

العلاقات الجزائرية-الايطالية تقوم على الثقة المتبادلة

02

حول حرق المصحف
الشريف

السويد تزد على
احتجاج الجزائر

03



بعد القرار الروسي

أسعار القمح
تواصل ارتفاعها
في الأسواق العالمية

07

الانعام 26 جويلية 2023 الموافق 08 محرم 1444 هـ - المصاحف - نسوة - مجلة - إدارة - فصل - mondeadm@gmail.dz - العدد: 2408 - الثمن: 20 دج

الجيش يقمع طائراته والسلطات تعاقب المناطق

تعويض المتضررين من الحرائق

03



أوامر لرفع الإنتاج وتوجيهه للمناطق المتضررة

لا نقص في أدوية
علاج الحروق

توقيف أزيد من 19 مشتبه فيه

التحقيقات تكشف الفعل
الإجرامي في الحرائق

ثمن الحركية النشطة بالجزائر، شنقريحة:

إنجازات الرئيس أعادت الأمل لأمتنا



تسمح بتجسيد استراتيجية العصرية والاحترافية في المؤسسة العسكرية. وفي الأخير، جدد الفريق أول شكره لرئيس الجمهورية، على إشرافه على التخرج، وأكد له أن الجيش عازم على مواصلة تطوير كافة قواته. وإرساء مقومات العمل المتكامل والانسجام المنشود لرفع قدراته وتجسيد تطلعاته وأمل شعبنا وتحقيق المزيد من التقدم والإزدهار للجزائر الجديدة.

ق.و

يواصل تطوير الصناعات العسكرية بما يعزز النسيج الصناعي الوطني لتلبية احتياجات السوق الوطنية وتوفير مناصب شغل وامتصاص البطالة". هذا وأشاد الفريق أول السعيد شنقريحة، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، بالعبارة الفاتكة والاهتمام المتواصل الذي تحظى به الأكاديمية العسكرية في شرشال على غرار مختلف المدارس التكوينية للجيش. ونوه الفريق أول، في كلمته الافتتاحية، بتوفير كل الظروف والوسائل بهذه المدارس التكوينية. التي

مؤكد أن التمارين التكتيكية المنفذة ليلا ونهارا في جميع فصول السنة والظروف المناخية، دليل على هذه الطموحات". ونوه الفريق أول، "بالنتائج النوعية المحققة على صعيد مكافحة الجرائم، والإرهاب وتهريب المخدرات والأسلحة والذخيرة، والتصدي للجرمة المنظمة والهجرة غير الشرعية والتنقيب عن الذهب وتزوير العملة، وهو ثمرة للجهود المبذولة في جميع المجالات". كما أضاف الفريق أول، أن "الجيش

دورها على الساحة الدولية ومساهمتها في بناء الأمن والسلام". وأضاف الفريق أول، أن "الجيش المسترشد بهدى توجيهات رئيس الجمهورية يسعى لمواكبة هذه النجاحات، وهو يخطط خطوات عملاقة في التطور والعصرية في شتى المجالات لتعزيز قوته". وأشار الفريق أول السعيد شنقريحة، إلى أن "الحركية النشطة التي تعرفها بلادنا، أبانت عن طموحات جيشنا المغوار في بلوغ أعتاب القوة والجاهزية العملية في أفضل صورها"،

التخرج للدفعات 2022-2023. وأورد الفريق أول: "بفضل رئيس الجمهورية، والخلصين من أبناء الجمهورية، نجحنا في بعث المشروع النهضوي الأممي، مما يعزز استقلالنا الوطني اقتصاديا وتكنولوجيا ومعرفيا". ولفت رئيس أركان الجيش، أن "الجزائر شهدت هذا العام إنجازات معتبرة على الصعيد الدبلوماسي وتمكنت بفضل سياسة الرئيس تبون، من تعزيز وأصر التعاون مع الكثير من الدول الشقيقة، مما أكد على مركزية

أكد الفريق أول السعيد شنقريحة، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، أن ما تعرفه بلادنا من إنجازات تحت إشراف رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، ملحمة أخرى أعادت لأمتنا الأمل والطموح في التطور والإزدهار والرفق. وجاء ذلك، في كلمة للفريق أول، خلال مراسم حفل تخرج الدفعات بالأكاديمية العسكرية في شرشال، حيث أشرف رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، عبد المجيد تبون، على افتتاح حفل

توقيف 56 تاجر مخدرات و34 مهربا

إحباط محاولات إدخال أزيد من 8 قناطر من الكيف المغربي

شخصا كانوا على متن قوارب تقليدية الصنع، فيما تم توقيف 376 مهاجرا غير شرعي من جنسيات مختلفة عبر التراب الوطني.

ق.و

محاولات تهريب كميات من الوقود تقدر بـ 16258 لتر بكل من تماراست وبرج باجي مختار وتبسة وسوق أهراس والطارف. من جهة أخرى، أحبط حراس السواحل محاولات هجرة غير شرعية بسواحلنا الوطنية وأنقذوا 221

وكذا 38597 وحدة من مختلف المشروبات و85 قنطار من مادة التبغ، وهذا خلال عمليات متفرقة عبر التراب الوطني. وأحبط حراس الحدود بالتنسيق مع مصالح الدرك الوطني والجمارك

بالإضافة إلى كميات من المتفجرات ومعدات تفجير وتجهيزات تستعمل في عمليات التنقيب غير المشروع عن الذهب، في حين تم توقيف 34 شخصا آخر وأحبط خمس بنادق صيد وكميات من المواد الغذائية الموجهة للتهريب والمضاربة تقدر بـ 68 طن

159935 قرص مهلوس بكل من قنارست وبرج باجي مختار وإن أميناس، أوقفت مفارز للجيش الوطني الشعبي 142 شخصا وضبطت 17 مركبة و138 مولدا كهربائيا و67 مطرقة ضغط وجهازي كشف عن المعادن،

أوقفت مفارز مشتركة للجيش الوطني الشعبي، بالتنسيق مع مختلف مصالح الأمن خلال عمليات عبر النواحي العسكرية، 56 تاجر مخدرات وأحبطت محاولات إدخال 8 قناطر و49 كيلوغرام من الكيف المعالج عبر الحدود مع المغرب، فيما تم ضبط

في لقاء مع الأميرال كافو دراغون، شنقريحة:

العلاقات الجزائرية-الايطالية تقوم على الثقة المتبادلة

أكد رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي الفريق أول السعيد شنقريحة، أن العلاقات الجزائرية-الايطالية تقوم على الثقة المتبادلة، والتي تأسست بعد عقود من التعاون الايجابي والبناء المرتكز على التاريخ الاقليمي بالإضافة إلى قيمنا المتوسطة وكذا التطلع بتحقيق مصالح الشعبين وتعزيز الأمن والسلام في المتوسط. كما أكد الفريق أول، أن التعاون العسكري بين البلدين متميزا نظرا لما تحققت من انتجازات وذلك بفضل حرص قيادة البلدين على ترقيته باستمرار. للتذكير، استقبل رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، الفريق أول السعيد شنقريحة، أمس رئيس أركان الدفاع الإيطالي الأميرال جيوزيبي كافو دراغون الذي يقوم بزيارة إلى الجزائر على رأس وفد عسكري هام.

ق.و

على مستوى الواجهة البحرية الغربية
شنقريحة يشرف على تنفيذ
تمرين تكتيكي بحري

أشرف الفريق أول السعيد شنقريحة، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، على تنفيذ تمرين تكتيكي بحري على مستوى الواجهة البحرية الغربية. وحسب بيان لوزارة الدفاع الوطني، يواصل الفريق أول، زيارته إلى الناحية العسكرية الثانية بوبران.

ق.و

الجيش يقحم طائراته والسلطات تعالين المناطق

تعويض المتضررين من الحرائق

أعلنت وزارة الداخلية والجماعات المحلية، أمس عن مباشرة السلطات المحلية بالمناطق المتضررة من الحرائق عمليات معانة الأضرار.



وأوضحت وزارة الداخلية في بيان لها، أن إحصاء أضرار الحرائق جاء تنفيذا لتعليمات رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، حيث باشرت السلطات اخلية أيضا بإحصاء المتضررين، قصد المضي في إجراءات تعويضها.

إخماد 80 بالمئة من الحرائق

كما أعلنت وزارة الداخلية و الجماعات اخلية و النهيئة العمرانية عن نجاح مصالح الحماية المدنية في إخماد غالبية الحرائق بنسبة 80 بالمائة. وهذا بعد التجند دون انقطاع طوال ليلة أول أمس، وتعزيز العمليات الميدانية برا بالموارد البشري والعتاد وتعاضد الإمكانيات بين الولايات. وتحققت هذه النتائج الايجابية بفضل فعالية التدخلات الجوية من خلال طائرات الإطفاء المقحمة، التي حققت نتائج ملموسة وبلغت نجاحتها القصوى بعد التحسن النوعي للظروف المناخية و انخفاض سرعة الرياح ودرجة الحرارة، فيما تواصل عمليات الاخمد حاليا على مستوى 13 بؤرة حريق، موزعة عبر 7 ولايات، وتبقى المناطق التي تم إخماد الحرائق بها قيد المراقبة من طرف المصالح العملياتية المتجندة.

هذا وارتفعت حصيلة ضحايا الحرائق المندلعة عبر 11 ولاية إلى 34 حالة وفاة و بحسب بيان وزارة الداخلية تم تسجيل تسجيل 10 شهداء من أفراد الجيش الشعبي الوطني بسبب الحرائق فيما تسجيل 24 قتيلا من صفوف المدنيين بسبب الحرائق.

وأفادت الداخلية في بيانها أنه تم إقحام طائرات بيريف 200 التابعة للجيش في عمليات إخماد الحرائق، بالإضافة إقحام طائرات مستأجرة في عمليات وجهود الإخماد، كما تم سخرت 8 آلاف عون حماية مدنية لإخماد الحرائق. وكذا 529 شاحنة من مختلف الأحجام في عمليات الإخماد، بالإضافة إلى 10 أرتال متقلة قدمت من ولايات غير معنية بالحرائق، و اضاف الليان عن تسخير فرقتين للدعم الجوي في عمليات إخماد الحرائق.

وأكدت وزارة الداخلية، أن العمل متواصل لإخماد الحرائق رغم الظروف المناخية الصعبة بسبب قوة الرياح، كما يجري التكفل بإجلاء سكان المناطق المتضررة نحو أماكن آمنة.

وبعد الحرائق التي نشبت في مناطق مختلفة من الوطن، اتخذت وزارة الصحة على الفور اجراءات كفيلة للتكفل بكل الجرحى والمصابين في عين المكان، فيما تم نقل الحالات المتضررة إلى المصالح

الاستشفائية المختصة على جناح السرعة. وحسب بيان الهيئة ذاتها، فقد تم تجنيد كل الوسائل المادية والبشرية بما في ذلك الأدوية والمعدات الطبية بكميات كافية، مشيرة إلى أنه لم يتم تسجيل أي نقص في هذا الشأن، كما تم تشكيل خلية متابعة على مستوى الصيدلية المركزية للمستشفيات ووزارة الصحة لمتابعة حالات الجرحى و المرضى وتوفير شروط التكفل بهم. هذا أشرف وزير الداخلية والجماعات اخلية والنهيئة العمرانية ابراهيم مراد على سير العمليات الجارية حاليا لإخماد الحرائق عبر ولايات الوطن. وذلك بالمركز الوطني لتسيير وتنسيق العمليات للمديرية العامة للحماية المدنية.

وحسب بيان الوزارة تلقى وزير الداخلية بالمركز الوطني لتسيير وتنسيق العمليات للمديرية العامة للحماية المدنية عرضا حول مستوى تقدمهما وكذلك الوسائل المسخرة لإخماد الحرائق التي عرفتها ولايات الوطن. وعلى إثر ذلك أسدى ابراهيم مراد توجيهات أين أكد فيها على ضرورة المتابعة الحثيثة لتطور الوضعية وأهمية التنسيق وتعاضد الجهود بين جميع الفاعلين إلى غاية الاخمد النهائي لكل الحرائق، كما أثنى على شجاعة أعوان الحماية المدنية المتجندين في مواجهة الحرائق. وبهذه المناسبة الاليمية ترحم الوزير على أرواح الشهداء ضحايا الحرائق من مواطنين وأفراد الجيش الوطني الشعبي. قدمت تركيا، تعازيها إلى الجزائر في

ضحايا حرائق الغابات التي اجتاحت 11 ولاية وأدت إلى استشهاده 34 شخصا بينهم 10 عسكريين و24 مدنيين. وجاء في بيان لوزارة الخارجية التركية "تلقينا بحزن وفاة العديد من المدنيين والعسكريين في الحرائق التي مست مختلف ولايات الجزائر.. خالص التعازي للحكومة وللشعب الجزائري ورحم الله الضحايا والشفاء العاجل للمصابين". وأكدت تركيا استعدادها الدائم لتقديم أي نوع من المساعدة للجزائر. يضيف المصدر نفسه.

كما بعث عادل بن عبد الرحمن العسومي رئيس البرلمان العربي برسالة تعزية ومواساة للجزائر في ضحايا حرائق الغابات والتي أسفرت عن عدد من الوفيات والإصابات. وعبر عادل بن عبد الرحمن العسومي عن خالص التعازي وصادق المواساة للجزائر، قيادة وحكومة وبرلمانا وشعبا في ضحايا حرائق الغابات.

وحسب بيان البرلمان العربي وأعرب العسومي عن "تضامن البرلمان العربي الكامل مع الجزائر في هذا المصاب الجلل"، مؤكدا ثقته في قدرة الجزائر على تجاوز هذه المحنة، "داعيا الله أن يتغمد الضحايا بواسع رحمته ومغفرته وأن يلهم ذريهم الصبر والسلوان وأن يمن على المصابين بالشفاء العاجل".

كما تلقى وزير الخارجية والجالية بالخارج، احمد عطا، اتصالا هاتفيا من نظيرته الجزائرية، سترجومينا تاكس، حيث

ق.و

توقيف أزيد من 19 مشتبه فيه

التحقيقات تكشف الفعل الإجرامي في الحرائق

كشف النائب العام مجلس قضاء بجاية، أمس عن توقيف 14 شخصا مشتبه بهم في إضرار النيران بغابات الولاية.

وأكد النائب العام مجلس قضاء بجاية أن المشتبه فيهم سيحاكمون أمام العدالة بتهمة ارتكاب أعمال إجرامية.

كما أمر وكيل الجمهورية لدى محكمة الأخصرية بفتح تحقيقات ابتدائية حول أسباب الحرائق وكشف المتسببين، وذلك إثر الحرائق التي نشبت بالولاية.

وأفاد بيان مجلس قضاء البويرة أن التحريات أسفرت عن توقيف شخصين مشتبه فيهما تم تقديمهما، امام نيابة الجمهورية.

وأوضح البيان أنه تم تحويل الملف أمام قسم مكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة بمحكمة سيدي محمد بالعاصمة.

من جهتها، كشفت النيابة العامة لدى مجلس قضاء سكيكدة، عن توقيف ثلاث مشتبه فيهم في إضرار النيران بعدة مناطق في الولاية.

وحسب بيان لمجلس قضاء سكيكدة "تم مباشرة بعد اندلاع الحرائق في أكثر من 12 نقطة بالولاية، تم مباشرة تحقيق لمعرفة الأسباب و توقيف الفاعلين، كما أسفر التحقيق عن توقيف ثلاث مشتبه فيهم من بينهم امرأة. تم تقديمهم وفق إقليم الاختصاص بمحكمةي القل والحروش". كما جاء في البيان، أنه "تم التخلي عن الملفين لفائدة قسم مكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة بمحكمة سيدي محمد".

م.م

عون يلتقي ممثلين عن SNPSP

وزارة الصناعة تواصل مشاوراتها مع فاعلين في قطاع الصحة

إستقبل علي عون وزير الصناعة والإنتاج الصيدلاني، وفداً من النقابة الوطنية لممارسي الصحة العمومية، متكونا من رئيس النقابة الدكتور إلياس مرابط، والأمين العام للنقابة الوطنية لممارسي الصحة العمومية، الدكتور شعبان نوفل.

وأفاد بيان لوزارة الصناعة والإنتاج الصيدلاني أن اللقاء يندرج في إطار التشاور المستمر والتنسيق الدائم مع مختلف فاعلي المجتمع المدني. وسمح اللقاء بتباحث سبل ووسائل تعزيز هذا التشاور بين وزارة الصناعة والإنتاج الصيدلاني وجميع الاطراف المعنية بالرعاية الصحية لمواطنينا. وجدد الوزير عون التزامه واستعداده الدائم للتعاون والعمل لاسيما في إطار التنسيق بين القطاعات، في خدمة المصلحة المطلقة للمرضى ورعايتهم الصحية.

ق.و

تصل إلى حدّ 50 مليون دينار

تخليص المستحقات الجبائية إلكترونيا

وقعت المديرية العامة للضرائب وبنك الجزائر، أمس على اتفاقية شراكة تخص تخليص المستحقات الجبائية إلكترونيا عبر بوابة مساهمتك بحضور لعزير فايد وزير المالية.

وقال وزير المالية خلال اشرافه على مراسم توقيع الاتفاقية: "سيسمح هذا الاتفاق بوضع الحجر الاساسي من أجل تقديم خدمات وحلول رقمية من قبل المشاركين في بوابة مساهمتك وهي وتيرة لتطوير الرقمنة وتطوير الخدمات البنكية بما يتماشى مع الاهداف المسطرة"، وأضاف المسؤول الأول عن القطاع "ستمكن هذه الاتفاقية من انشاء بوابة تربط بين منصة مساهمتك وبوابة الدفع الالكتروني التابعة للبنك الوطني"، مضيفا أنها "تمثل هذه الاتفاقية على ترقية النقد الآلي من خلال وضع كل الآليات التقنية والاجرائية بواسطة وسائل الدفع الالكتروني".

وجاءت في كلمة المدير العام للبنك الوطني الجزائري محمد الأمين لبو" هذا اليوم يشهد نقلة نوعية من حيث الدفع الالكتروني ويخلق بطاقة بنكية جديدة متخصصة تمكن من دفع الجبائي يصل إلى حد 50 مليون دينار جزائري وفق نظام الدفع الالكتروني".

من جهتها، قالت آمال عبد اللطيف المديرة العامة للضرائب "اليوم نقوم تطوير منتج جديد في ميدان رقمنة قطاع المالية بشكل عام والضرائب بشكل خاص".

للإشارة، ستدخل منصة E_bankig حيز الخدمة حيث تسهل على الزبائن التصريح والدفع عن بعد".

ق.إ

حول حرق المصحف الشريف

السويد تردّ على احتجاج الجزائر

النظام العام مع ضرورة معالجة هذه التصرفات المرفوضة. من جانبه، ذكر الوزير أحمد عطا فبحوى الرسالة التي تم ابلاغها للممثلة الدبلوماسية للسويد لدى بلادنا والتي تحمل احتجاج الجزائر الرسمي وإدانتها الشديدة لهذه الأفعال اللاأخلاقية واللاحضارية التي تطلال مقدسات المسلمين في جميع أنحاء العالم وتستفز مشاعرهم.

كما شدد رئيس الدبلوماسية الجزائرية على أن "هذه التصرفات النكراء تتنافى والقيم والتقاليد السويدية في التفتح والتعايش ومد يد العون من دون أدنى تمييز أو إقصاء".

ق.و

التاريخية بين الجزائر والسويد، مشددا على العناية التي توليها بلاده لهذه العلاقات وتمسكها بتعزيزها وتنويعها بما يخدم تطلعات وطموحات البلدين الصديقين. وانصبت المخادئات بشكل خاص حول حوادث تدنيس المصحف الشريف بستوكهولم، حيث أعرب الوزير السويدي عن أسف بلاده البالغ ورفضها القاطع لهذه الأفعال التي وصفها بالدينية.

وفي ذات السياق، وبينما ذكر بالقيود الدستورية التي تحد من قدرة حكومة بلاده على ردع مثل هذه التصرفات أطلع رئيس الدبلوماسية السويدية نظيره الجزائري على المبادرة التي اتخذتها وزارة العدل السويدية للنظر في إمكانية تكييف القانون السويدي المتعلق بالحفاظ على

تلقى أحمد عطا وزير الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج، أمس اتصالا هاتفيا من نظيره السويدي توبياس بيلستروم، وذلك في أعقاب استدعاء القائم بأعمال سفارة السويد بالجزائر، وذلك على خلفية توالي حوادث الحرق والإساءة للمصحف الشريف في ستوكهولم

وفي مستهل هذا الاتصال، تقدم الوزير توبياس بيلستروم باسم بلاده حكومة وشعبا بأخلص التعازي للجزائر في ضحايا الحرائق التي شهدتها بعض ولايات الوطني، معربا عن تضامن السويد ووقوفها إلى جانب الجزائر في هذا الظرف الأليم.

كما حرص على الإشادة بعمق وثراء العلاقات

أوامر لرفع الإنتاج وتوجيهه للمناطق المتضررة

لا نقص في أدوية علاج الحروق

وجهت وزارة الصناعة والانتاج الصيدلاني تعليمية إلى المؤسسات المنتجة والمستوردة والموزعة للمواد الصيدلانية والبروتوكول العلاجي ضد الحروق، وذلك في إطار مجابهة الحرائق التي شبت في بعض ولايات الوطن والتكفل بمصابي هذه الحرائق.



لتفانق محتمل للوضع إذا استمرت هذه الموقف من خلال مخزون الصيدلية (Safety and ORSEC الأدوية). ولم يتم تسجيل أي نقص في الحرائق بمرور الوقت كما تمت إدارة الرئيسية (Safety and ORSEC الأدوية). ق.و

ووفقا للتعليمية، شددت وزارة الصناعة والانتاج الصيدلاني على ضرورة اتخاذ كافة الإجراءات وتجنيد الموارد البشرية والمالية لرفع قدرات الانتاج، كما دعت الهيئة ذاتها المعنيين بالتعليمية السهر على توجيه تلك المواد الصيدلانية والبروتوكول العلاجي نحو المناطق المتضررة من الحرائق.

في سياق موازي، أصدر المركز الاستشفائي الجامعي لبجاية بيانا صحفيا أكد فيه أنه لم يتم تسجيل أي نقص في أدوية علاج الحروق.

وجاء في البيان، أنه "بعد ظهور مراسلات من الصيدلية الرئيسية لقسم الصحة والسكان على الشبكات الاجتماعية المتعلقة بالاحتياجات المتوقعة لحالة طوارئ محتملة لمدة 72 ساعة القادمة، عقب الحرائق التي وقعت في 2023/7/24 في ولاية بجاية، تود الإدارة العامة لوحدة الصحة والسكان في بجاية تقديم التفاصيل مفادها أن هذه المراسلات هي وثيقة إدارية مخصصة لمزود خدمة التوزيع (DSP) تحسبا

«الأفان» يثمنّ الجولة الماراطونية للرئيس ويؤكد:

الجزائر تركز على علاقات متوازنة تعتمد على المصلحة الوطنية

أكد حزب جبهة التحرير الوطني أن الجزائر تبحث عن نظام دولي أكثر عدلا في تعليقه عن الزيارة الخارجية الأخيرة لرئيس الجمهورية. وجاء في بيان حزب جبهة التحرير الوطني أن "الجزائر تبحث عن نظام اقتصادي دولي أكثر عدلا"، كما عبر عن اعتزازه الكبير بنتائج وأصداء الزيارة الخارجية التي قام بها عبد المجيد تبون التي قال عنها الحزب أنها "فرصة ثمينة لبناء علاقات متنوعة ومتوازنة وشاملة، مبنية على السيادة الكاملة والاحترام المتبادل والمصالح المشتركة كونها تأتي في ظرف حساس". وأضاف البيان، أن هذه "الزيارة الماراطونية كانت مناسبة لرئيس الجمهورية لبعث رسائل سياسية ودبلوماسية، تجسد رزانة وعقلانية السياسة الخارجية الجزائرية، وفي نفس الوقت حملت إشارات واضحة لكل من يعادي الجزائر أو يتآمر عليها، كما أعطت الزيارة للعلاقات الجزائرية مع هذه البلدان الشقيقة والصديقة أبعادا جديدة، تضمنتها اتفاقات شراكة استراتيجية، بما فيها تنويع العلاقات الاقتصادية والارتفاع بها إلى استثمارات حقيقية، تعود بالنفع المشترك".

وتابع بيان جبهة التحرير الوطني، أن "هذه الجولة تندرج في سياق تصويب اتجاه بوصلة السياسة الخارجية لبلادنا في دوائر جديدة"، كما أضاف الحزب أنها "أعطت الأهمية لأولوية دبلوماسية التنمية، وذلك ما جعل الجولة حسب البيان تتميز بصيغة اقتصادية وذلك نظرا لإرادة الجزائر في بناء اقتصاد متنوع ومتين". وسجل الحزب في بيانه أن "الزيارة كانت خطوة متقدمة في طريق استغلال التحولات الدولية نحو عالم متعدد الأقطاب، فمحنة السيد الرئيس بقطر والصين وتركيا وقبلها روسيا وإيطاليا، كانت لتجديد الاتفاقات والتوافق والفهم والصدقة، كما كانت فرصة لتمرير رسائل قوية للسياسة الخارجية الجزائرية، بأنها ترفض النظام الاقتصادي الدولي وأنها تعمل على الانضمام إلى بريكس لتعديل هذا النظام بما يتوافق مع تحولات العالم والبحث عن نظام اقتصادي أكثر عدلا"، معتبرا أن "الزيارة شكلت نقطة تحول في مسار العلاقات الاستراتيجية للجزائر" مضيفا أنها أتت في ضوء "استعادة بلادنا دورها المحوري وحرصها الدائم على

سجل إرتفاعا بنسبة 26 بالمئة

مليار دولار قيمة التبادل التجاري مع مصر قريبا

جويلية، أن "الدليل على قوة الروابط والصلات بين مصر والجزائر، هو تواتر الزيارات المصرية على المستوى الوزاري، وكذلك زيارات كبار المسؤولين المكثفة للجزائر الشقيقة على مدار الفترة الماضية، وذلك في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والبرلمانية والرياضية". وأشأ السفير إلى أن "العلاقات المصرية-الجزائرية، هي علاقات تضع نصب أعينها ضمان قوة ووحدة الصف العربي انطلاقا من أن الأمن القومي العربي هو كل لا يتجزأ، وحرصا على إقامة شراكات استراتيجية تعزز من تكامل القدرات الكامنة سعيا لإنشاء منظومة صلبة قادرة على مواجهة التحديات المشتركة، والتعاطي مع الأزمات الدولية المستجدة". كما هنا الدبلوماسية المصري، الجزائر على "عضوية مجلس الأمن الدولي، كشف مختار وريده السفير المصري بالجزائر، أن حجم التبادل التجاري بين مصر والجزائر زاد بنسبة 26 بالمئة خلال سنة 2022 ليصل لنحو مليار دولار تقريبا، ونأمل في مواصلة زيادته خلال العام الجاري، لاسيما في ضوء المزايا والتسهيلات الكبيرة التي تقدمها الحكومة المصرية لكبرى الشركات الجزائرية والعربية والأجنبية للاستثمار في مصر وقال وريده، أن "العلاقات الثنائية بين البلدين تاريخية ضاربة بجذورها في عمق الزمن وفي ذات الوقت علاقات ديناميكية وثرية ومتنوعة، ولديها آفاق واعدة على طريق النمو والازدهار، وذلك برعاية متواصلة من فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي والرئيس عبد المجيد تبون". وأضاف السفير خلال احتفالية بمناسبة الاحتفال بالذكرى الـ 71 لثورة 23 جويلية، أن "الدليل على قوة الروابط والصلات بين مصر والجزائر، هو تواتر الزيارات المصرية على المستوى الوزاري، وكذلك زيارات كبار المسؤولين المكثفة للجزائر الشقيقة على مدار الفترة الماضية، وذلك في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والبرلمانية والرياضية". وأشأ السفير إلى أن "العلاقات المصرية-الجزائرية، هي علاقات تضع نصب أعينها ضمان قوة ووحدة الصف العربي انطلاقا من أن الأمن القومي العربي هو كل لا يتجزأ، وحرصا على إقامة شراكات استراتيجية تعزز من تكامل القدرات الكامنة سعيا لإنشاء منظومة صلبة قادرة على مواجهة التحديات المشتركة، والتعاطي مع الأزمات الدولية المستجدة". كما هنا الدبلوماسية المصري، الجزائر على "عضوية مجلس الأمن الدولي، وعلى نجاح تنظيم بطولة الألعاب العربية والتي شاركت فيها بلاده بعثة رياضية ملموسة، إضافة إلى نجاح إطلاق الاستراتيجية الوطنية للشفافية والوقاية من الفساد ومكافحته، والتي شاركت مصر في الاحتفال الرسمي بإطلاقها الأسبوع الماضي". من جهة أخرى، وقعت اتفاقية مقر بين الحكومة الجزائرية واتحاد المجالس الاقتصادية والاجتماعية العربية والهيئات المماثلة لها، حيث وقع الاتفاق بين المدير العام للتشريفات بالوزارة عبد الغني عمارة ممثلا عن الحكومة الجزائرية، ورئيس اتحاد المجالس الاقتصادية والاجتماعية العربية والهيئات المماثلة لها سيدي محمد بوشناق خلادي، ممثلا عن الاتحاد.

وأفاد بيان سابق لوزارة الخارجية والجلالية الوطنية بالخارج، أنه بموجب هذه الاتفاقية ستحتضن الجزائر العاصمة مقر لهذه الهيئة. ويهدف الاتفاق حسب البيان إلى "تعزيز ثقافة الحوار بين الدول أعضاء الاتحاد بكل أشكاله ومستوياته وتفعيل آلياته، وتنسيق الجهود بين المجالس الاقتصادية والاجتماعية العربية في الحافل العربية والدولية". بالإضافة إلى "تشجيع الدول العربية على إنشاء مجالس اقتصادية واجتماعية بغرض تعزيز وتعميق الديمقراطية التشاركية وتحقيق السلم والاستقرار الاجتماعي في الوطن العربي"، كما يمنح هذا الاتفاق للاتحاد "الحصانات والامتيازات التي تسمح له بممارسة مهامه في أفضل الظروف حسب الشروح المقدمة خلال مراسم التوقيع"، يضيف البيان.

ق.و

القرار الوزاري يصدر في
الجريدة الرسميةرفع قيمة معاشات
الضمان الاجتماعي

صدر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية رقم 48 قرارا وزاريا يتضمن رفع قيمة معاشات الضمان الاجتماعي ومنحه وريو عه. وحسب ذات القرار المؤرخ في 12 ذي القعدة عام 1444 الموافق أول جوان سنة 2023، ترفع قيمة معاشات تقاعد الضمان الاجتماعي ومنحه المنصوص عليها في القانون رقم 83-12 المؤرخ في 21 رمضان عام 1403 الموافق 2 جوان سنة 1983 والمذكور أعلاه، لسنة 2023.

وينص القرار على تطبيق نسب تحدد كالاتي 50 بالمئة بالنسبة للمعاشات والمنح التي يقل أوبساوي مبلغها 20.000 دج. اما نسبة 40 بالمئة بالنسبة للمعاشات والمنح التي يفوق مبلغها 20.000 دج ويقل أو يساوي 50.000 دج. بينما نسبة 30 بالمئة بالنسبة للمعاشات والمنح التي يفوق مبلغها 50.000 دج.

وحدد القرار معاملات التحيين المطبقة على الأجور المعتمدة كأساس لحساب المعاشات الجديدة حسب السنة المرجعية لسنة 2023. حيث تطبق النسب المنصوص عليها في المادة الأولى أعلاه، على المبلغ الشهري لمعاش ومنحة التقاعد الناتج عن حقوق الاشتراك، لسنة 2023. ويضاف مبلغ رفع القيمة الناتج عن تطبيق الفقرة أعلاه، إلى الحدود الدنيا القانونية لمعاش التقاعد المنصوص عليه في القانون رقم 83-12

وإلى العلاوات التكميلية المنصوص عليها في الأمر رقم 06-04، وكذا الزيادات الاستثنائية لمعاشات ومنح التقاعد والعلاوة التكميلية لمنحة التقاعد والتشمين الاستثنائي، كما تطبق النسب المنصوص عليها على المبلغ الشهري لمعاش العجز الناتج عن تطبيق المادة 42 من القانون رقم 83-11.

وأكد القرار أنه يضاف مبلغ رفع القيمة الناتج عن تطبيق الفقرة أعلاه، إلى الحد الأدنى القانوني لمعاش العجز. كما ترفع قيمة ريع حوادث العمل أو الأمراض المهنية لسنة 2023 ضمن الشروط المنصوص عليها في المادة الأولى.

ويرفع المبلغ الأدنى للزيادة على الغير الممنوحة لمستفيدي معاش عجز أو تقاعد أو ريع حادث عمل أو ريع مرض مهني، بنسبة 3 بالمئة لسنة 2023.

ق.و

في قطاع التربية والعلوم
والتكنولوجيا والإبتكارإستعراض نشاطات
التعاون مع الإتحاد
الإفريقي

استقبل الوزير الأول أيمن بن عبد الرحمان، بقصر الحكومة، محمد بلحسين، مفوض الاتحاد الإفريقي للتربية والعلوم والتكنولوجيا والابتكار، الذي يقوم بزيارة عمل إلى بلادنا.

وحسب بيان مصالح الوزير الأول، شكل اللقاء فرصة لاستعراض نشاطات التعاون بين الطرفين، لاسيما في إطار المساعي الإفريقية المشتركة لتنفيذ ورقة الطريق حول موضوع التربية، الذي اعتمده الاتحاد الإفريقي موضوعا لسنة 2024.

ق.و

ديدوش يلتقي سفير البلد

تعزيز الشراكة مع
فنزويلا في مجال
السياحة

أجرى مختار ديدوش وزير السياحة والصناعة التقليدية محادثات بمقر الوزارة، سفير جمهورية فنزويلا البوليفارية لدى الجزائر خوان باوتيستا أرياس بالاسيو.

وحسب بيان وزارة السياحة، استعرض الطرفان خلال هذا اللقاء علاقات التعاون بين البلدين في مجال السياحة والصناعة التقليدية، مع بحث سبل وآفاق تعزيزها وتطويرها مستقبلا.

ق.و

تجسد قمة الأنانية

أخطاء يرتكبها الآباء و يدفع ثمنها الأبناء

«خاليدة» فتاة في العشرين من العمر تمت متابعتها قضائيا بحيازة سلاح أبيض دون مبرر شرعي، قد يكون الأمر عاديا بالنسبة للكثيرين، و لكن دافعها لم يكن عاديا لأنه لم يكن بغرض الدفاع عن النفس من غمرة الاعتداءات و التحرشات التي قد تتعرض لها أي فتاة في سنها، و لكن دافعها الأساسي و الوحيد هو الدخول إلى السجن هروبا من مشاكلها اليومية.

كأنهما في أول يوم من الزواج، كان الجميع يتحدث عن جبهما الذي تحول الى أسطورة في العائلة، و لكن كان ذلك على حسابنا.

ضحية أنانية

تم نقلنا أنا و شقيقتي الى بيت جدتي و كانت أمي تزورنا أسبوعيا، لهذا لم أحس يوما أنها والدتي و هو نفس الاحساس تجاه والدي، كانا يحبان بعضهما أكثر من جبهما لنا، كنت ألاحظ ذلك عند كل زيارة، لا يسألان عن أحوالنا إلا نادرا، وكانت جدتي في كل مرة تطلب منهما بعض المصاريف لتغطية النفقة إلا أنهما كانا يرفضان بحجج واهية، واصلت دراستي بشق الأنفس الى أن وصلت سن 18 سنة حينها قررت أن أعمل فوجدت عملا كنادلة في إحدى المطاعم لأوفر "مصروف" أختي و أساعد جدتي، دامت علاقة والداي 21 سنة و بعد هذا العمر حدث الطلاق، و السبب أن والدي قرر أن يعود الى الغناء مجددا، و بعد أول سفيرة الى مدينة وهران الساحلية تزوج من فتاة في العشرينيات من العمر، و عندما علمت والدتي بذلك قررت خلعه، و لم تمر سنة على طلاقهما حتى قررت والدتي الزواج من رجل متزوج انتقاما من والدي و أصبحت هذه القصة رواية على كل لسان من معارفنا.

الهروب الى السجن

توفيت جدتي خلال هذه الفترة من الألم الذي سببته لها والدتي و أصبحت أتقل رفقة شقيقتي من منزل لأخر تتقاذفنا الهمسات و الغمزات، لقد تعبت من هذا الألم لم أعد أتحملة، لقد حاولت عدة مرات الانتحار إلا أنني لم أفجح في ذلك، سئمت و أنا أشاهد أترابي يحلمن بالجامعة و الدراسة و المستقبل الزاهر و أنا أكاد أموت حسرة و أنا أرى والدتي و نحن في هذا السن تعيد الزواج بعد أشهر العدة مباشرة، وهي تتجاهلنا و كأنني لست من صلبها حتى ان والدي لم يسأل عنا، هي قمة أنانية الأبوين من دفعتني الى المحكمة و السجن و أقدم على ما فعلت، والدتي أرادت الانتقام من والدي لكن الأبناء هم من يدفعون الثمن دائما، ألم تكفيها ثلاثة زيجات؟.



أن تتحكم فيه القوانين الداخلية للمؤسسات، و قد تعود أن يكون أميرا خلال كل حفلة يحييها، فقررا والداي التخلي عني و شقيقتي وتركنا عند جدتي والدة أمي، كون والدتي لا تتفق تماما مع حماتها، التي طردتها أيضا من المنزل فلم تجد من حل سوى كراء منزل للعيش فيه و التخلي عنا، ترفع رأسها و تمنع النظر و تقول: "أؤكد لكم أن والدتي لم تكن نعم الأم لم تكن تتفق مع جدتي و هذه الأخيرة كانت أيضا تكرهها نظرا لطبيعتها الحادة و التحررية، و لم يكن والدي أحسن منها فالدة أمي أيضا لم تكن تحب والدي و كانت ترفض أن يدخل بيتها حتى لرؤيتنا، و رغم ذلك كان والدي يتألم مع أي عمل، فهو أيضا كان متحررا، يرفض و تضيف الفتاة مطأطأة رأسها: " قصدت والدتي ذات يوم أحد المراهي الليلية خفية عن جدتي، و هناك تعرفت على مغني السهرة، رقصت الى جانبه بكل مجون و تحرر، و تطورت علاقتهما الى أن أصبحت علاقة جنسية، و بعد مدة قررا الزواج و كنت أنا ثمرة ذلك الزواج و لبتني لم أكن، و بعد مرور ثلاثة سنوات رزقت والدتي بابنة ثانية، و على اثر ذلك قرر والدي هجران مجال الغناء و المحبون و احياء السهرات و الحفلات، و لكن الأمر لم يكن سهلا لكون مستواه التعليمي محدود و ليس من السهل عليه ايجاد عمل، فقررت والدتي هي أيضا البحث عن عمل لمساعدته، غير أن طباع والدي الحادة جعلته لا يتألم مع أي عمل، فهو أيضا كان متحررا، يرفض

٢٠٢

وجه ملائكي يتكبد المآسي

و راء ذلك الوجه الجميل الملائكي كانت تخفي خالدة مأساة، معاناة، و قسوة الحياة الاجتماعية، امتثلت الفتاة أمام الغرفة الجرائية لمواجهة تهمةها بموجب استدعاء مباشر، تقدمت و هي شاحبة الوجه، ذات عيين خضراوين، أنيقة الهدام لبساطته، ذات اللون الأسمر، كانت تبدو في قمة الحياء و التردد و الحشمة لا تبدو عليها أبدا علامات الاجرام أو الوقاحة، حسب ما تعودنا عليه من فتيات دخلن عالم الاجرام من بابها الواسع، و هن يدركن مسبقا ما قد يواجهن من مشاكل، كان الجميع ينتظر الأسباب التي ستقدمها لحيازتها سلاح أبيض، و لكن من خلال الملف تبين أن "التهمة" هي من تقدمت من مصالح الضبطية القضائية و بحوزتها السلاح و طلبت منهم ادخالها السجن بحجة أنها "كرهت الحياة" و مشاكلها العائلية و أنها تريد دخول "الحبس" حتى لا تهرب إلى الشارع و مواجهة مشاكل أخرى أكبر من سنها، مصرحة أن السكن حصلت عليه من محل عملها كنادلة بمحل للأكل السريع، و خلال ذلك راحت تذرف الدموع في صمت، و قد خنق صوتها و هي تحاول أن تخفي ألماها، كانت في حالة يرثى لها أثارت شفقة الحضور، رغم أنهم لم يطلعوا على ما تخفيه في طيات قلبها الصغير.

قلب صغير تتقاذفه الأمواج

و بعد أن انتهت محاكمتها حاولنا الاقتراب منها للإطلاع على ما تخفيه من أسرار مؤلمة، فقالت أن الدنيا ذاقت بها و لم تعد تتحمل الألم الذي تعيشه، و أنها لم تجد من حل سوى الفرار من البيت العائلي ان صح تسميته، و عن أي بيت؟ انها تعيش حياة "العرب الرحالة" من مكان الى آخر، أو كومة قش تتقاذفها الأمواج بين البر و البحر، و أضافت تقول: "قصتي بدأت حتى قبل أن أولد و أعرف معنى الحياة و هذا بسبب والداي، كانت أمي تعيش حياة متحررة جدا تقضي يومها في العمل و الليل في الملاهي و اللعب الليلية، تزوجت والدتي و هي في سن مبكرة من أحد الأشخاص رغم رفض أهلها، و اضطرت أن تسكن معهم في نفس

الفيلا، و كانت المشاكل اليومية هي ديكور يومياتها، حسب ما كانت ترويه جدتي، و بعد عام عن زواجها توفي ذلك الشخص، حيث طردت تلك العائلة والدتي من البيت و هي في ثياب نومها، غير أن والدتي لم تأبه بالأمر و عادت الى منزل عائلتها، التي حاولت بكل الطرق أن تغير من طباع والدتي التحرري لكنها لم تفجح في ذلك، و تضيف قائلة: «كنت أتألم كثيرا عندما كانت جدتي تحكي لي قصة زواج أمي الفاشل، وكيف كانت تفتعل المشاكل مع تلك العائلة التي تمت لابنها فتاة محترمة ومودبة و أن والدتي لم تكن في ذلك المستوى.

بداية الحكاية مع المأساة

معاهد التكوين الفني في شتى التخصصات

فتح باب التسجيل للحاصلين على البكالوريا في مسابقات الالتحاق

يومي 9 و 10 أكتوبر القادم، وسيتم الإعلان عن النتائج يوم 17 أكتوبر المقبل".

ومن جانب آخر، تم تحديد التسجيل في مسابقة الدخول للمدرسة العليا للفنون الجميلة للسنة الجامعية 2023/2024 من تاريخ 19 يوليو الجاري إلى غاية 9 سبتمبر المقبل، حسب ما جاء في بيان لذات المؤسسة التكوينية على حسابها الإلكتروني.

وتتمثل شروط التسجيل في المسابقة للالتحاق بالمدرسة العليا للفنون الجميلة للسنة الدراسية القادمة أن يكون المترشح حاصل على شهادة البكالوريا (جميع الشعب) مع الأولوية لحاملي شهادة البكالوريا لسنة 2023.

ق.م

برج الكيفان بالعاصمة، كما يمكن التسجيل عن بعد عن طريق البريد الإلكتروني: ismas-dz@hotmail.com.

وحددت شروط الالتحاق بالمسابقة في أن يكون المترشح حاصلا على شهادة البكالوريا (بكالوريا 2022 أو 2023)، واجتياز امتحان كتابي في الثقافة العامة، إضافة إلى المقابلة، و ألا يتعدى سن المترشح 30 عاما في يوم المسابقة، إلى جانب اصطحاب المترشح لمسابقة السينوغرافيا أعماله الفنية على غرار رسومات ومجسمات وتصميمات أو صور وفيديوهات عنها. وذكر بوكراس، من جهة أخرى، أن مسابقة الماستر للمعهد للسنة الجامعية 2023/2024 ستكون في شعبة فنون العرض وفي تخصصي "نقد مسرحي" و«كتابة درامية»، حيث ستجرى

المؤسسة حيازة المترشح على شهادة البكالوريا (جميع الشعب) لسنة 2023 أو 2022، و ألا يتعدى سن المترشح 24 سنة بتاريخ يوم المسابقة، إضافة إلى اختبار شفهي وكتابي وملف إداري يرسل على عنوان المعهد بالعاصمة.

وأشار من جهته مدير المعهد العالي لمهن فنون العرض والسمعي البصري (إيسماس)، محمد بوكراس، أنه "تم فتح أبواب التسجيل في مسابقة الدخول أمام الطلبة الحاصلين على شهادة البكالوريا والراغبين في مواصلة تكوين أكاديمي فني من 19 يوليو الجاري لغاية 19 سبتمبر المقبل، وذلك في أحد التخصصين، فن التمثيل والسينوغرافيا"، لافتا إلى أن "المسابقة ستجرى يوم 25 سبتمبر القادم".

وتم التسجيلات حضوريا من الأحد إلى الخميس بمقر المعهد

أعلنت مؤخرا معاهد التكوين الفني التابعة لوزارة الثقافة والفنون ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن فتح باب التسجيل للمشاركة في مسابقات الدخول أمام الفائزين بشهادة البكالوريا للالتحاق بهذه المؤسسات التي تعنى بالتكوين الفني.

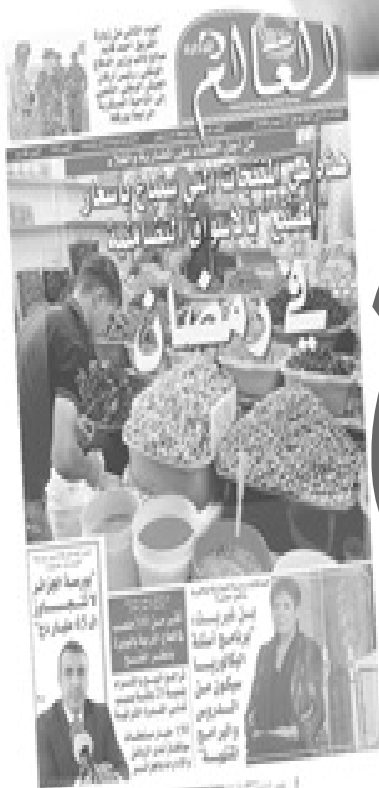
وأعلن مدير المعهد الوطني العالي للموسيقى بالجزائر العاصمة، عبد القادر بوعزارة، عن "فتح، منذ 19 يوليو الجاري ولغاية 19 سبتمبر المقبل، باب التسجيلات أمام الطلبة الراغبين في المشاركة في المسابقة وتلقي تكوين نوعي في اجال الموسيقى، حيث سيتم تنظيم مسابقة الدخول للسنة الجامعية 2023/2024 يوم 26 سبتمبر القادم بمقر المعهد".

وأشار السيد بوعزارة بخصوص شروط الالتحاق بهذه

للإدارة

العالم

يومية إخبارية وطنية متخصصة

كل يوم صباح
في الأكشاك

بعد القرار الروسي

أسعار القمح تواصل ارتفاعها في الأسواق العالمية

● تواصل أسعار القمح ارتفاعها في الأسواق العالمية ، بعد إعلان روسيا انسحابها من اتفاق العبور الآمن لشحنات الحبوب عبر البحر الأسود.



وسبق أن أعلنت روسيا أنها "ستتعامل مع السفن المتجهة إلى الموانئ الأوكرانية لنقل شحنات الحبوب كأهداف عسكرية، ما أدى إلى ارتفاع أسعار القمح في البورصة الأوروبية بنسبة 8.2 في المئة، حيث وصل سعر الطن الواحد من هذه المادة إلى 253.75 أورو، في حين ارتفعت أسعار حبوب الذرة بنسبة 5.4 في المئة".

وصعدت قيمة العقود الآجلة للقمح الأمريكي بنسبة 8.5 في المئة يوم الأربعاء الفارط وهي الأعلى في يوم واحد منذ بدء العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا شهر فيفري 2022، فيما أعلنت روسيا رفضها تمديد اتفاقية الحبوب الموقعة في اسطنبول التركية في 22 جويلية 2022، بعد أن كانت تضمن الشحن الآمن للحبوب والمواد الغذائية العالقة في الموانئ الأوكرانية.

وطمأنّت الحكومة مرارا بخصوص الأمن الغذائي ، حيث سبق أن كشف عبد الحفيظ هني وزير الفلاحة والتنمية الريفية ، أن هناك تفأؤل بوفرة انتاج القمح خلال هذا الموسم، مشيرا أنه يتعين على كل فلاح أن يدفع بإنتاجه.

وقدر وزير الفلاحة المحصول أنه سيتراوح بين 30 و32 مليون قنطار هذه السنة، داعيا الفلاحين إلى إتباع الإرشادات و مضيافا أن الدولة ستقف إلى جانبهم.

كما أوضح وزير الفلاحة، في تصريح صحفي أن "مخزون القمح اللين والصلب والشعير يكفي"، مضيفا أن "القطاع ينتظر أن يكون الإنتاج وفير خلال هذه السنة".

من جهته، كشف حميد بن ساعد الأمين العام لوزارة الفلاحة والتنمية الريفية، أن الجزائر ستصبح في القريب العاجل بلدا مصدرا لكل المواد الغذائية.

وقال بن ساعد في تصريح صحفي، أن مرافقة الفلاح لمواصلة الإنتاج من بين أهداف الوزارة وأن نسبة التغطية بالنتوج الفلاحي في الجزائر بلغت 75 بالمائة، مضيفا أن الجزائر ستصبح في القريب العاجل بلدا مصدرا لكل المواد الغذائية نتيجة تضافر الجهود ومرافقة الفلاح من جميع الجوانب.

وأشار بن ساعد، أن قطاع الفلاحة في الجزائر سطر إستراتيجية لتحقيق الأمن الغذائي من

خلال توفير المنتجات الفلاحية طوال السنة وكذا توفير المدخلات الفلاحية وإعطاء الأولوية للبرامج الوطنية لتكثيف البذور. وأبرز المتحدث أهمية مشروع بنك البذور الذي يتم التحضير لتأسيسه وتدشينه في 5 جويلية القادم، حيث يحتوي على أكثر من 7000 صنف من البذور الجزائرية التي تم جلبها من مختلف مناطق الوطن إلى جانب بذور أخرى سيتم إعادة جلبها من مختلف معاهد البذور عبر العالم.

وأضاف الأمين العام لوزارة الفلاحة والتنمية الريفية، أن الفلاحة الجزائرية تشهد تحولا كبيرا بالنظر إلى الاهتمام الكبير الذي أصبحت تحظى به وبالظروف التي تم توفيرها للفلاحين، بالإضافة كذلك إلى إنشاء المزارع النموذجية التي تشرف عليها وزارة الفلاحة والتنمية الريفية، حيث يتم الإعداد لقانون يحمي هذه المزارع النموذجية.

وسبق أن استعرضت الجزائر تجربتها الرائدة في برامج تحقيق الأمن الغذائي، بالإضافة كذلك إلى عرض مدى التقدم المحقق في مجال تنمية الشعب الفلاحية، وذلك في إطار فعاليات المنتدى العالمي للمجلس الدولي

للحبوب المنعقد بلندن في المملكة المتحدة يومي 12 و 13 جوان الجاري، حيث شارك في اللقاء رئيس ديوان وزارة الفلاحة والتنمية الريفية، ممثلا للوزير رفقة المدير العام للدبوان الجزائري المهني للحبوب وممثل سفارة الجزائر بلندن.

وفي كلمة ألقاها ممثل وزير الفلاحة والتنمية الريفية، في مستهل الجلسة الافتتاحية للمنتدى، تم عرض مدى التقدم المحقق في مجال تنمية الشعب الفلاحية لا سيما الإستراتيجية منها، مشيرا أنه شارك الحاضرين أيضا "تجربة الجزائر الرائدة في برامجها الرامية لتحقيق أمنها الغذائي في خضم المتغيرات العالمية.

وخلال تشييطه جلسة حوار حول الأمن الغذائي، أبرز ممثل الوزارة الإستراتيجية المتبعة من طرف السلطات الجزائرية في مجال تغطية وتأمين الحاجيات الغذائية للبلد، بالإضافة إلى تجربة الجزائر في تحقيق وضمان أمنها الغذائي.

للإشارة، شهدت أسعار القمح إرتفاعا كبيرا، حيث اندفعت أسعار العقود الآجلة في بورصة شيكاغو التي تعد مقياسا دوليا إلى

13.40 دولار للبوشل، وبلغت الأسعار في بورصة باريس 406 يورو للطن.

وحسب ما أفادت به وكالة سبوتنيك الروسية، "فقط حقيقة أن روسيا وأوكرانيا معا تشكلان أقل قليلا من ثلث إمدادات العالم من القمح، وفي ظل الهجمة الغربية المكثفة على روسيا باستخدام سلاح العقوبات بسبب عملياتها العسكرية في كييف، يخشى كثيرون أن يؤدي ذلك إلى تعطيل إمدادات العالم من السلعة الاستراتيجية".

هذا ونشرت الوكالة قائمة للدول أكبر منتجي القمح عالميا خلال موسم 2020-2021، حيث احتلت الصين المرتبة الأولى بـ 134 مليون طن. تليها الهند بـ 108 ملايين طن وروسيا بـ 85 مليون طن، أمريكا 50 مليون طن، كندا 35 مليون طن، أستراليا 33 مليون طن، بالإضافة كذلك إلى باكستان 26 مليون طن و أوكرانيا 25 مليون طن و تركيا 18 مليون طن والأرجنتين 18 مليون طن.

ق.إ

سونلغاز:

قبول 77 عرضا تقنيا لإنجاز مشروع 2000 ميغاواط من الطاقة الشمسية

كهروضوئية عبر 12 ولاية، بقدرة وحدة تتراوح بين 80 و220 ميغاواط، علاوة على إنجاز منشآت للربط بشبكة نقل الكهرباء.

و يدخل المشروع ضمن برنامج لإنتاج 15 ألف ميغاواط من الطاقة الشمسية كهروضوئية في أفاق 2035 الذي يادر به رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون.

في هذا الإطار، سيتم في شهر سبتمبر المقبل فتح أظرفة مشروع "سولار 1000" للشركة الجزائرية للطاقات المتجددة "شمس"، مع إطلاق مشروع 3000 ميغاواط ابتداء من شهر نوفمبر 2023.

للإشارة، جرت عملية فتح الأظرفة، أمس الاثنين، بحضور كل من وزير الطاقة والمناجم، محمد عرقاب، والرئيس المدير العام سونلغاز، مراد عجال، والمدير العام للوكالة الدولية للطاقات المتجددة، فرانشيسكو لاكاميرا.

ق.م

على أن تقوم في مرحلة ثانية لجان مختصة بتقييم دقيق للعروض التقنية المقبولة للتأكد من مطابقة المعلومات المصرح بها مع دفتر الشروط.

و بعد الانتهاء من دراسة العروض التقنية وتقييمها، حسب السيد ديلمى، سيتم استدعاء مقدمي العروض المقبولة لحضور عملية فتح الأظرفة المالية المحفوظة حاليا لدى محضر قضائي.

وتوقع المسؤول أن تتم هذه العملية بعد "حوالي شهر أو شهرين على أقصى تقدير"، حيث سيتم من خلالها معرفة آجال وقيمة الإنجاز وكذا سعر الكيلواط المقترحة من قبل كل متعامل.

و أثارت هذه المناقصة اهتمام 140 مترشحا (فرادى أو مجموعات) قاموا بسحب دفتر الشروط من بينهم 34 مؤسسة جزائرية و106 مؤسسة أجنبية من 20 بلدا.

و يمثل هذا المشروع في إنجاز 15 محطة شمسية

قبلت اللجنة المكلفة بفتح أظرفة العروض المتعلقة بالمناقصة الوطنية والدولية التي أطلقها مجمع "سونلغاز" لإنجاز مشروع إنتاج 2000 ميغاواط من الكهرباء الشمسية كهروضوئية، 77 عرضا تقنيا من أصل 90 تقدمت بها شركات جزائرية وأجنبية، حسبما أفاد به للصحافة مسؤول بسونلغاز.

و أوضح زهير ديلمى، ممثل مصلحة العقود بشركة سونلغاز-هندسة Sonelgaz-Engineering القائمة على المشروع لصالح سونلغاز-طاقات متجددة Sonelgaz-Energies Renouvelables أن اللجنة وبعد انتهائهما من عملية فتح الأظرفة، أمس الاثنين، قبلت 77 عرضا توفرت فيها الشروط المنصوص عليها في المناقصة، فيما تم رفض 13 عرضا بسبب "نقص في الوثائق المطلوبة".

كما أوضح المسؤول ذاته أن اللجنة قامت بدراسة الملفات،

في إطار إنجاح التحول الرقمي

بطاقة رقمية جديدة لفائدة مهنيي الصيد البحري

تسعى الحكومة ممثلة في وزارة الصيد البحري إلى تبسيط الإجراءات الإدارية وإنجاح التحول الرقمي في مجال الصيد البحري. وسبق أن كشف أحمد بداني وزير الصيد البحري والمنتجات الصيدية، عن دخول بطاقة رقمية جديدة لفائدة مهنيي القطاع وذلك اعتبارا من سبتمبر القادم. قال بداني، في تصريح للصحافة بأن "هذه البطاقة الرقمية توجد الآن قيد التجريب على مستوى بعض الغرف الولائية للصيد البحري وتربية المائيات كمرحلة أولى في انتظار وضعها حيز الخدمة رسميا بداية من سبتمبر القادم". كما أوضح أن "البطاقة ستسمح للصيادين ومختلف الفاعلين في قطاع الصيد البحري بالاستفادة من مجموعة من الخدمات الإلكترونية من بينها الحصول عن بعد على وثائق إدارية من خلال منصة ستكون مبروطة بها، وهذا دون عناء النقل خاصة وأن الصياد يقضي معظم وقته في البحر". وتابع الوزير، إن "هذه البطاقة التي سيوضع عليها الرقم التعريفي الوطني الخاص بالمهني، ستضمن معلومات شخصية لصاحبها، بما فيها المستوى الدراسي والشهادات المتحصل عليها، وكذا برنامج عمله اليومي". وفي إطار نفس المساعي، شرع في صب المنحة التي أقرها رئيس الجمهورية لفائدة الصيادين المتضررين من التقلبات الجوية. وفي ذات السياق، قال الوزير خلال ندوة صحفية نشطها على هامش اجتماع تقييمي لقطاع الصيد البحري والموارد الصيدية، أنه تم إحصاء 1.027 صيادا أغلبهم ينشطون على مستوى مينائي خميسى وفوكة بولاية تيبازة الذين سيستفيدون خلال هذا الاسبوع، من المنحة التي أقرها رئيس الجمهورية، مشيرا إلى أن "المنحة الإستثنائية الشهرية المقدرة بثلاثين ألف دينار سيتم منحها إلى غاية إعادة فتح المينائين المغلوقين بسبب الحسائر التي تسببت فيها التقلبات الجوية". كما أشار وزير الصيد البحري، إلى أن "العملية توجد حاليا في مرحلة إستكمال الإجراءات الإدارية المعتادة من أجل الشروع في صب هذه المنح"، مضيفا أن "عمليات تفتيش تقنية ستقوم بتقييم مستوى الحسائر التي لحقت بتجهيزات وعتاد الصيد من أجل الشروع في التعويضات الخاصة بهذا الجانب". وأكد بداني أن "عمليات تنظيف الموانئ ورفع الاحوال والركام جارية، سيما على مستوى ميناء خميسى الأكثر تضررا"، مضيفا أن "عمليات إزالة الطمي من الموانئ لاستخراج الرمال والأحوال المتواجدة بالأعماق ستسبق إعادة فتح الموانئ أمام سفن الصيادين". وتابع أن "بناء السفن يشكّل تحدي لوزارة"، مشيرا إلى أن "15 مشروعا لإنجاز سفن الصيد قد حظيت بالموافقة وان 8 من هذه الورشات بصدد العمل وستتركز الجهود سيما بعد هذا الاجتماع من أجل إطلاق ما تبقى من ورشات في أفاق السداسي الثاني من السنة الجارية".

كما أكد الوزير أنه "سيتم خلال هذا الاجتماع دراسة ملف الحماية الاجتماعية للصيادين من أجل تحديد الأولويات"، مشيرا إلى "التغطية الاجتماعية للصيادين والتوقف عن العمل والراحة البيولوجية والتقلبات الجوية كجوانب يجب دراستها مع المدراء الولائيين للصيد البحري من أجل التعبير عن الاحتياجات الحقيقية للصيادين". كما سبق أن أطلقت وزارة الصيد البحري والمنتجات الصيدية، أمس حملة وطنية تحسيسية للأمن والسلامة البحريين لفائدة مهنيي الصيد البحري وتربية المائيات، على مستوى كل الموانئ.

وتهدف الحملة حسب بيان وزارة الصيد البحري، إلى نشر ثقافة الوعي وسط المهنيين للحفاظ على سلامة الأرواح والممتلكات. وتأتي الحملة، بالتنسيق مع الغرفة الجزائرية للصيد البحري وتربية المائيات ومعاهد ومدارس التكوين التابعة للقطاع والسلطات المحلية والجمع المدني ستنظم دورات تحسيسية وتكوينية في مجال الأمن والسلامة البحريين، وهذا للسماح للمهنيين باتخاذ قرارات مدروسة لتجنب وقوع حوادث في عرض البحر مع تدريبهم على طريقة التعامل مع مختلف أنواع الحوادث البحرية. للتذكير، سبق أن ثمن رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون مجهودات المبدولة من قبل الشباب في تربية المائيات وإنتاج الثروة السمكية رغم الإمكانيات المتوسطة، مما جعل الموارد الصيدية تصل إلى المواطنين بأثمان مقبولة. ودعا الرئيس بشأن ورقة الطريق لقطاع الصيد البحري والمنتجات الصيدية، إلى مواصلة هذا النهج وألا يكون هذا النشاط ظرفيا، كما شجع مؤسسات سفن الصيد على رفع معدلات الانتاج، موجها وزيري الداخلية والنقل للتنسيق من أجل تسهيل توسيع هذه المؤسسات لمسااحتها في الموانئ.

ق.إ

بعد مثلث برمودا

هم تبج بكل أسرار ليومنا هذا

ويت عنها أساطير، فهي المدينة اللغز التي لم تبج بكل أسرارها ألى اليوم ولم يستطع المستكشفون
ني تعود ألى تاريخ غابرة.

دائرية بشكل منهجي وبسيطة ومزينة بأنماط هندسية و
مطلية باللون الأحمر ومعززة بالأبيض والأزرق الرمادي
والأصفر.
تحمل «بوابة الجن» العديد من الشخصيات والرموز
المذهلة، بها تراثاً ثقافياً عظيماً يشهد على العلاقة القوية
بين الإنسان وبيئته، ويصور الفن الصخري ثقافات ما
قبل التاريخ القديمة وتطور الحضارات في المنطقة.
كما يصور السلوكيات الثقافية المتكيفة مع قسوة المناخ،
والتغيرات المناخية، والتغيرات في الحيوانات والنباتات،
وهجرات الحياة البرية وتطور الحياة البشرية على حدود
الصحراء.

والرسومات والنقوش الموجودة على الجدران، من
فترات مختلفة على رأسها رصد للسكان الذين عاشوا في
هذه المنطقة والذين تركوا وراءهم العديد من الآثار
الأثرية.

كما يمثلون ممارساتهم الدينية وحياتهم اليومية
والاجتماعية، تظهر الصخور الأخرى صوراً لتدجين
الحيول والإبل وتظهر الأنواع التي تعتمد على الماء، مثل
فرس النهر والأنواع المنقرضة في المنطقة لعدة آلاف من
السنين.

كما توجد في عمق المدينة عدة بحيرات جميلة، تعيش
بقرها آخر تماسيح الجرائر، وبعض الحيوانات النادرة.

«أليس كراولي» الوحيد الذي نجى
من متاهات المدينة اللغز

تشير بعض المعلومات الموجودة في وثيقة بأحد متاحف
بريطانيا، أن الوحيد الذي دخل إلى المدينة وتحول في كل
أزقتها هو الساحر «اليسر كراولي» أشهر ساحر في
التاريخ، والفريق الذي دخل معه كلهم ماتوا، أما هو
مات بعدهم بسنوات وترك مخطوطات تتضمن رسومات
غير مفهومة، وأخرى حيوانات غريبة ومألوفة، كالأنهار
والحيول والزرافات تعيش وسط مروج ضخمة وأنهار
وحداثق.

وتتضمن كهوف المدينة مجموعة من الرسومات مخلوقات
بشرية تظهر في السماء مرتدية ما يشبه أجهزة الطيران،
والغريب وجود رسوم أيضا لنساء ورجال يرتدون ثيابا
كالتي نرتديها في الزمن الحاضر، ورجال يرتدون معدات
رياضة الغطس، وبعضهم يجرو أجسام أسطوانية غامضة،
ونقوشا لسفن ورواد فضاء

وفسر بعض علماء الآثار الذين زاروا سيفار، الرسومات
والنقوش الموجودة في كهوفها بتفسيرات مختلفة، بينها
نظرية «الفصائيين القدامى»، التي تزعم قيام كائنات من
خارج الفضاء بزيارة كوكب الأرض في فترات ما قبل
التاريخ، وقامت بالتواصل مع البشر القدامى، والبعض
منها يعود لآلهة وطقوس ومعتقدات سكان سيفار
القدامى.

كما اعتبرها بعض علماء الآثار قارة أطلانطس المفقودة،
ويتداول سكان المناطق المجاورة لها عن أجدادهم كلام
كثير بين الحقيقة والخيال، مثل عندما ينزل المطر وتشرق
الشمس لا تستطيع فتح عينيك فيها، وأنها كانت مدينة
يسكنها «الجن والبن» القوم الذين كانوا يسكنون الأرض
قبل نزول سيدنا آدم وخلق أمنا حواء وذريتهما.

مايوكد نظرية وجود هذه المدينة التي يرددها الأجداد عن
أجدادهم، البحث الذي أجراه فريق بحث أروبي الذي
زارها سنة 2018 والذي يتكلم أن هذه المدينة اللغز
موجودة قبل مجيء البشر على الأرض، كما أكد الفريق
وجود احتياط المياه العذبة في هذه المنطقة.

أتلانتس وكائنات فضائية

وأصبح الاكتشاف لغزاً كبيراً، بحاجة إلى مزيد من
البحث والتعمق، للوقوف على ماهيته، حيث فسر هؤلاء
العلماء ما وجدوه بتفسيرات مختلفة وغريبة أثارت
الجدل، من بينها نظرية «الفصائيين القدامى»، التي تزعم
قيام كائنات ذكية من خارج كوكب الأرض بزيارة
الأرض في العصور القديمة، وفي فترات ما قبل التاريخ،
وقامت بالتواصل مع البشر القدامى.

ويشير أنصار هذه الفرضية إلى أن تلك الاتصالات، كان
لها الأثر الأكبر في تطور الثقافات البشرية والتقنيات
المستعملة، خصوصا أن بعض الآثار والرسوم المشابهة،
قد عثر عليها في أماكن وحضارات مختلفة على مر
العصور في كوكب الأرض، مثل حضارات الفراعنة في
مصر، وحضارة البابليين في العراق، وحضارة المايا في
بيرو.

وألهمت رسوم «تاسيلي» العالم، والكاتب السويسري
إيريك فان دانكن، الذي تبني نظرية «الفصائيين
القدامى»، وكتب العديد من الكتب، وأنتج أفلاماً وثائقية
عدة عن كهوف «تاسيلي»، ونظرية «الفصائيين القدامى»،
وتواصلهم مع السكان القدامى لكوكبنا، ولعل أشهر
مؤلفاته كتاب Presence des Extraterrestres، الذي قام بتحويله إلى فيلم
وثائقي بعد ذلك، لكن رفضت أعماله من العديد من
العلماء، رغم مئات الأدلة التي قدمها في كتبه.

والمشككون في نظرية «الفصائيين القدامى» يبنون نظرية
أخرى، تقول إن تلك الرسوم تعود إلى سكان قارة
«أتلانتس» المزعومة، التي ذكرت لأول مرة على لسان
الفيلسوف «أفلاطون»، عندما تحدث عن زيارته إلى
مصر، وقال إن الكهنة أخبروه بما حدثهم به أجدادهم عن
قارة عظيمة، كانت بالقرب من أعمدة «هرقل» خلف
جبل طارق، وبلغ التقدم فيها إلى درجة كبيرة ومذهلة من
التطور، لكنها اختفت لسبب ما، قد يكون الغرق أو
كارثة بيئية أو بسبب الحروب، وذلك حسب ما تقول
الأسطورة في ما يخص الحديث عن «القارة المفقودة»، أو
قارة أتلانتس.

فيما ترجح النظرية الثالثة نسبة النقوش إلى حضارة قديمة،
كانت بالفعل موجودة في تلك المنطقة، وقد وصلت من
التقدم والتطور إلى درجة كبيرة، قبل أن تندثر لسبب أو
لآخر، ولم يسجل هذا في التاريخ.

وتم تفكيك النظريات الثلاث، دون التوصل إلى حقيقة
نقوش ورسوم كهوف «تاسيلي» العجيبة، التي سجلتها
منظمة «اليونسكو» عام 1982 في قائمة التراث العالمي،
كارث حضاري أصبح على قوائم المزارات والمعارض
السياحية العالمية. ويشكل الموقع أكبر متحف للرسوم
الصخرية البدائية في كل الكرة الأرضية وقد تم إحصاء
أكثر من 30,000 رسم تصف الطقوس الدينية والحياة
اليومية للإنسان الذي عاش في هذه المناطق مما بينها
ويجعلنا نتخيل كيف كانت هذه المناطق القاحلة العقيمة
تعج بالخضرة والحياة.

اكتشاف 15000 رسم ونقش
حجري قديم

وتقدر عدد الرسومات المكتشفة إلى حد
الآن حوالي 30 ألف رسم و 4 آلاف
شكل صخري، و آثار مادية وكتابات
صخرية يرجع تاريخها إلى أكثر من
12.000 سنة، مما أوحى إلى الباحثين
بأن ذلك دليلا إما على كثافة نسبية في
عدد السكان، أو أن أولئك الناس قد
أقاموا لفترة طويلة من الزمن في ذلك
المكان، ومن بين هذه الأماكن
الصحراوية الهامة التي استوطن فيها
الإنسان البدائي منطقة الطاسيلي التي
تقع في الجنوب الشرقي من الجزائر،
والتي عرفت حضارة كبيرة شملت
الصحراء الوسطى وامتد إشعاعها إلى
أجزاء من إفريقيا.

أساطير المدينة المفقودة

وبقدر ما كشفت هذه الرسومات والنقوش عن
مناحي الحياة للإنسان ما قبل التاريخ الذي استوطن
المنطقة، إلا أنها أدخلت الباحثين واخصنيين في متاهة
فك شيفرات الكثير من هذه الرسومات التي لم تكن
عادية بالنسبة لهم ولكل من يشاهدها، فهي تظهر

لوحات استثنائية لاحتفالات وطقوس غريبة، بالإضافة
إلى كائنات غامضة ذات أشكال غريبة ومظاهر لم يعرفها
كوكب الأرض، ولرجال ونساء يرتدون ثيابا كالتي
نرتديها وفي وقتنا الحالي، ورسوما لرجال يرتدون
معدات قريبة لزي رجال الفضاء، وآخرين يجرون
أجساماً أسطوانية غامضة، وأشهر هذه الرسومات «الإله
العظيم» و «الرامي الأسود» و «المريخيون» و «الروؤس
المستديرة» وهي رسومات نسجت حولها الكثير من
القصص وبنيت عليها الكثير من النظريات.

ومن بين الرسومات الأشهر يوجد رسم غريب يبلغ
ارتفاعه 1.55 متر ويشكل مركز مسرح واسع يمتد على
مساحة 20 متر مربع يعد هذا العملاق الملقب بـ «الإله
العظيم» من أشهر اللوحات الصخرية في مدينة سيفار
والطاسيلي، بسبب غرابة شكل رأسه وأيضاً الزوائد
التي تظهر بشكل كبير على مستوى الذراعين، وأطلق
عليه المستكشف الفرنسي هنري لوت لقب «رجل الرمال
البعيض».

ومن بين الشخصيات الغريبة المجسدة في الرسومات،
توجد تلك التي تصور كائنات بدون وجه أو شعر، وتظل
هذه «الروؤس المستديرة» وأخرى في شكل رواد فضاء
ما شكل لغزا بالنسبة لعلماء الآثار، يحكم ان أصحاب
الرسومات كانوا يستوحون رسوماتهم من ما يرصدونه
من مظاهر الحياة التي كانت محيطة بهم آنذاك وحياتهم
اليومية وما كانت تقع عليها أعينهم، ما جعلت الكثير من
الأسئلة تتناسل حول حقيقة وجود هذه المخلوقات بينهم
أم ربما حظوا بزيارتهم. هذه الصور ألهمت خيال العلماء
والكتاب على غرار الكاتب السويسري إيريك فان
دانكن، وفتحت الباب لأصحاب نظرية «فصائيين
القدامى» والتي تزعم بقيام كائنات ذكية من خارج
كوكب الأرض بزيارة الأرض في العصور القديمة ما قبل
التاريخ وتواصلهم مع البشر آنذاك، وكان لهذا الأمر

حسبهم الأثر في إثراء الثقافات
البشرية وتطور التقنيات
المستعملة
مستشهادة
بصور

بعض المخلوقات الغريبة التي ترتدي حلا فضاءية،
وكذلك الآثار المشابهة التي عثر عليها في حضارات
وأماكن مختلفة على مر العصور مثل حضارة المايا في
البيرو والبابليين في العراق والفراعنة في مصر. وهي
النظرية التي لم تلق قبولا من طرف العديد من العلماء على
خلفية عدم تكرارها في أزمنة لاحقة. فيما ذهب آخرون
إلى أن سكان تلك الكهوف كانوا من قارة أطلنطس
المفقودة التي تحدث عنها أفلاطون، حيث عرف سكان
تلك القارة بعلومهم المتقدمة، وذهب الفريق الثالث إلى
أن حضارة عريقة وفي غاية الرقي والازدهار نشأت في
تلك المنطقة قبل أن تندثر لأسباب غير معروفة.

ويذهب باحثون إلى كون ما نسج حول مدينة سيفار
أقرب من الأسطورة منه إلى الواقع، ويؤكد الباحث
والمعماري الجزائري الدكتور عاطف أحرز على أن ما
«تحتويه المنطقة من كنوز فنية وتاريخية فهذا شيء لا يعتبر
ضربا من الخيال إنما هي حقيقة مرئية وملموسة» أما
جانب الإشاعات والتي تصنف ضمن الخرافات، فيبقى
حسبه الخرافة اعتقادا بشريا بالأمور الخارقة والتي يعجز
العقل عن تفسيرها. أما عن التأويلات والتفسيرات المختلفة
التي وضعها علماء الآثار، والتاريخ والأنثروبولوجيا فهي
علميا تسمى فرضيات قد تحتمل الصحة مثلما تحتمل
الخطأ، لأنها مبنية على أسس علمية متعارف عليها.

ثانٍ أخطر مكان بعد مثلث برمودا

سيفار... المدينة اللغز التي لم تبج بكل أسرار ليومنا هذا
سيفار المدينة المتحجرة التي صقلتها الرياح والأمطار
طيلة آلاف السنين، تلفها الكثير من الألغاز ورويت عنها
أساطير، فهي المدينة اللغز التي لم تبج بكل أسرارها ألى
اليوم ولم يستطع المستكشفون ولا العلماء من فك
شفراتها التي تعود ألى تاريخ غابرة.

تصوير وتوثيق ما وقف
الم، وكتب كتابا حولها
«ي»

أث العالم منذ

م وأكبر مدينة صخرية
إمات المصرية، وتقدر
مربعا، يساوي مساحة

عالم- مدرجة في قائمة
، وتمتلك مدينة بوابة
ظر طبيعية خلابة يعود
ينظر إليها البعض على
في العالم، تضم المدينة
والرسومات ولوحات
ن خمسة آلاف منزل
مدارية.

ننها للإنسان والحيوان،
لف عام، في هذا الفن
ما قبل التاريخ، تكون
س جدران تلك المدينة



ثانٍ اخطر مكان بعد

سيفار... المدينة اللغز التي لا

سيفار المدينة المتحجرة التي صقلتها الرياح والأمطار طيلة آلاف السنين، تلفها الكثير من الألغاز وروايات ولا العلماء من فك شفراتها التي



زيارته إلى منطقة الطاسيلي، قام به عليه من رسومات ونقلها إلى العالم يحمل عنوان «رسومات الطاسيلي

صنفت في قائمة التراث العالمي 1982

صنفتها اليونسكو في قائمة أقدام عبر العالم، وهي أقدم من الأهرامات مساحتها بـ 89.342 كيلومترا

دولة الأردن. وتعتبر أكبر مدينة كهفية في العالم التراث العالمي منذ عام 1982 الجن، مناظر أثرية مذهلة ومناظر تاريخها إلى حوالي 10000 عام، أنها أكبر متحف في الهواء الطلق، مئات الآلاف من المنحوتات الكهوف، وتحتوي على أكثر من 15 ألف لوحة جدارية كهفي وأكثر من 15 ألف لوحة جدارية كهفي

كما اكتشف نقوش على جدران تعود تاريخها إلى أكثر من 20 ألف سنة الصخري الذي يعود إلى عصور الرووس البشرية المنقوشة على

الطبيعية من رياح وسيول هي من نحتتها وجعلتها في الشكل المعروف حاليا. وتذهب الروايات إلى ان هذه المدينة من صنع الإنسان وعرفت حضارات متقدمة وزارها فضائيون ضمن نظرية الفضائيون القدامى، وعززت هذه الأساطير الرسومات والنقوش التي عثر عليها في المنطقة، والتي تبرز أشكال مخلوقات غريبة، هذه الرسومات التي أخرجها إلى العلن بعد ما بقيت مستترة لآلاف السنين المستكشف وعالم الآثار الفرنسي هنري لوت سنة 1956 بعد أن كشف له عن أسرارها ابن منطقة الطاسيلي جبرين مشارق محمد.

لكن أول شخص تحدث عن هذه الرسومات الرحالة برينان الذي اكتشفها سنة 1938 خلال رحلته في الصحراء الجزائرية متوجها نحو ليبيا، عندما لفتت انتباهه كهوف في داخلها نقوشا ورسومات لتكشف عن حياة أناس عاشوا في هذه المنطقة ومعالم ومظاهر الحياة المتعاقبة ما قبل التاريخ، واعتبرت آنذاك أحد أهم اكتشافات هذا العصر.

نشر برينان مقالا حول الكهوف في أحد أشهر المجلات العلمية آنذاك، لكن ما كتبه المستكشف برينان لم يكن له أي صدى يعكس حجم وقيمة ما اكتشفه، لأنه لم تكن هناك صور تبرز حقيقة وقيمة الإنجاز. غير أن العالم الفرنسي هنري لوت اختص في تاريخ الشعوب، خلال

تحتوي جدرانها على العديد من الرسومات من العصر الحجري، وعلى النقيض الآخر تُسمى "سيفار" باسم "بوابة الجن"، ولحد الآن لم يتجرأ أحد دخول هذه المدينة كاملة، واكتفوا باكتشاف أجزاء منها فقط، لأنها تشبه متاهة وفي حالة دخول أي شخص فيها لم يستطع الخروج إطلاقاً. وتعددت أسماء تلك المدينة، لأنها وأطلق عليها أكبر تجمع للسحرة و الشياطين، ومع البحث وجدوا فيها رسومات الفضائيين.

وتحتوي تلك المدينة الجزائرية على تاريخ العديد من الحضارات العريقة و المتطورة جدا، لأنهم يعتقدون أنها تحتوي على كنوز الملوك السبعة للجن ويعتبرونها ثانٍ اخطر مكان بعد مثلث برمودا بسبب وجود قوة مغناطيسية كبيرة.

نحتتها الطبيعة وزينتها يد الإنسان

تظهر مدينة سيفار من عل كمدينة متكاملة بشوارعها وساحاتها الكبيرة التي تمتد على مد البصر، مشكلة أكبر مدينة حجرية في العالم، تتميز بلونها الأصفر والأسود الذي يميز الألوان الصخرية المشكلة للمدينة الأعجوبة. وتختلف الروايات حول أصل المدينة وتشكلها الأول، حيث يقدر عمرها بحوالي 20 ألف سنة، وبان الظروف

تضاريسها. شهرة مدينة بوابة الجن كما يطلق عليها أو مدينة الأحجار أو أعجوبة العالم الثامنة غير المصنفة، استمدتها من كونها أكبر مدينة متحجرة في العالم والتي تضم أكبر عدد من الكهوف واختبئ على وجه الأرض، وتحتوي على آلاف الرسومات والنقوش التي تعود إلى حقبة ما قبل التاريخ. وبالرغم من شهرة المدينة والأساطير التي نسجت حولها المستمدة من الاكتشافات غير المسبوقة، إلا أنها تبقى من المناطق التي لا تعرف إقبالا كبيرا من طرف السياح لصعوبة تضاريسها والمسالك المؤدية إليها، والطريقة الوحيدة للوصول إلى الممر المؤدي إلى الهضبة هي السير على الأقدام في طرق ضيقة شديدة الانحدار أو على ظهر الحمير وتبقى مغامرة في حد ذاتها وليست في متناول الجميع.

لكن بمجرد قطع هذه المسافة والتي تتطلب عدة ساعات من الزمن، وعبر مسالك عبارة عن متاهات غير سالكة، تترأى مدينة سيفار الطبيعية غير العادية الممتدة على مد البصر.

«سيفار» ثانٍ اخطر مكان بعد مثلث برمودا

تعد مدينة سيفار، أكبر مدينة كهوف في العالم ، كما

ق. المجتمع

يقول عنها الكثير أنها أعجوبة العالم الثامنة، وهي موجودة في سلسلة "الطاسيلي ناجر" وسط صحراء "جانت" بإليزي، قال عنها علماء آثار أمريكيين كل مثلثات برمودا موجودة في البحر إلا مثلث واحد موجود في صحراء الجزائر، تضم متحف لرسومات ونقوش تعود لأكثر من 15000 سنة، وهي أقدم حضارة في العالم.

موقعها أشكال وألوان جعلها مدينة ساحرة

تحتضن الصحراء هضبة شاسعة تسمى "طاسيلي ناجر" أو هضبة الأنهار"، في اللغة الأمازيغية، وتقع ولاية "إليزي" على مساحة 7200 كيلومتر مربع، في قلب هذه الهضبة الخلابة تقع مدينة سيفار، أو المدينة المتحجرة، على بعد حوالي 200 كيلومتر عن منطقة جانت الساحرة جنوب غرب الجزائر، وتبعد عن العاصمة الجزائر بحوالي 2400 كيلومتر، وتحاور منطقة تادراوت والتي تعني باللغة الأمازيغية الجبل الصغير، وحظيرة الطاسيلي هي من المناطق الساحرة التي تضم أحد أجمل السلاسل الجبلية في العالم لألوانها والأشكال التي تشكلها

المواريث حسب الشريعة الإسلامية والقانون الجزائري



ميراث الأبوين
ميراث الأب:

للأب ثلاث حالات:

1- الحالة الأولى: يرث من التركة عند وجود الفرع الوارث المذكر (الابن، ابن الابن، وإن نزل).

مثال: مات شخص عن أب، ابن.

- أب: التركة لوجود الفرع الوارث المذكر "الابن" - الابن باقي التركة تعصيا.

2- الحالة الثانية: يرث من التركة فرضا، والباقي تعصيا عند وجود الفرع الوارث المؤنث، (البت، وبت الابن، وإن نزلت).

مثال: مات شخص عن أب، بنت ابن.

- الأب: التركة فرضا، والباقي تعصيا لوجود الفرع الوارث المؤنث (بنت الابن).

- بنت الابن: من التركة.

ودليل هاتين الحاليتين: قوله تعالى: «ولأبويه لكل واحد منهما السدس مما ترك إن كان له ولد».

أما في قانون الأسرة الجزائري فتتص المادة 1/149

على هاتين الحاليتين: «أصحاب السدس - الأب بشرط وجود الولد أو ولد الابن ذكرا كان أو أنثى».

3- الحالة الثالثة: يرث بالتعصيب عن وجود الفرع الوارث مطلقا للمتوفى، فيستأثر بالتركة كلها عند غياب أصحاب الفروض الوارثين معه، ويأخذ الباقي عند وجودهم.

مثال: مات شخص عن أب، زوجة.

- الزوجة: من التركة.

- الأب: باقي التركة تعصيا (بعد نصيب الزوجة) لعدم وجود الفرع الوارث مطلقا.

ميراث الأم
للأم ثلاث حالات:

1- الحالة الأولى: ترث التركة في صورتين: الصورة الأولى: إذا كان للمتوفى فرع وارث مطلقا.

الصورة الثانية: إذا كان للمتوفى جمع من الإخوة والأخوات مطلقا.

ودليل ذلك قوله تعالى: «ولأبويه لكل واحد منهما السدس مما ترك إن كان له ولد - فإن كان له إخوان فلأُمه السدس».

ونص القانون على الصورتين معاً في المادة 2/149 «أصحاب السدس - الأم بشرط وجود فرع وارث أو عدد من الإخوة، سواء كانوا وارثين أو محجوبين».

مثال 1 مات شخص عن أم، ابن.

- أم من التركة لوجود فرع وارث (الابن) - ابن باقي التركة تعصيا.

مثال 2 ماتت امرأة عن زوج أم، أخ شقيق، أخ لأب.

- زوج: من التركة لعدم وجود الفرع الوارث.

- أم: من التركة لوجود جمع من الإخوة.

- أخ شقيق: باقي التركة تعصيا.

- أخ لأب: محجوب بالأخ شقيق.

2- الحالة الثانية: ترث التركة عند عدم وجود الفرع الوارث مطلقا أو عدم وجود جمع من الإخوة (أو الأخوات) مطلقا ودليل ذلك قوله تعالى: «- فإن لم يكن له ولد وورثه أبواه فلأُمه الثلث»

ونص القانون على هذه الحالة في المادة 1/148: «أصحاب الثلث - الأم بشرط عدم وجود الفرع الوارث أو لأم ولو لم يرثوا».

مثال 1 مات عن أم، زوجة.

- أم: لعدم وجود الفرع الوارث وجمع من الأخوة.

- زوجة: من التركة لعدم وجود الفرع الوارث.

مثال 2- ماتت امرأة عن زوج، أخ لأب، أم.

- زوج: من التركة لعدم وجود الفرع الوارث.

- أم: باقي التركة تعصيا

- أم: من التركة لعدم وجود الفرع الوارث وجمع من الإخوة.

3- الحالة الثالثة: ترث ثلث الباقي من التركة إذا كان معها أبو المورث أو أحد الزوجين وألا يكون معها فرع وارث أو جمع من الإخوة، وذلك في مسألتين شهيرتين، سميتا بالمسألتين العراوتين وهما:

1. ماتت امرأة عن زوج، أم، أب.

- زوج: التركة لعدم وجود الفرع الوارث.

- أم: الباقي من التركة بعد نصيب الزوج

- أب: باقي التركة تعصيا لعدم وجود الفرع الوارث.

2. مات رجل عن زوجته، أم، أب.

- زوجة: التركة لعدم وجود الفرع الوارث.

- أم: الباقي من التركة بعد نصيب الزوجة.

- أب: باقي التركة تعصيا لعدم وجود الفرع الوارث.

ميراث البنات وبنات الأبناء
ميراث البنات الصليات:

يراد بالبنات الصليات، البنات المباشرة للمتوفى المورث ولهن ثلاث حالات:

1- الحالة الأولى: ترث عند إنفرادها وعدم وجود معصب

معصب وقد نص القانون على هذه الحالة في المادة 2/144 «أصحاب النصف - بالبت بشرط

إنفرادها عن ولد الصلب ذكرا كان أو أنثى».

مثال: مات شخص عن زوجة، بنت.

- زوجة: التركة لوجود الفرع الوارث (البت).

- بنت: التركة لإنفرادها وعدم وجود معصب.

2- الحالة الثانية: ترث البنات فأكثر ثلثي التركة مع عدم وجود معصب.

ولقد وردت هذه الحالة في المادة 1/147: «أصحاب الثلثين بنتان فأكثر شرط عدم وجود الابن».

مثال: ماتت امرأة عن زوج، 3 بنات.

- زوج: التركة لوجود الفرع الوارث (البنات)

- 3 بنات: التركة لعددتهن وعدم وجود معصب.

3- الحالة الثالثة: ترث الواحدة أو أكثر عن طريق التعصيب بالغير لوجود معصب طبقا لقاعدة: «للذكر ضعف الأنثى».

وقد وردت تلك الحالات في قوله تعالى: «يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين فإن كن نساء فوق اثنتين فلهن ثلثا ما ترك وإن كانت واحدة فلها النصف».

ميراث بنات الأبناء لهن ست حالات:

1- الحالة الأولى: أن تكون منفردة ليس معها من يساويها وليس معها ابن في درجتها ولا بنت صلبية

فلها في هذه الحالة النصف.

2- الحالة الثانية: أن تكون اثنتين فأكثر حال فقد البنت الأصلية أو ابن في درجتها، ففي هذه الحالة لها الثلثين.

3- الحالة الثالثة: أن يكون معها ابن في درجتها ففي هذه الحالة تأخذ نصيبها بالتعصيب معه فيكون له مثلا مثل حصتها كما لو مات شخص عن بنت ابن وابن

ابن.

4- الحالة الرابعة: أن تكون معها بنت صلبية، فلها إن كانت واحدة أو أكثر السدس تكملة للثلثين لأن نصيب البنات لا يزيد عن الثلثين لقوله تعالى: «لا يزداد حق البنات عن الثلثين».

ولما كانت البنت قد أخذت النصف لقوة قرابتها وبقي السدس فإن بنات الابن واحدة أو أكثر تأخذه، فلو مات شخص عن بنت وبنت ابن وأخ شقيق أو لأب:

- فلبنت النصف.

- بنت الابن تكملة.

- الأخ الباقي تعصيا.

5- الحالة الخامسة: إن بنت الابن تسقط مع وجود البنين من الصلب فأكثر فلا يكون معها فرض، فإذا وجد بحذاها أو أسفل منها غلام، فيعصمها للذكر مثل حظ الأنثيين، فيكون لها قريبا مبارك، إذ لولاه لسقطت.

وهنا عصب بنت الابن غلام أسفل منها مبارك عليها إذ لولاه لسقطت وقد عصها من هو أسفل منها هنا فقط لاحتياجها إليه، أم إذا لم تحتاج إليه بأن بقي لها شيء من نصيب البنات فإنه لا يعصمها وتأخذ هي نصيبها فرضا كما لو مات عن بنت ابن وابن ابن فلها النصف وله الباقي تعصيا.

6- الحالة السادسة: تسقط مع وجود الابن الصليبي أو ابن ابن أعلى منها درجة.

مثال: مات عن ابن، بنت ابن.

- فلا شيء هنا لبنت الابن والتركة هنا كلها للابن.

والأصل ميراث بنت الابن، النصوص الدالة على أحكام إرث البنت قوله تعالى: «يوصيكم الله في أولادكم، فيشمل الأولاد الصليبين سواء أكانوا ذكورا أو إناثا ويشمل أبناء أبنائهم مهما نزلت درجة الأب بالإجماع.

أما في قانون الأسرة الجزائري فقد تناول هذه الحالات الست في المواد الآتية نصها:

1. المادة 3/144: «أصحاب النصف- بنت الابن بشرط إنفرادها عن ولد الصلب ذكرا كان أو أنثى وولد الابن في درجتها».

2. المادة 2/147: «أصحاب الثلثين- بنت الابن

فأكثر شرط عدم وجود ولد صلب وابن ابن في درجتها».

3. المادة 2/115: «العاصب بغيره هو كل أنثى عصبها ذكر وهي بنت الابن مع أخيها أو ابن عمها المساوي لها في الدرجة أو ابن ابن عمها الأسفل درجة ما لا ترث بالفرض».

4. المادة 5/149 تنص: «أصحاب السدس بنت الابن ولو تعددت شرط أن تكون مع بنت واحدة، وأن لا تكون معها ابن ابن في درجتها».

كما نصت المادة 4/160 على ما يلي: «بنت الابن ترث النصف إذا انفردت والسدس إذا كانت مع بنت الصلب الواحدة وفي حالة تعدد بنات الابن يرثن السدس بدل الثلثين وحكم بنت الابن مع بنت الابن أعلى منها درجة كحكم بنت الابن مع بنات الصلب».

5. كما نصت المادة 163 على: «يحجب كل من الابن وابن الابن وإن نزل بنت الابن التي تكون أنزل منه درجة ويحجبها أيضا بنتان أو بنت ابن أعلى منها درجة ما لم يكن معها من يعصمها».

ميراث أولاد لأم (الإخوة والأخوات لأم)

ميراث الإخوة لأم وهم أولاد الأم ذكورا كانوا أم إناثا ويسمون بني الأخياف والأصل في ميراثهم قوله تعالى: «وإن كان رجل يورث كلالة أو امرأة وله أخ أو أخت فلكل واحد منهما السدس فإن كانوا أكثر من ذلك فهم شركاء في الثلث من بعد وصية يوصي بها أو دين غير مضار وصية من الله والله عليم حكيم».

ميراث أولاد لأم (الإخوة والأخوات لأم)

ميراث الإخوة لأم وهم أولاد الأم ذكورا كانوا أم إناثا ويسمون بني الأخياف والأصل في ميراثهم قوله تعالى: «وإن كان رجل يورث كلالة أو امرأة وله أخ أو أخت فلكل واحد منهما السدس فإن كانوا أكثر من ذلك فهم شركاء في الثلث من بعد وصية يوصي بها أو دين غير مضار وصية من الله والله عليم حكيم».

ميراث أولاد لأم (الإخوة والأخوات لأم)

ميراث الإخوة لأم وهم أولاد الأم ذكورا كانوا أم إناثا ويسمون بني الأخياف والأصل في ميراثهم قوله تعالى: «وإن كان رجل يورث كلالة أو امرأة وله أخ أو أخت فلكل واحد منهما السدس فإن كانوا أكثر من ذلك فهم شركاء في الثلث من بعد وصية يوصي بها أو دين غير مضار وصية من الله والله عليم حكيم».

ميراث أولاد لأم (الإخوة والأخوات لأم)

ميراث الإخوة لأم وهم أولاد الأم ذكورا كانوا أم إناثا ويسمون بني الأخياف والأصل في ميراثهم قوله تعالى: «وإن كان رجل يورث كلالة أو امرأة وله أخ أو أخت فلكل واحد منهما السدس فإن كانوا أكثر من ذلك فهم شركاء في الثلث من بعد وصية يوصي بها أو دين غير مضار وصية من الله والله عليم حكيم».

ميراث أولاد لأم (الإخوة والأخوات لأم)

ميراث الإخوة لأم وهم أولاد الأم ذكورا كانوا أم إناثا ويسمون بني الأخياف والأصل في ميراثهم قوله تعالى: «وإن كان رجل يورث كلالة أو امرأة وله أخ أو أخت فلكل واحد منهما السدس فإن كانوا أكثر من ذلك فهم شركاء في الثلث من بعد وصية يوصي بها أو دين غير مضار وصية من الله والله عليم حكيم».

ميراث أولاد لأم (الإخوة والأخوات لأم)

ميراث الإخوة لأم وهم أولاد الأم ذكورا كانوا أم إناثا ويسمون بني الأخياف والأصل في ميراثهم قوله تعالى: «وإن كان رجل يورث كلالة أو امرأة وله أخ أو أخت فلكل واحد منهما السدس فإن كانوا أكثر من ذلك فهم شركاء في الثلث من بعد وصية يوصي بها أو دين غير مضار وصية من الله والله عليم حكيم».

ميراث أولاد لأم (الإخوة والأخوات لأم)

ميراث الإخوة لأم وهم أولاد الأم ذكورا كانوا أم إناثا ويسمون بني الأخياف والأصل في ميراثهم قوله تعالى: «وإن كان رجل يورث كلالة أو امرأة وله أخ أو أخت فلكل واحد منهما السدس فإن كانوا أكثر من ذلك فهم شركاء في الثلث من بعد وصية يوصي بها أو دين غير مضار وصية من الله والله عليم حكيم».

ميراث أولاد لأم (الإخوة والأخوات لأم)

ميراث الإخوة لأم وهم أولاد الأم ذكورا كانوا أم إناثا ويسمون بني الأخياف والأصل في ميراثهم قوله تعالى: «وإن كان رجل يورث كلالة أو امرأة وله أخ أو أخت فلكل واحد منهما السدس فإن كانوا أكثر من ذلك فهم شركاء في الثلث من بعد وصية يوصي بها أو دين غير مضار وصية من الله والله عليم حكيم».

ميراث أولاد لأم (الإخوة والأخوات لأم)

ميراث الإخوة لأم وهم أولاد الأم ذكورا كانوا أم إناثا ويسمون بني الأخياف والأصل في ميراثهم قوله تعالى: «وإن كان رجل يورث كلالة أو امرأة وله أخ أو أخت فلكل واحد منهما السدس فإن كانوا أكثر من ذلك فهم شركاء في الثلث من بعد وصية يوصي بها أو دين غير مضار وصية من الله والله عليم حكيم».

ميراث أولاد لأم (الإخوة والأخوات لأم)

ميراث الإخوة لأم وهم أولاد الأم ذكورا كانوا أم إناثا ويسمون بني الأخياف والأصل في ميراثهم قوله تعالى: «وإن كان رجل يورث كلالة أو امرأة وله أخ أو أخت فلكل واحد منهما السدس فإن كانوا أكثر من ذلك فهم شركاء في الثلث من بعد وصية يوصي بها أو دين غير مضار وصية من الله والله عليم حكيم».

الابن مهما نزلت).

وقد أشار قانون الأسرة الجزائري على ذلك في المادة 7/149 المذكورة سلفا.

ميراث الأخوات الشقيقات

الأخت الشقيقة هي كل أنثى شاركت الميت في أصله أي من أبيه وأمه جميعا، ويسمى الإخوة الشقاء والأخوات الشقيقات (أولاد الأعيان) لقوة قرابتهم من الميت لأنهم يشتركون معه في الأب والأم.

والأصل في توريث الأخوات الشقيقات قوله تعالى: «يستفونك قل الله يفتيكم في الكلالة أن امرؤ هللك ليس له ولد وله أخت فلها نصف ما ترك وهو يرثها إن لم يكن لها ولد فإن كانتا اثنتين فلهما الثلثان مما ترك وإن كانوا إخوة رجالا ونساء فللذكر مثل حظ الأنثيين».

وروى الصحابي أن النبي " قضى في البنت وبنت الابن والأخت فجعل للبنت النصف ولبنت الابن السدس وللأخت الباقي.

وما روى عنه أنه قال: «اجعلوا الأخوات مع البنات عصبة»، والمراد هنا الأخوات الشقيقات أو لأب دون الأخوات لأم لسقوطهم بالأولاد مطلقا وعلّة ذلك يكون للأخوات الشقيقات الحالات التالية:

1- الحالة الأولى: النصف للواحدة إذا انفردت ولم يكن من يحجبها من أب أو ابن أو ابن ابن ولم تكن عصبة باخ شقيق مع الفرع الوارث المؤنث كبنت البنت أو بنت الابن.

2- الحالة الثانية: الثلثان للثنتين أو إذا تعددوا وليس من يحجبها.

3- الحالة الثالثة: أن يكون مع الأخت أو الأخوات أخ شقيق أو أكثر فيعصبهن للذكر مثل حظ الأنثيين.

4- الحالة الرابعة: أن تصبح الأخت الشقيقة أو الأخوات عصبة مع البنات فإذا ترك بنتا وأختا شقيقة كان للبنت النصف والباقي للأخت لقوله: «اجعلوا الأخوات مع البنات عصبة».

5- الحالة الخامسة: مشاركتهم أولاد الأم في المسألة المشتركة وتتحقق بتوافر الشروط التالية:

وجود الزوج (صاحب النصف).

وجود صاحب السدس (الأم أو الجدة).

وجود اثنين أو أكثر من الإخوة لأم.

وجود أخت شقيقة أو أكثر مع أخ شقيق أو أكثر.

وقد نصت عليها المادة 176 من قانون الأسرة ونصها: «يأخذ الذكر من الإخوة كالاتي في الشركة وهي زوج وأم أو جدة وإخوة لأم وإخوة أشقاء فيشتركان في الثلث: الإخوة لأم والإخوة الأشقاء الذكور والإناث في ذلك سواء على عدد رؤوسهم لأن جميعهم من أم واحدة».

6- الحالة السادسة: تحجب عن الميراث فلا ترث شيئا عند وجود الفرع الوارث المذكر كالابن وابن الابن وإن نزل، كما تحجب بالأب دون الجد.

ولقد نص القانون الجزائري في المادة 4/144 من قانون الأسرة بأنه تستحق الأخت الشقيقة النصف بشرط إنفرادها وعدم وجود الشقيق والأب وولد الصلب وولد الابن ذكرا أو أنثى وعدم وجود الجد الذي يعصمها.

كما نص في المادة 3/147 من قانون الأسرة بأنه للثنتين فأكثر الثلثان بشرط عدم وجود الشقيق الذكر أو الأب أو ولد الصلب، وفي المادة 3/155 ذكر المشرع إرث الأخت الشقيقة بالتعصيب مع أخيها (للذكر مثل حظ الأنثيين)، وفي المادة 156 من نفس القانون أوضح حالة الأخت الشقيقة كعصبة مع البنات الصليات أو بنات الابن بشرط عدم وجود الأخ المساوي لها في الدرجة أو الجد كما أن المادة 156 تكلمت عن المسألة المشتركة التي سبق بيانها.

وفي المادة 164 من قانون الأسرة جاءت بما يلي: «يحجب كل من الأب والابن وابن الابن وإن نزل الأخت الشقيقة» ويحجب الأخت لأب الأخ الشقيق والأخت الشقيقة إذا كانت عاصبة مع غيرها والأختين الشقيقتين إذا لم يوجد أخ لأب.



كل يوم صباح في الأكشاك



SIA

????? :

?????? :

???? ?????:

??????

??????

??????

??????

???? ????:

??1????

2222222222222222

??5? ?????

^ ????? ?????:

???? ????:

facebook :monde adm

http://www.mondeadm.com

023 95 70 70

??7?

ز. كمال : ??????

?????? ?????:

??????



الصالون الوطني للحرفيين والمنتجات المحلية الأصيلة

مشاركة 80 عارضا في وهران

ازدانت أجنحة الطبعة الثالثة للصالون الوطني للحرفيين والمنتجات المحلية الأصيلة (سناست 2023) التي انطلقت فعاليتها اول امس بمركز الاتفاقيات "إمد بن أحمد" لوهـران بزهاء 30 منتوجا لمهارات متميزة تحرص على الحفاظ على هذا النوع من الصنعة.



ويشارك في الطبعة الثالثة للصالون الوطني للحرفيين والمنتجات اخلية 80 عارضا من مختلف ولايات الوطن لعرض منتجاتهم احرفية و الفلاحية تبرز ثراء المنتج الوطني و مهارات شباب متميزة، حسبما أبرزته للصحافة محافظة الصالون، عقومي مالشة آمال.

ويهدف هذا الصالون الذي تتواصل فعالياته إلى غاية 29 يوليو الجاري إلى تثمين المنتجات الفلاحية و احرفية اخلية و التعريف بهذه المواد المتنوعة خاصة و أن وهران تستقطب المصطافين من مختلف ولايات الوطن و تعتبر قبلة للسياح الأجانب لاسيما في الصيف كما أضافت السيدة عقومي.

و يعرض في هذه التظاهرة المنظمة من طرف "غلوبل انفينيتي ايفنت" الكائن مقرها بالجزائر العاصمة زهاء 30 منتوجا حرفي و فلاحى على غرار زيت الزيتون و العسل و مشتقاته و الزعفران و كذا تشكيلة متنوعة من النباتات الطبية و العطرية منها "نبته مورينغا" التي تنتجها المزارعة، علو بابا أحمد، رئيسة جمعية ق.م

مهرجان مسرح الهواة بمستغانم:

مسرحية "شمة دوريجين" تفوز بجائزة أحسن

الجمعية (ب) للصعود إلى المجموعة (أ)، كما اوصت بضرورة البحث في المجال المسرحي والاهتمام بالتكوين ومتابعة الورشات التي تنظم طيلة السنة مع اختيار المواضيع الهامة والهادفة. يذكر أن مسرحية "شمة دوريجين" صاحبة المرتبة الأولى هي من إخراج عروسي منصف وقد كانت نتيجة ورشة تمثيلية أشرف عليها المسرحي الراحل عدلان بخوش حيث قام بتأطيرها بدء بكتابة النص جماعيا، وهي عمل تراجيكميدي يلخص معاني الخير والشر الكامن في الذات البشرية.

ق.م

نمط الحكي والانتصار لروح الفعل الدرامي". كما دعت اللجنة إلى توزيع العروض المتميزة عبر الوطن خاصة عروض المراتب الثلاث وثمنت في نفس الوقت مبادرة وزيرة الثقافة و الفنون التي أعلنت في افتتاح المهرجان عن الاستفادة الفرقة الفائزة بالمرتبة الأولى بجولة فنية وطنية عبر كل المسارح الجهوية مع المطالبة بتوسيع المبادرة لفرق أخرى حتى تستفيد هي الأخرى من تجربة عرض أعمالها امام جمهور متنوع ومختلف.

من جهتها أكدت لجنة تحكيم المجموعة "ب"، انه بعد معاينة الاعمال المشاركة اتفق الأعضاء وبالإجماع على عدم ترشيح اي فرقة من

ورغبة في التعلم والتكوين لولوج عالم المسرح". وبدوره، قال السيد غوثي عزري، عضو لجنة التحكيم أن مستوى المسرحيات التي عرضت على خشبة دار الثقافة ولد عبد الرحمن كافي، "كان في العموم مقبولا وثمة اشتغال على الإخراج و اجتهاد في كتابة النصوص وعمل بارز على الممثلين ما يشعرنا كلجنة بالرضى والارتياح لمستقبل مسرح الهواة في الجزائر".

ومن توصيات لجنة تحكيم الصنف "أ"، دعوتها إلى توخي جدية أكبر في التحضير للأعمال برسم قادم الدورات، مذكرة بأن الفن رسالة، تستوجب عدم سقوط المودين في فخاخ الارتجال والاستعراض، كما تحث على استبعاد

مسرحية "جذب" لجمعية المنارة قورصو والممثل حمدي سيد علي في مسرحية "الرقم صفر" جمعية الكلمة من البيض.

وسجلت رئيسة لجنة التحكيم السيدة فوزية آيت الحاج، عقب انتهاء مراسيم الاختتام، "تراجع ملحوظ في مستوى أداء بعض الفرق مقارنة بالسنوات الماضية" و اوضحت أن أعضاء اللجنة "لم يجدوا صعوبة في الاتفاق فيما بينهم وقد اشتغلوا في تقييمهم للأعمال على عناصر مثل النص والإخراج والتمثيل والسينوغرافيا".

ومن إيجابيات هذه الطبعة، أشارت الى تنظيم ورشات تكوينية لفائدة 260 متريضا واعتبرت ذلك "دليل على وجود اهتمام من قبل الشباب

أسدل سهرة سهرة أول امس بمستغانم الستار على الطبعة 54 للمهرجان الوطني لمسرح الهواة لمستغانم (13-18 يوليو) بتتويج مسرحية "شمة دوريجين" لتعاونية الشمعة للثقافة قسنطينية بالمرتبة الأولى.

وخلال حفل اختتام فعاليات الطبعة 54 للمهرجان الوطني لمسرح الهواة بمستغانم، احتضنته دار الثقافة ولد عبد الرحمن كافي، اعلنت لجنة التحكيم الخاصة بصنف "أ" عن فوز مسرحية "45-60" بالمرتبة الثانية و مسرح القليعة بالمرتبة الثالثة عن عملها "ناكر لحسان"، كما منحت جائزة لجنة التحكيم مناصفة إلى كل من الممثلة آمال بن زموري عن دورها في

المهرجان الثقافي الدولي للرقص الشعبي

إسـدال الستار على الطبعة الـ 13 بسيدي بلعباس

وأشارت ذات المسؤولة إلى أن هذه الطبعة "جسدت سياسة الانفتاح الثقافي باستضافة مختلف الدول الإفريقية والعربية والعالمية". هذا و اختتمت السهرة الأخيرة من هذه التظاهرة الفنية الثقافية التي استمرت على مدار خمسة أيام، بتكريم الفرق الوطنية والأجنبية المشاركة من طرف محافظة المهرجان حيث اعتلت كل الوفود المشاركة خشبة المسرح حاملة أسماء البلدان و الولايات التي تمثلها في صورة جماعية مميزة لعرس ثقافي عالمي.

ق.م

لإعلاء قيم الثقافة والإبداع وربطها بقيم الحرية و السلام"، مشيرا إلى أن هذه التظاهرة الثقافية الفنية كانت "فرصة للتقاء و الاحتكاك و الأخذ و العطاء الفني و الثقافي بين الشعوب".

ومن جهتها، قالت مديرة الثقافة و الفنون بسيدي بلعباس، دليلة عواس، أن هذا المهرجان عرف "نجاحا" حيث تنوعت سهراته و فعالياته عبر عدة فضاءات متعددة على غرار مسرح الهواة الطلق و المسرح الجهوي و دار الثقافة "كاتب ياسين" و ساحة "الألفية" و ساحة "أول نوفمبر" و بحيرة سيدي محمد بن علي بحضور ما يقارب 19 ألف متفرج يوميا من أبناء الولاية و ضيوف سيدي بلعباس.

رائعة أداها الراقصون و الراقصات بحركاتهم الفنية و الإبداعية ما عكس التناسق و التكامل في الأداء و الموسيقى المميزة لكل بلد.

وقد تجاوب الجمهور الحاضر بقوة في حفل الاختتام مع هذه اللوحات الفنية وصفق بحرارة لكل فرقة أبدعت في رسم أبهى صورة لثراث رقص شعبي كان بمثابة جسر زمني يربط بين الماضي و الحاضر و يحافظ فيه على روح التراث و التاريخ و إثراء لثقافات تحمل عمق الوطنية .

وأوضح محافظ المهرجان، محمد قازوز، في كلمة ألقاها بمناسبة اختتام هذه الطبعة أن "هذا العرس الثقافي الدولي كان لقاء بامتياز لتعميق الروابط و عرض مختلف أنماط الثقافة و الفنون و منطلقا

وكان مرور الفرق الوطنية التي تمثل ولايات كل من سيدي بلعباس و الجزائر العاصمة و قسنطينة و بشار و الأغواط و عين صالح و خنشلة و تيزي وزو و تمنراست و غرداية وغيرها على خشبة المسرح، وقع مميز .

وقد استطاع الراقصون و الراقصات خطف الأضواء من خلال تقديم لوحة فنية مزجت فيها مختلف الرقصات الشعبية على إيقاع موسيقى تارقية و قدمت بأزياء تقليدية تبرز تنوع و ثراء الموروث الثقافي و الفني للبلد القارة الجزائر.

كما رسمت بدورها الفرق الأجنبية التي تمثل بلدان كل من روسيا و تركيا و بلغاريا و مصر و تونس و السنغال و اليونان و فلسطين لوحة فنية

أسدل الستار بسيدي بلعباس على فعاليات الطبعة الـ 13 للمهرجان الثقافي الدولي للرقص الشعبي بتقديم عروض فنية متميزة للفرق الأجنبية و الوطنية و التي تبرز ثراء و تنوع الموروث الثقافي لهذا الفن.

وشهدت سهرة اختتام هذه التظاهرة الفنية و الثقافية التي عرفت مشاركة 20 فرقة لدول أجنبية و وطنية، حضور جماهيري لافت لاسيما من طرف العائلات حيث استمتع الجمهور المتوافد على مسرح الهواة الطلق "صايم خضر" بالعروض المقدمة من طرف الفرق المشاركة التي أبدعت في رسم أجمل اللوحات الفنية للرقص الشعبي الذي يميز كل دولة و جهة من الوطن.

الجزائر العاصمة

إنطلاق حملة تنظيف كبرى بغابة باينام

النقاط السوداء و المفاغ العشوائية للنفايات على المستوى الوطني للتصدي لها من خلال الإبلاغ عنها عبر الهواتف الذكية، بالنقاط صورة تلتقاها المصالح اخلية مباشرة عبر النصبة المطورة لهذا الغرض. قبل أن تتخذ إجراءات إزالتها بالتنسيق مع الجهات المختصة.

ق.م

في اندلاع حرائق الغابات، مما يستوجب التخلص منها بالعمل مع كل الاطارات الوزارية المعنية. وستمس هذه الحملات البيئية والتحسيسية عدة غابات أخرى على المستوى الوطني في الأيام القادمة، حسب الوزيرة.

وفي ذات الاطار، ذكرت السيدة دحلب بالتطبيق الذي يتيح للمواطنين امكانية الرصد و التبليغ عن

إضافة الى الكشفة الإسلامية. وأكدت السيدة دحلب في تصريح للصحافة، على هامش هذه الفعالية البيئية، على أهمية "التحرك الجماعي للمحافظة على البيئة والغابات والعمل المشترك، خاصة مع الظروف المناخية التي تمر بها البلاد حاليا المصحوبة بموجة من الحرارة المرتفعة"، مشيرة الى أن النفايات تعتبر سببا رئيسيا

هكتار، حضور وزير الشباب والرياضة، عبد الرحمان حماد، و وزير السياحة والصناعة التقليدية، مختار ديدوش، و وزيرة الثقافة، صورية مولوحي، و رئيسة المجلس الشعبي الولائي للجزائر العاصمة، نجية جيلالي. كما شارك في الفعالية فنانون ومثملو جمعيات ناشطة، و مصالح الحماية المدنية وأعوان المديرية العامة للغابات،

أشرفت وزيرة البيئة والطاقات المتجددة، فائزة دحلب، أول امس، على انطلاق حملة تنظيف كبرى بغابة باينام بالجزائر العاصمة، في إطار تجسيد استراتيجية القطاع التي تركز على التربة البيئية.

وعرفت هذه المبادرة التطوعية التي جرت بغابة باينام، التي تتربع على مساحة تقدر بـ 504

دوار بن عودة في بومدفع بعين الدفلى

حرمان وتهميش في مختلف المجالات

أطلق سكان دوار بن عودة ببلدية بومدفع في ولاية عين الدفلى نداء استغاثة لوالي الولاية من أجل التدخل ورفع الغبن عنهم نتيجة إقصائهم من مختلف البرامج التنموية، حيث يعانون من تدهور الطرقات وغياب تام للمياه الصالحة للشرب، متهمين المجالس البلدية المتعاقبة على تسيير شؤونهم بفسلها في احتواء النقائص التي تعاني منها المنطقة رغم الاحتجاجات المتكررة التي قام بها السكان في عدة مناسبات للمطالبة بحقوقهم في التنمية.

٢٠٢

وقال سكان دوار بن عودة في شكاويهم التي طرحوها على مواقع التواصل الاجتماعي، أنهم يعيشون وضعاً مزريراً نتيجة حرمانهم من مختلف المشاريع التنموية التي تستفيد منها أحياء مجاورة تقع بنفس البلدية، الأمر الذي أثار قلقهم ودفع بهم للاحتجاج أكثر من مرة منددين بسياسة الإقصاء التي تفرضا عليها السلطات.

حنفيات جافة في عز فصل الحر

جاء في الشكاوى التي أرسلها السكان إلى السلطات المحلية أن المياه الصالحة للشرب لم تزر حنفياتهم منذ أسابيع الأمر الذي اضطر بهم للاستنجاد بالصهاريج التي أسعارها بلغت السقف، حيث تجاوزت منذ بداية الصائفة الحالية الـ 1200 دج للصهرج المتوسط الحجم، ما كلف العائلات ميزانية إضافية عجز الغالبية عن توفيرها واضطروا في مرات عديدة لجلب المياه من الآبار البعيدة عنهم.

وقال أحد السكان في اتصال بـ«العالم» أن عطلة آبائهم تحولت إلى جحيم جراء عملهم في جلب المياه من الآبار والحنفيات العمومية البعيدة عنهم، فضلا عن تحملهم حمل الدلاء الثقيلة رغم ضعف أجسادهم، وهو الأمر الذي أثار قلق العائلات سيما الأولياء الذين طالبوا الجهات المعنية بالتدخل ومعالجة الأزمة التي أكدوا أنها تتكرر كل موسم صيف، وتعرف تحسنا في موسم الشتاء رغم تسجيل انقطاعات متكررة في المياه إلا أنها أقل حدة.

وما زاد من قلق السكان -تقول شكاوي بعض المواطنين- أن مصدر المياه التي يجلبونها في الصهاريج أو من المنابع مجهولة المصدر ولا تخضع للمراقبة والمعالجة حتى تكون صالحة للإستهلاك مما قد يشكل خطرا على صحة المستهلك سيما في هذا الفصل الحار الذي تكثر فيه التسممات.

وأشار السكان أن السلطات المحلية لبلدية بومدفع وعدت منذ سنوات بإنجاز مشروع لربط الدوار بالمياه الصالحة للشرب إلا أنها لم يرى النور إلى يومنا هذا ما أثار استياء المواطنين.

هذا وأوضح مسؤول بوحدة الجزائرية للمياه أن التأخر في إنجاز شبكة للمياه الصالحة للشرب راجع إلى عدم توفر الغلاف المالي لذلك.

طرقات كارثية...

وصف سكان دوار بن عودة حالة طرقاتهم بالكارثية، مؤكدين أن الوضعية تزداد سوءا في موسم الأمطار نتيجة عدم تهيتها منذ سنوات، خاصة الطريق الرئيسي الذي ما يزال ترابيا، مشيرين إلى الحالة التي يؤول إليها مع كل تهطل للأمطار حيث تمتلئ الحفر بالمياه التي تتجمع لأيام مما يعيق تنقلات المواطنين الذين يضطرون لنعل الأحذية البلاستيكية لتمكينهم من اجتياز الأوحال والبرك المائية.

وقال محدثونا أن وضعية الطرقات المزرية دفعت بعدد منهم للبقاء في منازلهم خلال الأيام التي تعرف تهطل غزير للأمطار بسبب صعوبة اجتياز الطرقات التي تتحول إلى وديان، مضيقين أن الوضعية أقل تدهورا في فصل الصيف رغم الغبار المطاير.

وقال السكان أنهم لجأوا مرات عديدة للقيام ببعض الأشغال الترفيعة بالطرقات من

خلال ردم الحفر بالخصى إلا أن سرعان ما تختفي لتعود الوضعية على ما كانت عليه في السابق.

السكان راسلوا السلطات المحلية مرات عديدة بخصوص المشكل إلا أنه لا حياة لمن تنادي وهم متخوفون من استمرار الوضع في موسم الأمطار القادم.

غاز المدينة.. الحلم

كلف اقتناء غاز البوتان سكان دوار بن عودة ميزانية تفوق الـ 3000 دج شهريا وهذا خلال موسم الشتاء حيث يستعملونه في الطهي والتدفئة الأمر الذي أثقل كاهلهم حسبا جاء في الشكاوى التي بعثوا بها للسلطات المحلية بالولاية.

وأوضح السكان أن المشكل يكمن في غياب الربط بشبكة غاز المدينة التي تحولت إلى حلم بالنسبة لهم طال انتظاره، مؤكدين أنه لم يعد بمقدورهم تحمل مصاريف اقتناء غاز البوتان فضلا عن ندرته في موسم الشتاء مما

يضطرم للبحث عنه في نقاط بيعه البعيدة عن بكليومتات.

هذا وجاء في الشكاوى أن عشرات العائلات لجأت لعملية الإحتطاب من أجل توفير مصاريف الغاز، حيث يقومون بجمع الحطب في فصل الخريف لإستعماله في فصل الشتاء.

لا أثر للمرافق الخدمائية والترفيهية

يضطرب شباب دوار بن عودة قطع مسافات طويلة من أجل الحصول على خدمات متنوعة بمقر بلدية بومدفع في ظل غياب أي مرافق ذات طابع خدماتي أو ترفيهي بدورهم الذي يعرف كثافة سكانية متزايدة في السنوات الأخيرة.

ودفع غياب أي مرفق رياضي أو ترفيهي بالمنطقة بالشباب إلى ممارسة رياضة كرة القدم في الشارع أو لعب لعبة الدومينو، حيث أفاد عدد منهم أن أغلب شباب الدوار يعاني



الفراغ القاتل الذي قد يهدد بمستقبلهم من خلال لجوئهم للانحراف، حيث عبر الأولياء عن مخاوفهم من قوع أبنائهم في ذلك.

وعود المنتخبين المحليين تتبخر في كل عهدة

قال سكان الدوار أن المنتخبين المحليين يعدونهم خلال كل حملة انتخابية بجملة من المشاريع التي تتبخر بمجرد انتهاء الحملة والفوز بالانتخابات، حيث ينتحجج في كل مرة الأميار بضعف الميزانية، الأمر الذي أثار استنكار المواطنين الذين لم يعد لديهم الثقة في منتخبيهم، وخلال الانتخابات المحلية السابقة قام العشرات منهم بمقاطعتها حيث سجلت نسبة ضعيفة في الانتخابات.

السكان يناشدون والي الولاية بالتدخل ورفع الغبن عنهم من خلال برمجة مشاريع لفائدة الدوار في القريب.

العاصمة

تقديم العرض الأولي للفيلم "زئير الظلام"

من جهة أخرى، تمثل الإنتاجات المدرجة في إطار هذا البرنامج المستمر إلى غاية شهر سبتمبر، لاسيما في أفلام "الساقية" لمهدي تسايست و "طيارة صفرا" (الطائرة الصفراء) للمخرجة هاجر سباطة و«الاعدام» ليوسف محساس والفيلم الوثائقي الذي يروي رحلة الشهيد إبراهيم بن بطو.

ق.م

من الممثلين من بينهم أحمد رزاق ونوارة براح. كما اختار كاتب السيناريو إبراز الأماكن المشتركة في تاريخ الجزائر المعاصر من خلال تسليط الضوء على فضاء الاستعمار في القرى خلال الثورة التحريرية.

في هذا الصدد، يفتتح هذا الفيلم برنامج الإنتاج السينمائي للمركز الجزائري لتطوير السينما الذي يتضمن 11 فيلما قصيرا و 6 أفلام وثائقية التي سيتم عرضها في دور السينما التابعة لسينماتيك الجزائر وفي الهواء الطلق بولايات الجنوب.

يدفعون بدمائهم ثمن مشاركتهم في النضال التحريري.

وتظل شخصية موسى، القوال والشاعر الذي فقد بصره خلال الحرب العالمية الثانية، هي الشخصية الرئيسية التي تجسد معنى التضحية ودور الكلمة الصالحة والطيبة وعبقورية الابداع الشعبي في تعبئة السكان لمساندة القضية الوطنية والالتفاف حولها.

تم تصوير هذا العمل الفني في كل من برج بوغريج وقسنطينة وخنشلة، بحيث أدى ادوار الفيلم من سيناريو حمزة محمد فوضيل، مجموعة

في الشخصية خلال حرب التحرير الوطني بحيث يصور هذا العمل صراعهما، فالأول، خوجة الذي يؤدي دوره حمزة محمد فوضيل، الذي يسعى لإرضاء المستعمر وبالتالي يخون وطنه وشعبه، بينما يحاول شقيقه موسى، الذي تقمص دوره براءة محمد فرميجي، وهو شاعر كيف البصر يدعو الناس إلى الانتفاضة من أجل استقلال الجزائر.

ويسرد هذا الفيلم خلال 40 دقيقة فضاء النظام الاستعماري في قرى الجزائر، حيث تم استغلال الجزائريين في مزارع المستعمر و كانوا

تم في نهاية الاسبوع بالجزائر العاصمة تقديم العرض الأولي للفيلم الخيالي القصير "زئير الظلام"، الذي يغوص في الحياة اليومية المأساوية لقرية جزائرية تحت نير الاستعمار وأثناء حرب التحرير الوطني، للمخرج أحمد رياض.

وتم تقديم هذا العمل السينمائي الذي أنتج في إطار برنامج الاحتفال بستينية استرجاع السيادة الوطنية، بقاعة ابن زيدون، بحضور وزيرة الثقافة والفنون، صورية مولوحي، ووزير المجاهدين وذوي الحقوق، العيد ربيقة.

ويروي هذا الفيلم قصة شقيقين مختلفين تماما

لاخراس الأصوات المنددة بالوضع الحقوقي المتردي بالمملكة جمعية حقوقية بالمغرب تندد باستغلال القضاء

نددت الجمعية المغربية لحقوق الإنسان، باستمرار الخزن في التعذيب على المدافعين عن حقوق الإنسان وعلى الحق في التنظيم والتجمعات السلمية وحرية التعبير والصحافة، بما فيها تلك العبر عنها في الفضاء الرقمي، كما نددت باستغلال القضاء لـإخراس الأصوات المنددة بالوضع الحقوقي المتردي بالمملكة.

جاء ذلك في البيان الختامي، الصادر عن اجتماع اللجنة الإدارية للجمعية الحقوقية المغربية، الذي ناقش وضعية الحقوق والحريات بالمملكة، وتوقف عند مظاهر ووقائع كثيرة تعكس "الوضع المقلق" للحقوق المدنية والسياسية، منها التلكؤ في كشف حقيقة العديد من القضايا و«عودة تواتر الوفيات لدى المغاربة، بسبب التدخل الأمني العنيف أو التعذيب أو إطلاق الرصاص».

وأشارت في السياق، إلى أن تغول الأجهزة الأمنية الخزنية يعود بالأساس إلى "غياب المسائلة وفتح تحقيقات مستقلة ونزيهة"، وهو ما يفرض على الحركة الحقوقية، وفقها، "مزيدا من الاهتمام بموضوع الممارسات العنيفة للشرطة".

كما سجلت أكبر جمعية حقوقية في المغرب "مواصلة متابعة ومحكمة نشطاء حقوقيين في مختلف المناطق، بالموازاة مع مواصلة قمع المحتجين وتخريض البلطجية على عدد من المناضلين، إضافة إلى سعي الدولة للانتقام من عائلات ضحايا الأمن الخزني، بسبب فضحهم للتعذيب وتمسكهم بضرورة الإنصاف وتحقيق العدالة وعدم إفلات الخناة من العقاب". ويتم ذلك، وفق الجمعية، عبر تلفيق النهم للبعض منهم واستدعائهم من طرف المحكمة ومتابعتهم بتهم عديدة تتعلق أساسا بـ"إهانة موظفين عموميين أثناء قيامهم بمهامهم بأقوال وإشارات وتهديدات قصد المس بالاحترام الواجب لسلطنتهم، إهانة موظفين عموميين أثناء القيام بمهامهم وممارسة العنف في حقهم نتج عنه إراقة الدم (...)". ورصدت الجمعية المغربية أيضا "التضييق على معتقلي الرأي داخل السجون والانتقام من عائلاتهم"، مستدلة في هذا الإطار بما يحدث مع المعتقل السياسي والصحفي عمر الراضي ومعتقلة الرأي والمدونة سعيدة العلمي، والمنع التعسفي لأخت وزوجة الصحفي المعتقل توفيق بوعشرين من مغادرة المغرب من أجل استلام الجائزة التي حصل عليها.

كما توقفت ذات الجمعية، عند إمعان وزارة الداخلية المغربية في حصارها وتضييقها عليها وعلى الهيئات السياسية والنقابية والحقوقية الديمقراطية، عبر الاستمرار في الامتناع عن تسلم ملفات التصريح بتجديد المكاتب، مبرزة في السياق، محاربة النظام الخزني، للعمل النقابي وطرد مسؤولي المكاتب النقابية وفاضحي الفساد والانتقام منهم، بسبب نضالهم ودفاعهم المشروع عن الحقوق الشغلية.

كما أشارت إلى منع السلطات المغربية، لأنشطة فكرية بالفضاءات والقاعات العمومية، بمناسبة تخليد الذكرى 44 لتأسيس الجمعية في عدد من المدن والامتناع عن تسلم الإشعار بتنظيم المؤتمر الوطني للهيئة المغربية لحقوق الإنسان، والتراجع عن تمكين "حزب فدرالية اليسار الديمقراطي" من قاعة الدار البيضاء لتنظيم ندوة حول الفساد، ناهيك عن منع وقمع السلطات للعديد من الوقفات والمسيرات الاحتجاجية.

وفي الشق الاقتصادي، سجلت الجمعية المغربية، استمرار ارتفاع الأسعار وخاصة أسعار المواد الأساسية والخروقات وارتفاع نسبة التضخم، إضافة إلى معاناة المغاربة في عدة مناطق من التهميش والتفجير واستفحال أزمة البطالة، خاصة في صفوف الشباب وحملة الشهادات واتساع دائرة الفقر وسقوط 3,2 مليون شخص إضافيين تحت عتبة الفقر، حسب تقرير المندوبية السامية للتخطيط، ليضافوا إلى حوالي 24 مليون فقير كشفت جائحة كورونا عن وضعيتهم.

الانتخابات في إسبانيا :

الحزب الشعبي (اليمين) في الصدارة لكن بدون الحصول على الأغلبية

فاز الحزب الشعبي الإسباني (يمين) الذي يترأسه ألبرتو نونيز فيخو، بأكبر عدد من المقاعد في الانتخابات التشريعية المبكرة، التي جرت أول أمس الأحد في إسبانيا، متقدما على الإشتراكيين برئاسة رئيس الوزراء المنتهية ولايته بيدرو سانشيز، لكنه لم يتحصل على الأغلبية من أجل تشكيل حكومة حسب النتائج الرسمية شبه النهائية.

فيعد فرز أكثر من 99ر3 بالمئة من الأصوات، تحصل الحزب الشعبي على 136 مقعدا، أي بزيادة 47 مقعدا قبل أربعة أعوام، متقدما بفارق كبير عن 122 مقعدا للإشتراكيين، لكن هذه النتيجة أقل بكثير من هدف السيد فيخو وهو الحصول على 150 مقعدا.

يعانون ظروف اللا انسانية وممارسات تعسفية

حملة إعلامية للإفراج عن المعتقلين السياسيين الصحراويين

● أطلق الفريق الاعلامي الصحراوي "ايكيب ميديا"، حملة إعلامية للمطالبة بالإفراج عن جميع المعتقلين السياسيين الصحراويين القابعين في السجون المغربية، في ظل الظروف اللا انسانية والممارسات التعسفية التي ينتهجها الاحتلال ضدهم.



الاجرامية بالحصانة.

وستكون هذه القصة المؤثرة بمثابة "تذكير بالحاجة الملحة" للسعي لتحقيق العدالة لكل المعتقلين السياسيين الصحراويين القابعين في سجون الاحتلال، ووضع حد للإفلات من العقاب الذي يتمتع به أولئك المسؤولين عن معاناتهم.

والحكومات والأفراد، إلى بحث رسائل إلى السلطات المغربية لفتحها على إطلاق سراح السجناء الصحراويين، وإنهاء الظلم الذي طال أمده. وكجزء من هذه الحملة يبدأ الفريق الاعلامي الصحراوي ببث قصة الاسير محمد الايوبي الذي توفي بشكل مؤثر عام 2018 دون أن يرى العدالة تحقق، بينما يتمتع الجلادون المسؤولون عن الممارسات

بالقيام بواجبه، ولفت انتباه العالم إلى هذه القضية الحاسمة، وحشد الكثير من الدعم للإفراج الفوري عن هؤلاء المعتقلين، و تنتهم بالحق في العدالة، وتقرير المصير. وسيتم نشر محتويات الحملة في مختلف منصات الفريق الاعلامي الصحراوي على وسائل التواصل الاجتماعي، وعلى موقعه الرسمي، مع دعوة الهيئات الدولية

وتهدف الحملة الى تسليط الضوء على الظلم الذي يتعرض له الاسرى الصحراويون، والترافع من أجل الإفراج عنهم، لا سيما معتقلي /أكديم ايزيك/ الذين تم اعتقالهم ظلما و تعسفيا عام 2010 لمشاركتهم في مجيم احتجاجي ضد الاحتلال المغربي للصحراء الغربية، ومنذ ذلك الحين يعانون داخل السجون المغربية من كل أشكال التعذيب والتنكيل وسوء المعاملة.

وتسعى الحملة التي يقودها تجمع للصحفيين الصحراويين، إلى تسليط الضوء أيضا على معاناة أسر المعتقلين التي تضطر الى تحمل الرحلات الشاقة لأكثر من 1200 كلم لزيارة أبنائها في السجن، واخزن أن بعض الآباء و الامهات قد رحلوا دون أن يتمكنوا من رؤية أبنائهم أحرارا.

وأكد رئيس "ايكيب ميديا"، أحمد الطنجي، أهمية الحملة مبرزا أن، "استمرار احتجاز هؤلاء المعتقلين الأبرياء وراء القضبان ليس ظلما فحسب، بل أيضا وصمة عار على جبين المجتمع الدولي"، وحث "جميع الأفراد والمنظمات والحكومات، وكل الذين يؤمنون بالعدالة وحقوق الإنسان، على الوقوف معنا في المطالبة بالإفراج الفوري عن المعتقلين السياسيين الصحراويين". ويلتزم "ايكيب ميديا" - حسب رئيسه

لن تصحبه "إلا الخسائر والكوارث"

تزايد الأصوات المغربية المحذرة من تداعيات التطبيع المخزني - الصهيوني

المقاوم للصهيونية والاحتلال لدى الشباب المغربي". بدوره، أدان الكاتب المغربي، طارق ليساوي، في مقال له التطبيع المخزني مع الكيان الصهيوني، مؤكدا أن هذه "العلاقات لا نفع منها و ان هذا التطبيع المشؤوم لم ولن تصحبه إلا الكوارث والخسائر".

وانتقد في السياق ما يروج له الخزن من "مكاسب هامشية وانتصارات زائفة جلبها التطبيع، لأن ما تم الترويج له لم يتحقق عمليا على الأرض".

كما ان الاتفاق المشؤوم، يضيف، أضر كثيرا بصورة المغرب في العالم العربي والإسلامي، خاصة و أن العاهل المغربي رئيس لجنة القدس"، مشيرا أيضا الى أن الكيان الصهيوني المحتل هو المستفيد من التطبيع اقتصاديا، و أن الميزان التجاري في صالحه، خاصة و أن مكاسب المقاولات المغربية هامشية جدا ولا يمكن أن تحقق أي مكاسب ذات قيمة مستقبلا".

واعتبر طارق ليساوي التطبيع مع الكيان الغاصب، "خدلانا للشعب المغربي الذي لا يعتبر القضية الفلسطينية قضية ثانية أو ثانوية يتضامن معها، وإنما هي قضية كل مغربي"، مستدلا في هذا الاطار بالمظاهرات الحاشدة التي شهدتها المدن

تزايد الأصوات المغربية المحذرة من تداعيات تطبيع النظام الخزني مع الكيان الصهيوني المحتل والذي لن تصحبه "إلا الخسائر والكوارث"، منتقدة ما تروج له السلطات المغربية من "مكاسب هامشية و انتصارات زائفة جلبها التطبيع".

وهو ما ذهبت اليه حركة "التوحيد والإصلاح" المغربية، التي جددت في بيان لها، أول أمس الاحد، رفضها للتطبيع مع الكيان المحتل، باعتباره مسارا قد يجعل المغرب "ساحة للصراعات الإقليمية والدولية والاختراق الصهيوني، بما يهدد الأمن والاستقرار في المنطقة".

وأكد البيان أن مسار التطبيع "لا ينسجم مع دور المغرب المنخرط بقوة في دعم الحق والنضال الفلسطيني عبر التاريخ"، داعية الخزن مجددا إلى "التراجع عنه وقطع العلاقات مع الكيان الصهيوني".

من جهتها، جددت الجمعية المغربية لحقوق الانسان إدانتها لاستمرار النظام المغربي في التطبيع مع الكيان الصهيوني المخرم، "عدو الشعوب والسلام، بعقد شراكات واتفاقيات معه تقوض السلام بالمنطقة العربية والمغربية، وترهن السيادة الوطنية للحلف العسكري الصهيوني الامبريالي، وتفتح الأبواب مشرعة للحركة الصهيونية لتدمير الوعي

المغربية طيلة العقدين الأخيرين، تنديدا بالانتهاكات الصهيونية بحق الشعب الفلسطيني وضد المقدسات الإسلامية في القدس الشريف.

وإذ يندد طارق ليساوي بالهرولة الرسمية المغربية تجاه التطبيع مع هذا الكيان العنصري الغاصب، فإنه يدين بشدة الزيارة المرتقبة لمن يسمى رئيس الوزراء الصهيوني، مجرم الحرب ننتياهو، "خاصة وأنها تأتي في سياق عودة رئيس مكتب الاتصال الصهيوني المخرم بالرباط، إلى رئاسة ما يسمى البعثة الدبلوماسية للكيان الغاصب، في تحد سافر للمغاربة، ولإثبات فرض الإملاءات الصهيونية على المغرب، وهو الذي صرح بأنه يعتمد إهانة الدولة المغربية".

وفي الأخير، دعا الكاتب المغربي الى التراجع عن جميع الاتفاقيات التطبعية وعن دعوة من يسمى رئيس الوزراء الصهيوني الى زيارة الرباط، مجددا التأكيد على رفض غالبية الشعب المغربي للتطبيع مع الصهاينة، لأن "فلسطين أمانة والتطبيع خيانة".

من جهته، أكد القيادي في جماعة "العدل والاحسان" المغربية، حسن بناجح، في منشور له ان خطر التطبيع أصبح يمس المغرب بدرجة أكبر، إضافة إلى الضرر المباشر على فلسطين. وبالتالي،

يضيف، "يجب الدفاع عن المغرب الذي أصبح التطبيع يشكل تهديدا مباشرا له في أمنه ووحدته واستقراره وقيمه واقتصاده واستقلاله". ولاقت دعوة الخزن الموجهة لنتنياهو من أجل زيارة الرباط، انتقادات واسعة على المستويين الداخلي وحتى الخارجي، حيث أكدت الكاتبة التونسية، آسيا العتروس، في مقال لها أن الدعوة أتت لـ«تفك عزلة ننتياهو وتمنحه فرصة التنفس تحسبا لاحتمال انهيار الائتلاف الحكومي الذي يقوده في كل حين»، في ظل الاحتجاجات اليومية داخل الكيان الصهيوني والاتهامات التي تلاحق حكومته اليمينية المتطرفة على خلفية جرائم الحرب التي تفتقرها قواته بالأراضي الفلسطينية المحتلة. وأكدت آسيا العتروس أن الواقع الجديد يفرض على الفلسطينيين دون غيرهم مراجعة حساباتهم وترتيب أولوياتهم و استعدادة زمام أمورهم لمواصلة المعركة ضد الاحتلال، "والقطع مع الخطاب الزائف بأن فلسطين قضية كل العرب"، مشددة على أن "القضية الفلسطينية لن يطوئها النسيان، طالما بقي هناك شعب يرفض ظلم الاحتلال ويقاوم بكل ما يتوفر لديه من وسائل المقاومة".

كانت تترصد مساكن الضحايا

فتاة ضمن عصابة للسطو على المساكن بالعاصمة

كما حققت مصالح الأمن في قضيتين مماثلتين، إحداهما تخص السطو على فيلا في الحي الذي يقيم به المتهم "ف ك" (»)، حيث استغلت العصابة غياب أهله، ولم تكتشف السرقة إلا بعد مضي أسبوع، وبلغت قيمة المسروقات 100 مليون سنتيم أغلبها أجهزة الكترونية، أما الضحية الثالثة وهي سيدة تعمل حلاقة بحي بلكور فقد قيدت شكاوها ضد مجهول، وصرحت أنها تعرضت لسرقة ما قيمته 55 مليون سنتيم بين نقود ومجوهرات، وأظهرت التحقيقات أن السرقات الثلاثة تمت بالطريقة ذاتها، ووقعت في توقيت متزامن.

وخلال مواجهة المتهمين الثلاث، اعترفت المتهمه أنها كانت تترصد منازل الضحايا في المنطقة التي تقطنها، وتضع مخططات لشريكها المتهم الأول الذي كانت تربطها به علاقة، وقد انهار هذا الأخير فور توقيفه واعترف بما نسب إليه، وكشف عن الشريك الثالث، إلا أن هذا الأخير وبمجرد توقيفه للإشتباه فيه حتى انهار وأتى على ذكر هوية شريكه ليحال الجميع على الحبس المؤقت بأمر من وكيل جمهورية محكمة الاختصاص.

ق.و



الضحية، حيث رسمت له مخططا عن موقع الفيلا وترصدت لمكان بمساعدة المتهم الثاني.

ومع تكثيف التحريات تم التوصل لهوية اللص، الذي تبين أنه ليس ابن المنطقة بل يقطن في حي الخراش بالعاصمة وقد تنقل

أصدرت محكمة الجناح لدى محكمة الرويبة بالعاصمة، حكما يدين عناصر عصابة مكونة من ثلاث أشخاص من بينهم فتاة في 25 من العمر بعقوبات بين 7 و10 سنوات حبسا نافذا، لتورطهم جميعا في قضية تكوين جمعية أشرار، السرقة الموصوفة مع ظروف الليل والتسلق مع استحضر مركبة، وهي الأفعال التي راحت ضحيتها ثلاث عائلات من منطقة عين طاية، حيث اقتحم عناصر العصابة 3 فيلات واستولوا على أموال وأشياء ثمينة وكان ذلك بتخطيط من المتهمه "ح. م" التي رسمت مخططا لتنفيذ الجريمة.

وقائع القضية تعود إلى حادثة اقتحام شخص ملثم كان يحمل خنجرًا منزل أحد الضحايا من أغنياء منطقة عين طاية بشرق العاصمة، وقام بسرقة مبلغ مالي قدره 60 مليون سنتيم نقدا ومجوهرات فاقت قيمتها 300 مليون سنتيم من داخل خزانة غرفة النوم، إلى جانب هاتف نقال وبعض الأجهزة الالكترونية الباهظة الثمن.

وأثبتت التحريات التي قامت بها عناصر الأمن مباشرة بعد تبليغ الضحية واكتشافه للجريمة، أن المتهم دخل عن طريق التسلق للمنزل، ونحّه أحد الجيران لكنه ظن أنه عامل، وأنه يغطي وجهه لاتقاء البرد.

حجز مليار و178 مليون

تفكيك شبكة لتهريب البشر في العاصمة

القبض على منظمي هذا النوع من الرحلات وشركائهم التورطين معهم، فيما تم تحرير إجراء قضائي ضد الموقوفين الخمسة، والذي سيحالون بموجبه أمام العدالة لتابعهم عن الأفعال المنسوبة إليهم.

م.م

من عائدات هذا النشاط الإجرامي قدره مليار و178 مليون سنتيم. وجاء تفكيك الشبكة الدولية بفضل التنسيق المحكم من قبل عناصر المصلحة المختصة، وبعد تكثيف تحرياتها البوليسية وتبع وترصد تحركات المشتبه فيهم، ليتم على ضوء ذلك وضع حد لنشاطها الإجرامي، الذي يعتمد على نقل المهاجرين غير الشرعيين، من خلال

أشخاص، تتراوح أعمارهم ما بين 30 سنة و54 سنة، إلى جانب حجز قارب صيد مزود بمحرك (40 حصانا) من نوع ياماها، محرك بحري (40 حصانا) من نوع سوزوكي، وأيضا 3 أجهزة خاصة بتحديد المواقع الجغرافية، دراجتين ناريتين، ومعدات وأغراض أخرى تستعمل في الهجرة غير الشرعية، بالإضافة إلى مبلغ مالي معتبر

تمكنت فرقة تهريب المهاجرين والاتجار بالبشر بأمن ولاية وهران، مؤخرا، من الإطاحة بشبكة إجرامية دولية مختصة في تنظيم وتدير الخروج من التراب الوطني بطريقة غير شرعية عبر رحلات الإبحار السري.

وبسبب خلية الاتصال والعلاقات العامة لدى مديرية أمن ولاية وهران، فإن العملية أسفرت عن توقيف 5

وجهت للإتلاف

إحباط تسويق 4.2 طن من الدجاج الفاسد ببومرداس

وعلى إثر صدور تقرير الطبيب البيطري الذي أكد أن اللحوم المحجوزة غير قابلة للاستهلاك البشري، وتم تشكيل لجنة مكونة من أفراد الفرقة وممثل عن مفتشية التجارة والطبيب البيطري ورئيس مركز الردم وصاحب المذبح الغير الشرعي، أين تم إتلاف كمية اللحوم المحجوزة والمقدرة بـ 4280 كغ من لحوم الدجاج الفاسد.

ق.إ

وبعد مراقبة الوثائق الإدارية الخاصة بالشاحنة تبين أن صاحبها لا يملك سجل تجاري يسمح له بممارسة هذا النشاط ولا يحوز على شهادة الطبيب البيطري، ليتم عرض المحجوزات على الطبيب البيطري لمعاينتها والذي أكد أنها فاسدة وغير صالحة للاستهلاك البشري، على إثرها تم إتياد كل من صاحب المذبح وسائق الشاحنة ومرافقه إلى مقر الفرقة لمواصلة التحقيق.

الوطني ببودواو البحري مفادها قيام شخص بممارسة نشاط الذبح العشوائي للدواجن، فورا تم التنسيق مع مصالح التجارة، مصالح البيئة، مصالح الطب البيطري والتنقل إلى عين المكان، بعد طلب الوثائق الخاصة بالنشاط التجاري من المعني اتضح أنه يمارس نشاط ذبح الدواجن وتخزينه بدون رخصة، كما تم العثور على كمية من اللحوم البيضاء مهيأة للتسويق على متن شاحنة مبردة،

داهمت فرقة الدرك الوطني ببودواو البحري في بومرداس، مذبح مشبوه للدواجن، حيث أسفرت العملية على حجز شاحنة مزودة بمبرد على متنها كمية معتبرة من لحوم الدجاج غير صالحة للاستهلاك البشري قدرت بـ 4280 كغ، وتم تحويل صاحب المذبح وسائق الشاحنة على التحقيق. قضية الحال تحركت على إثر معلومات مؤكدة وردت إلى قائد الفرقة الإقليمية للدرك

في عمليتين متفرقتين

الشرطة تحبط ترويج 280 ألف قرص مهلوس

العقلية قدرت بـ 100020 كبسولة بريغابالين 300 ملغ. وتم تقديم المشتبه فيهم أمام نيابة الجمهورية المختصة، عن جناية القيام بطريقة غير مشروعة بحيازة ونقل وتخزين وتسليم قصد البيع للموثرات العقلية على درجة من الخطورة تهدد الصحة العمومية، تبييض الأموال، في إطار جماعة إجرامية دولية منظمة.

م.م

وضبط كمية من الموثرات العقلية قدرت بـ 179355 كبسولة بريغابالين 300 ملغ، أما العملية الثانية التي باشرتها الضبطية القضائية لذات المصلحة، فقد أسفرت-يضيف البيان- عن تحديد هوية المشتبه فيه الرئيسي المنحدر من ولاية الوادي المسبوق قضائيا، والذي تم توقيفه على مستوى مدينة بئر توتة بالجزائر العاصمة، مع ضبط شحنة من الموثرات

وفي عمليتين متفرقتين، من تفكيك شبكتين إجراميتين تنشطان في التهريب الدولي للموثرات العقلية انطلاقا من الحدود الجنوبية الشرقية للوطن، وحجز ما يقارب 280 ألف كبسولة بريغابالين

وتمت العملية الأولى على مستوى ولاية الوادي، ومكنت من توقيف 3 أشخاص مشتبه فيهم، تتراوح أعمارهم ما بين 20 سنة و38 سنة،

تمكنت المصلحة المركزية لمكافحة الاتجار غير المشروع بالخددرات للأمن الوطني، خلال الأسبوع الماضي وفي عمليتين متفرقتين، من توقيف 4 أشخاص وضبط ما يقارب 280 ألف قرص من الموثرات العقلية.

وحسب ما أفاد به بيان للمديرية العامة للأمن الوطني، فإن المصلحة المركزية لمكافحة الاتجار غير المشروع بالخددرات تمكنت الأسبوع الماضي

كان على متن دراجة نارية

الحبس للمتهمين في وفاة شخص بالوادي

أمر قاضي التحقيق لدى محكمة الدبيلة مجلس قضاء الوادي بإيداع المتهمين في وفاة شخص كان على متن دراجة نارية بمدخل مدينة الطالب العربي رهن الحبس المؤقت.

وجاء في بيان نيابة الجمهورية لدى محكمة الدبيلة في مجلس قضاء الوادي، أنه بتاريخ 22 جويلية 2023 حوالي الساعة العاشرة ليلا، وقع حادث مرور جسماني بمدخل مدينة الطالب العربي.

وأدى الحادث إلى وفاة شخص كان على متن دراجة نارية وإصابة مرافقه، كما اشتبه في أن سيارة المصلحة التابعة لأمن الدائرة هي المتسببة في الحادث. وتجمع على إثرها عدد من المواطنين، حيث قام البعض منهم بالاعتداء على مقر الأمن، مما أدى إلى وقوع خسائر مادية وتدخلت مصالح الأمن للحفاظ على النظام العام.

وبتاريخ 24 جويلية 2023 تم تقديم سائق سيارة المصلحة ومرافقيه أمام نيابة الجمهورية، وتم متابعتهم بجناح القتل الخطأ، الجرح الخطأ، الفرار من المسؤولية المدنية والجزائية وعدم تقديم المساعدة لشخص في خطر.

وبعد استجواب المتهمين من طرف قاضي التحقيق، أصدر أمرا بإيداع جميع المتهمين ووضعهم رهن الحبس المؤقت.

م.م

إحباط ترويج كميات من الكيف المعالج

حجز 10 كغ من البارود الأسود بتيارت

حجز عناصر المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بتيارت، 958 غرام من الكيف المعالج ومبلغ مالي قدره 16000 دج من عائدات بيع السموم، العملية تمت على مستوى الطريق الوطني رقم 14 الرابط في شطره بين مدينة تيارت ودائرة الدحموني، وهذا على إثر استغلال معلومات مفادها وجود كمية من الخددرات بسيارة سياحية قادمة من مدينة تيارت نحو بلدية الدحموني، أين تم وضع خطة عمل مع تشكيل أمني مكثف من توقيف السيارة المعنية وفتيشها، ليتم العثور على الكمية سالفة الذكر من الخددرات تحت مقاعد السيارة، فيما تم توقيف شخصين يبلغان من العمر 27 و28 سنة.

كما تم حجز المركبة المستعملة، وفي سياق آخر تمكن أفراد فرقة البحث والتحري بدائرة قصر الشلالة من توقيف سيارة سياحية حامت حولها الشكوك، ليتم إكتشاف بداخلها كمية تقدر بـ 10 كغ من مادة البارود الأسود و500 كبسولة أين تم تقديم الموقوفين أمام الجهات القضائية المختصة.

ق.و

نظرا للظروف المناعية غير العادية وزارة الفلاحة تحذر من دخول الغابات

دعت وزارة الفلاحة والتنمية الريفية، جميع المواطنين الى المزيد من الحيطه و تفادي دخول الغابات نظرا للظروف المناعية غير العادية، وكذا المساهمة في عملية التوعية والتحسيس من خطر حرائق الغابات. وأوضح بيان للمديرية العامة للغابات أنه "نظرا لارتفاع القياسي والمخسوس في درجات الحرارة وتسجيل حرائق للغابات في بعض ولايات الوطن، تدعو وزارة الفلاحة والتنمية الريفية، عبر المديرية العامة للغابات جميع المواطنين، سواء القاطنين بمحاذاة الغابات أو في المدن، لتفادي الدخول إلى الغابة خاصة في ظل هذه الظروف المناخية غير العادية". ودعت الوزارة المواطنين إلى "تفادي إشعال النار تحت أي ظرف كان (جلسات شواء، رمي بقايا السجائر-)، وأيضا تسهيل حركة المرور أمام المدخلين لإطفاء النار من أعوان الغابات، الحماية المدنية، مصالح الأمن". كما دعا البيان جميع المواطنين للمساهمة في عملية التوعية والتحسيس من خطر حرائق الغابات، مناشدا إياهم "بالتحلي بروح المسؤولية، باعتبار أن هذه التدابير المؤقتة تصب في الصالح العام" من جهة أخرى، دعا ذات المصدر جميع المواطنين لأخذ الحيطه والحذر والتبليغ عن أي خطر مشبوه عبر الاتصال بالرقم الأخضر لإدارة الغابات 10-70 أو الرقم الأخضر للحماية المدنية 10-21، مذكرا أن "حماية الغابات مسؤوليتنا جميعا".

ق.و
إشرا حرائق إندلعت في
ولايات من الوطن

شخصيات وطنية وأجنبية تعزي

بعث رئيس المجلس الشعبي الوطني إبراهيم بوغالي، أصالة عن نفسه ونيابة عن نواب المجلس برسالة تعزية ومواساة إلى عائلات المواطنين من المدنيين والعسكريين الذين استشهدوا إثر الحرائق التي اندلعت في عدة ولايات من الوطن. وجاء في برقية التعزية: "تلقتنا نبأ التحاق شهداء الحرائق التي اجتاحت بعض ولايات الوطن من عسكريين ومدنيين بالرفيق الأعلى بقلوب متفطرة مفعوجة، ونفوس متوجعة ملناعة، وليس لنا من وسع غير الرضا بقضاء الله والرجاء باللطيف فيه". وأضاف بوغالي "وأمام هذا المصاب الجلل الذي ألم بنا، نتوسل إلى الله بأن يتغمدهم بواسع رحمته وكرمه وعفوه ومغفرته، وأن يعقد على أهلهم بشايب الصبر الجميل والسلوان الحسن". واستطرد بالقول في ختام رسالته: "إنني أصالة عن نفسي ونيابة عن كل نواب المجلس الشعبي الوطني نقدم بخالص العزاء وصادق المواساة لعائلات الضحايا وللمؤسسة العسكرية قيادة وأفراد، راجين من الله أن يحشر ضحايانا في زمرة الأنبياء والشهداء والمرابطين في سبيله، وأن يعجل بشفاء المصابين بحرائق النيران إنه ولي ذلك والقادر عليه". كما بعث رئيس البرلمان الإفريقي، تشيف فورتون تشامبريرا، رسالة تعزية إلى رئيس المجلس الشعبي الوطني، إبراهيم بوغالي، وذلك إثر الحرائق التي نشبت أول أمس الأحد بالجزائر وخلفت عديد الشهداء والمصابين. وحسب ما أفاد به بيان للمجلس، أعرب رئيس البرلمان الإفريقي في رسالته عن تعازيه لبوغالي ولعائلات الضحايا والمصابين من أفراد الجيش الوطني الشعبي والمواطنين، وأكد له "تعاطفه وجميع أعضاء البرلمان الإفريقي مع الجزائر في هذه الحنة الأليمة".

ق.و

بمناسبة الذكرى الـ 61 لتأسيس الشرطة الجزائرية عدد خاص لـ "مجلة الشرطة"

أصدرت المديرية العامة للأمن الوطني، عددا خاصا من "مجلة الشرطة" بمناسبة الذكرى الـ 61 لتأسيس الشرطة الجزائرية، وبالتزامن مع الذكرى الـ 61 لعيد الاستقلال والشباب. ولتحت عنوان: "سرداب المترصين"، جاء في افتتاحية العدد، أنه "في الذكرى الـ 61 لاستقلال الجزائر القارة، وبعد الثورة الملحمية، لازال دم المليون ونصف مليون شهيد يسري في عروق دروع الأمن الحامية، بذات العزيمة والإصرار والغيرة على كل شبر من هذا الوطن، ولا زالوا على عهدهم ثابتون بنكرانهم لدوائهم، مستعدون لبذل أرواحهم فداء للجزائر ووقوفهم كأسوار في وجه العدى وحماية الوطن وأبنائه من كل من تندس يدها لتعيث باستقرار الجزائر". «في الليالي الخالكات تحاك وفي الدهاليز تسطر المقاصد — تقول المجلة في افتتاحيتها — الأولوية فيها ربح طائل وجيز، الصناعت في الأغلب دمي تحرك أوتارها مصالح لأجندات أجنبية، لا تهتمهم المخلفات إن كانت حطام، هلاك أو دمار بما أن شرط الانغماس غياب الضمير.. وما دام الأمر قد دبر في الظلام فخيوطه تفك في يوم مضيء، وإذا الناسجون رؤوس تباع وتشترى في أسواق الذم، فالتجاهلون للجرح أصحاب العزائم، بينهم وبين أمن الجزائر عهد وقسم، رياحهم عاتية تعصف بكل من يتعدى على القانون". وتصدر هذا العدد لشهر يوليو، مقتطف

أغلبها سجلت بالشواطئ غير المحروسة 7 حالات وفاة غرقا بتيبازة

أحصت مصالح الحماية المدنية بتيبازة، توافد حوالي 2.5 مليون مصطاف على شواطئ الولاية منذ افتتاح موسم الاصطياف في الفاتح من جوان إلى غاية الأسبوع الأخير من شهر جويلية الجاري، مع تسجيل وفاة سبعة أشخاص غرقا من بينهم ست وفيات بالمناطق الصخرية والشواطئ غير المحروسة. وعملت مديرية الحماية المدنية على تسخير إمكانيات بشرية ومادية لتأمين موسم الاصطياف، بالإضافة إلى التعداد البشري المقدر بـ 117 عون ومراقب وأطباء وغطاسين محترفين وحراس مهنيين، تم توظيف 670 عون موسمي وزعوا على الشواطئ المحروسة للمصطافين على الشواطئ المحروسة للسباحة، ويتوقع مسؤول خلية الإعلام للسلطة عبر الشريك الساحلي الممتد على مسافة 120 كم، قدر العدد بـ 400 ألف مصطاف في الفترة الممتدة من الفاتح جوان إلى غاية 23 جويلية الجاري، وتدخلت وحدات الحماية المدنية عبر 52 مركز إسعاف خلال هذه الفترة 4802 مرة مكنت من إنقاذ 3199 شخص من بينهم 1420

ق.و
حسب الخطوط الجوية الجزائرية

هذه أسعار الرحلات إلى مختلف الوجهات الإفريقية

كشفت شركة الخطوط الجوية الجزائرية، عن أسعار الرحلات إلى مختلف الوجهات الإفريقية، على غرار نواكشوط، باماكو، واغادوغو، داکار، أبيدجان، نيامي. كما تقلت أسعار الرحلات، نواكشوط 449 أورو، باماكو 493 أورو، واغادوغو 456 أورو، داکار 434 أورو، أبيدجان 493 أورو، نيامي 491 أورو.

ق.و

لتسهيل التعرف على هويات الجثث نداء إلى عائلات ضحايا الحرائق ببجاية

دعت قيادة الدرك الوطني عائلات ضحايا الحرائق ببجاية إلى التقدم إلى أقرب مجموعة إقليمية من أجل تسهيل التعرف على هويات الجثث. وحسب بيان لمصالح الدرك الوطني، فإنه وعلى إثر الحرائق الموهلة التي أصابت العديد من ولايات الوطن، خاصة تلك التي مست ولاية بجاية وأسفرت عن العديد من الوفيات، تدعو قيادة الدرك الوطني عائلات الضحايا التوجه إلى أقرب فرقة للدرك الوطني، خاصة الفرقة الإقليمية للدرك الوطني "بنوجدة بجاية"، أين سجلت أعلى نسبة من الوفيات أو الاتجاه مباشرة إلى المجموعة الإقليمية للدرك الوطني ببجاية من أجل تسهيل التعرف على هوية أصحاب الجثث. هذا وشيحت بمقبرة ثلاث ببلدية ثنية العابد بباتنة جنازة شابة عشرينية تعرضت قبل مدة إلى حروق خطيرة بمقر

ق.و

من أصل 90 شكة وطنية وأجنبية قبول 77 عرضا تقنيا لإنجاز مشروع 2000 ميغاواط

قبلت اللجنة المكلفة بفتح أطرفة العروض المتعلقة بالمناقصة الوطنية والدولية التي أطلقها مجمع "سونلغاز" لإنجاز مشروع إنتاج 2000 ميغاواط من الكهرباء الشمسية الكهروضوئية و 77 عرضا تقنيا من أصل 90 تقدمت بها شركات جزائرية وأجنبية. وأوضح زهير ديلمي، ممثل مصلحة العقود بشركة سونلغاز-هندسة Sonelgaz-Engineering القائمة على المشروع لصالح سونلغاز-طاقات متجددة Sonelgaz-Energies Renouvelables، أن اللجنة وبعد انتهائهما من عملية فتح الأطرفة، قبلت 77 عرضا توفرت فيها الشروط المنصوص عليها في المناقصة، فيما تم رفض 13 عرضا بسبب نقص في الوثائق المطلوبة. وأوضح ديلمي أن "اللجنة قامت بدراسة الملفات، على أن تقوم في مرحلة ثانية لجان مختصة بتقييم دقيق للعروض التقنية المقبولة للتأكد من مطابقة المعلومات المصرح بها مع دفتر الشروط، وبعد الانتهاء من دراسة العروض التقنية وتقييمها سيتم إستدعاء مقدمي العروض المقبولة لحضور عملية فتح الأطرفة المالية المحفوظة حاليا لدى محضر

ق.و

تناقش قضايا الابتكار والتحول التكنولوجي الجزائر تشارك في قمة رأس المال البشري في إفريقيا

شارك كمال بداري وزير التعليم العالي والبحث العلمي، ووزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة ياسين المهدي وليد، في قمة الرأس المال البشري في إفريقيا المنعقدة بدولة تنزانيا يومي 25 و 26 جويلية 2023، وذلك بتكليف من رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون. وأفاد منشور لوزير التعليم العالي كمال بداري عبر صفحته الرسمية على موقع "فيسبوك"، أن "تنزانيا تستضيف خلال القمة قادة من جميع أنحاء القارة الأفريقية لمناقشة التحديات التي تواجه القارة الإفريقية في مجال تنمية رأس المال البشري، من أجل جعله رافدا رئيسا في التنمية الاقتصادية بخلف بلدان القارة بما يسمح بمواجهة التهديدات المتعلقة بالفقر والتعليم والشغل وفق أجندة الاتحاد الإفريقي 2063". وتهدف مشاركة ياسين وليد وكمال بداري في هذه القمة هو عرض تجربة الجزائر في مجال تثمين الرأس المال البشري، وتعزيز دوره في بناء اقتصاد وطني مستدام قائم على

ق.و