

شنقريحة يلتقي الوزير المنتدب لدى رئاسة الكاميرون

أكد على
ضرورة إدراج
التعاون بين
الجيشين

ص 02

بناء على تعليمات وزارة
الداخلية

توقيف المنتخبين
المحليين المتابعين
قضايا

ص 04



تقارير رسمية تنفي
الادعاءات وتؤكد:

"الجزائر لم تتراجع
بشأن علاقاتها
التجارية مع إسبانيا"

ص 03

mondeadm@gmail.com العدد: 2173 الثمن: 20 دج

العالم - قوة - صحة - إدارة وعمل

الاثنين 01 أوت 2022 الموافق لـ 03 محرم 1444 هـ



الحساب الوحيد لرئيس مجلس الأمة

قوجيل يفتح
حسابا في "تويتر"

ص 05

برنامج لتطوير قطاع المناجم

.. هكذا سينقل خام الحديد من غار جيبلات إلى بشار



تحقيقات تكشف:

.. هذا مصدر مصاحف تحمل
ألوان علم المثليين

ص 04

تمسكت بمطلب رفع أجور الأساتذة

"كنا باست" قلقة من الدخول
المدرسي

الفصل النهائي في تفاصيل
العملية الأسبوع الجاري

الحكومة تتحرك
لتفكيك قنابل
"أونساج"

جددوا تهديدهم بالدخول في
إضراب مفتوح

المشرفون
التربويون يتمسكون
بمطالبهم

ص 04

لحضور دفاعه

تأجيل محاكمة المتهم بن حليمة



أخته القاطنة بفرنسا دخلت إلى الجزائر ولم يتعرض لها أحد، وهو يرفض الاعتراف بذلك" هذا و أكد بن حليمة أنه "منذ فراره إلى خارج الوطن لم يتعرض أي من أفراد عائلته لأي نوع من المضايقات" ولدى تطرقه إلى علاقته مع المدعو غاني مهدي، قال أنه "شارك معه في برنامج تلفزيوني على قناة 22 الحديثة النشأة باقتراح من عبدو سمار، وأنه خلال هذا البرنامج اقترح عليه غاني مهدي، أن تقوم جمعية اسمها تحدي بجمع الأموال للتكفل بدفع أتعاب محاميه، مشيرا إلى أنه "رفض هذا الطلب بالنظر إلى أن هذه الجمعية خاضعة للتحقيق في سويسرا حول شبهة تبييض الأموال، وهو السبب الذي أدى بغاني مهدي إلى عدم بث هذا البرنامج".

ق.و

وطلب بن حليمة من العربي زيطوط" التوقف عن التكلم باسمه أو باسم عائلته، كاشفا "حجم الكذب والتحايل الذي يستعمله لتحريف الحقائق"، وأضاف أن" النوايا الخبيثة للعربي زيطوط لا يظهرها للعلن، غير أنه كشف عن بعضها في بث مباشر، ومن الأكاذيب التي كان يروجها العربي زيطوط، باستعمال الجناح الإعلامي لحركة "رشاد" الإرهابية،" الادعاء بأن "الحامين الثلاثة الذين تأسسوا للدفاع عن الإرهابي الموقوف محمد عبد الله يعملون لصالح المخابرات الجزائرية، في حين أنه وكلهم شخصيا للدفاع عن شقيقه عبد الرحمان"، وتابع أن "العربي زيطوط، كان دائما يحرض الجزائريين على التظاهر أمام القنصليات الجزائرية بالخارج، بسبب تعليق الرحلات الجوية إثر انتشار جائحة كورونا، في حين أن

أن هؤلاء مجرد عملاء وخونة". وعبر الموقوف بن حليمة، عن ندمه بشأن الأخطاء الكثيرة التي ارتكبها في حق البلاد واعتذر من أشخاص تهجم عليهم، ونال من أعراضهم دون وجه حق، مستغلا في ذلك معلومات كاذبة كان يستقيها من حسابات وهمية على موقع "فايسبوك". وكشف بن حليمة، أنه "بعد تواصله مع شباب مغرر بهم في سجن الخراش، لمس إجماعا لدى هؤلاء على كره واحتقار العربي زيطوط وأمير ديزاد وأتباعهم، لأنهم أدركو حقيقة هؤلاء الإرهابيين الذين يستغلون أبناء الشعب من البسطاء ويحتالون عليهم، ونقل عن الشباب الموقوفين شعورهم بالندم وعزمهم على التخلي كليا عن الأفكار الهدامة لخونة الوطن، محذرا من الوقوع في شرك هؤلاء الإرهابيين"

ما تتعرض له الجزائر من حملات عدائية وإعلامية هي مؤامرة أحكمت فصولها في مخابر معادية، هدفها النيل من وحدتها واستقرارها، مؤكدا أن احتكاكه المباشر بالإرهابيين المختبئين في عواصم أجنبية، سمح له بإدراك حقيقة أنهم مجرد مرتزقة يسعون وراء الأموال والنساء ولا علاقة لهم بصفة النضال التي يدعونها"

وأضاف أنه "بعد انكشاف هذه الحقيقة المرة، قرر قبل توقيفه وترحيله إلى الجزائر، الانفصال عن حركة "رشاد" الإرهابية ومسؤوليها وعلى رأسهم الإرهابي العربي زيطوط"، وتابع "حينما كنت في إسبانيا كنت أتوهم أن هؤلاء الإرهابيين مناضلون وأصحاب مبادئ، غير أن حقيقتهم انكشفت بعد انتقالي إلى فرنسا واحتكاكي المباشر بعناصر تنظيم "رشاد" وأمير "ديزاد" وأدركت

أرجأت الغرفة الجزائرية بمجلس قضاء الجزائر، أمس محاكمة المتهم بن حليمة محمد عزوز المرحل من إسبانيا، وذلك لجلسة 21 أوت لحضور دفاع المتهم الموقوف وباقي أطراف القضية.

ويواجه بن حليمة خلال الجلسة المحددة بالتاريخ المذكور أعلاه ملفين قضائيين منفصلين حسب ما أكدته مصادر لـ«العالم للإدارة»

للتذكير، عبر الموقوف محمد عزوز بن حليمة عن ندمه إثر الأخطاء الكثيرة، التي ارتكبها في حق الوطن وتهجمه على العديد من الأشخاص دون وجه حق، محذرا من "الوقوع في شرك خونة الجزائر من المرتزقة الذين ينفذون أجندات مخابر معادية"

وقال بن حليمة في الجزء السادس من اعترافاته التي بثها التلفزيون الجزائري، تحت عنوان "رحلة الخيانة وتفصيل المؤامرة"، أن "

توقيف 66 مهرب

إحباط إدخال أزيد من 13 قنطار من الكيف المغربي

بسواحلنا الوطنية وأنقذوا 76 شخصا كانوا على متن قوارب تقليدية الصنع. شرعي من جنسيات مختلفة عبر التراب الوطني، يضيف البيان.

٢٠٢

فيما تم توقيف 246 مهاجرا غير

حجز 376627 قرصا مهلوسا

الجيش أحبط محاولات إدخال مخدرات عبر الحدود مع المغرب

أوقفت مفارز مشتركة للجيش الوطني الشعبي، بالتنسيق مع مختلف مصالح الأمن، بإقليمي الناحيتين العسكريتين الثانية والثالثة، 6 تجار مخدرات وأحبطت محاولات إدخال كميات من المخدرات عبر الحدود مع المغرب، تقدر بـ66.4 كيلوغرام من الكيف المعالج. وكشفت الحصيلة الأسبوعية للجيش الوطني الشعبي عن توقيف 30 تاجر مخدرات آخرين وضبط 376627 قرصا مهلوسا خلال عمليات مختلفة عبر النواحي العسكرية. وتأتي هذه الحصيلة في إطار عمليات محاربة الجريمة المنظمة ومواصلة للجهود الحثيثة الهادفة إلى التصدي لآفة الاتجار بالمخدرات ببلادنا.

٢٠٢

أوقفت مفارز مشتركة للجيش بالتنسيق مع مختلف مصالح الأمن، 6 تجار مخدرات بإقليمي الناحيتين العسكريتين الثانية والثالثة، وأحبطت محاولات إدخال كميات ضخمة من المخدرات عبر الحدود مع المغرب. وحسب حصيلة نشرتها وزارة الدفاع، شملت الفترة الممتدة من 13 إلى 19 جويلية الجاري، تم حجز كمية من المخدرات تقدر بـ13 قنطار و63 كيلوغرام من الكيف المعالج. كما تم توقيف 15 تاجر مخدرات آخرين وضبط 8 كيلوغرام من نفس المادة بالإضافة إلى 79539 قرصا مهلوسا خلال عمليات مختلفة عبر النواحي العسكرية. من جهة أخرى، أوقفت مفارز للجيش الوطني الشعبي، 66 شخصا بكل من قنارست وبرج باجي مختار وعين قزام وجانت

وتندوف.

وضبطت ذات المفارز، 8 مركبات و31 مولدا كهربائيا و15 مطرقة ضغط وكميات من المتفجرات. ومعدات تفجير وتجهيزات أخرى تستعمل في عمليات التفتيش غير المشروع عن الذهب. كما تم توقيف 5 أشخاص وضبط بنديقة صيد و6.5 طن من مادة التبغ و4.7 طن من المواد الغذائية الموجهة للتهرب، وهذا بكل من عين أمناس والحلفة والوادي وورقلة. كما أحبط حراس الحدود بالتنسيق مع مصالح الدرك الوطني محاولات تهريب كميات من الوقود. تقدر بـ7739 لتر بكل من برج باجي مختار وتيسة والطارف وسوق أهراس. من جهة أخرى، أحبط حراس السواحل محاولات هجرة غير شرعية

أكد على ضرورة إدراج التعاون بين الجيشين

شنقريحة يلتقي الوزير المنتدب لدى رئاسة الكاميرون

استقبل الفريق أول سعيد شنقريحة رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، الوزير المنتدب لدى رئاسة جمهورية الكاميرون المكلف بالدفاع جوزيف بيتي اسومو بمقر قيادة الجيش الوطني. وحسب بيان لوزارة الدفاع، فإن" الوزير المنتدب لدى الكاميرون المكلف بالدفاع جوزيف بيتي اسومو يقوم بزيارة رسمية إلى الجزائر على رأس وفد عسكري هام". من جهته، أكد الفريق أول سعيد شنقريحة، أن هذه الزيارة ستشكل تمهيدا لتعاون عسكري يجسد الإرادة السياسية لقائدي البلدين في إرساء تعاون متنوع ويعكس الديناميكية المرجوة في العلاقات الثنائية الفريق أول السعيد شنقريحة، أكد على ضرورة إدراج التعاون بين الجيشين في إطار بروتوكول تعاون عسكري تتم المصادقة عليه من الطرفين.

أما الوزير المنتدب لدى رئاسة الجمهورية، فقد أشاد بحرص الجزائر على تقوية أواصر التعاون والتنسيق مع جمهورية الكاميرون وكذا باقي الدول الإفريقية. وأضاف البيان، أن "اللقاء حضره مدراء القوات والدرك الوطني ورؤساء دوائر ومديرين مركزيين بوزارة الدفاع الوطني وأركان الجيش الوطني الشعبي وكذا أعضاء الوفد الكاميروني".

٢٠٢

اليد العاملة النسوية بلغت 70 بالمائة

المرأة في صلب اهتمامات تبون

جاء الوزير الأول، أيمن بن عبد الرحمان، أمس حرص رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، على إيلاء المرأة أهمية كبيرة ضمن برنامجه الذي تعمل الحكومة على تطبيقه. وأورد الوزير الأول، في كلمة له على هامش إشرافه على إنطلاق أشغال المؤتمر الدولي: "المرأة.. نضال، تميز وإبداع"، أن "برنامج رئيس الجمهورية، يحرص على التمكين الاقتصادي



لوضع المرأة. وتعزيز حقوقها وحمايتها من العنف، وكذا إستفادة المرأة من عدة برامج على غرار المفاوالاتية لا سيما في المناطق الريفية. وتعزيز المكتسبات التي تحققت للمرأة والعمل على تعزيز قدراتها للإنخراط في مسار التنمية الاقتصادية والاجتماعية للبلاد".

واستعرض أيمن بن عبد الرحمان، على نضالات المرأة الجزائرية إبان الإستعمار قاتلا" لقد أثبتت المرأة الجزائرية المقاومة والثائرة مكانها في ساحة النضال فقدمت صورة مشرفة ورائعة عن وقوفها أمام شقيقتها الرجل استلهمت منها العديد من حركات التحرر في العالم".

ورجع الوزير الأول للمؤتمر، والذي تم تنظيمه في إطار الإحتفالات بستينية الإستقلال، بحضور عدة شخصيات سياسية ومجاهدات، واللواتي عبر لهن عن اعتزازه وافتخاره بوجودهن بالمؤتمر.

وأورد الوزير الأول: "هذا المؤتمر الدولي ينعقد في أعقاب الذكرى الـ 60 للإستقلال، وهي محطة يستحضر فيها الشعب ذكرى خالدة لإستقلاله من الاستعمار البغيض ليسترجع حريته وسيادة دولته بعد سنوات من المقاومة والكفاح المسلح"، مضيفا "أنحي بإجلال أمام التضحيات الجسام لأرواح شهيدات الوطن وأزف تحية تقدير وإكبار للمجاهدات وأرامل الشهداء".

وتابع الوزير الأول، أن "المرأة كانت في الأوقات العصيبة، درعا منيعا للذود عن الوطن، ورسمت المجاهدات صورة ناصعة البياض عن نضال المرأة الجزائرية تحلى ذلك في إسهام غير مسبوق للمرأة خلال الثورة في المدن والقرى والأرياف"، مشيرا إلى أن "العمليات الفدائية التي قامت بها المرأة الثائرة، لم يتمكن حتى الرجل من القيام منها، فكانت الموزعة والممرضة والمعلمة وغيرها".

كما أبرز الوزير الأول، إلى أن "الدور الكبير الذي لعبته المرأة في ثورة التحرير، تواصل في معركة البناء والتشييد لاسيما في خضم الدمار الذي خلفه الاستعمار لإعادة بناء أسس الدولة وأطرها"، مضيفا أن "هذه المساهمة، رافقتها إرادة سياسية لترقية المرأة وضمان وجودها وتعزيز مشاركتها في الحياة السياسية والاقتصادية".

وتابع الوزير الأول، أن "هذه الإرادة السياسية، سمحت بتعزيز مكانة المرأة في المجتمع، حيث تقدر اليد العاملة النسوية بـ 50 بالمائة، بينما وصلت إلى 70 بالمائة، في العديد من القطاعات كالصحة والتربية والتعليم، كما تجاوز عدد الطالبات عدد الطلبة بكثير بينما يتعزز وجود المرأة في العديد من القطاعات الأخرى كالحماية المدنية والجيش وسلك القضاء".

ق.و

تمسكت بمطلب رفع أجور الأساتذة

«كنا باست" قلقة من الدخول المدرسي

أكد المجلس الوطني المستقل لمستخدمي التدريس للقطاع ثلاثي الأطوار للتربية، أمس تمسكه بمطلب تحسين القدرة الشرائية ورفع أجور الأساتذة بشكل ينقذ وضعيتهم المادية والمعنوية وجعلهم في أريحية اقتصادية واجتماعية

ودعا "كنا باست" في بيان له أعقب اجتماع مجلسه الوطني مؤخرا لفتح النظام التعويضي بما يسمح بتوسيع دائرة المنح والعلاوات ومضاعفة قيمتها، إلى جانب التكفل الجاد بملف السكن، ملف التقاعد، ملف الخدمات الاجتماعية، ملف طب العمل، تحيين منحة المنطقة، ملف الحريات النقابية .

وطالب أعضاء المجلس الوطني ووزارة التربية الوطنية بـ"تجسيد الالتزامات والتعهدات المضمنة في المحاضر المضادة بين النقابة ووزارة التربية الوطنية"، مصرين على "ضرورة التعجيل بتسوية الوضعيات العالقة في الولايات وتسديد الخلفات المالية المتركمة بها مند سنوات".

أما بخصوص مشروع القانون الأساسي فأكد أعضاء المجلس الوطني ضرورة "إفادتهم بنسخة عن المشروع الأولي المعد من طرف اللجنة التقنية المنصبة بتاريخ 25 أكتوبر 2021 على مستوى وزارة التربية الوطنية".

وحذرت النقابة من "المساس بمكاسب ومكتسبات الأساتذة لاسيما ما تعلق بفلسفة القانون الأساسي الخاص وخصوصا منه مبدأ التوازي والتساوي في الترقية إلى الرتب المستحدثة وفق المسارين البيداغوجي والإداري"

وترى "كنا باست"، أن "القرارات المرتبطة بالدخول المدرسي للسنة الدراسية 2023/2022 تتسم بارتجالية الخطط والآليات في غياب التشاركية واستمرار القرارات المركزية الانفرادية، بشكل جعلها ضبابية".

من جهة ثانية، جددوا المطالبة "بفتح مناصب مالية جديدة للتكفل بخرجي المدارس العليا والتعجيل بمسابقة التوظيف على أساس الشهادة، واتخاذ الإجراءات اللازمة لتفادي معضلة الاكتظاظ في الأفواج التربوية وتخفيف الحجم الساعي للأساتذة".

م.م

تقارير رسمية تنفي الإدعاءات وتؤكد:

"الجزائر لم تتراجع بشأن علاقاتها التجارية مع إسبانيا"

نفت مصادر رسمية أمس المزاعم التي تروجها بعض الأطراف، بشأن تراجع مزعوم للجزائر بشأن علاقاتها التجارية مع إسبانيا وأكدت أنها خاطئة، لأنه لم يتم الإعلان عن أي معلومات رسمية حول هذا الموضوع من قبل السلطات أو المؤسسات المختصة .



عليها في هذه المعاهدة، وبالتالي تحمل المسؤولية عن إفراغ هذا الصك القانوني من جوهره والتشكيك في أهميته في العلاقات بين الطرفين في المعاهدة المذكورة.

ق.و

لمعاهدة الصداقة وحسن الجوار والتعاون التي أبرمتها في 8 أكتوبر 2002 مع مملكة إسبانيا، والذي يستجيب لإعتبارات مشروعة، ترجع أساسا إلى تخلي الشريك الإسباني عن الإلتزامات والقيم الأساسية المنصوص

وتتمثل مهمتها في المقام الأول، في تمثيل المصالح الجماعية لأعضائها تجاه الغير، ولا سيما مع السلطات العامة وبنك الجزائر ، الهيئة التنظيمية للنشاط المصرفي. وكانت الجزائر قد قررت المضي قدما في التعليق الفوري

برنامج لتطوير قطاع المناجم

. هكذا سينقل خام الحديد من غارا جيبلات تندوف إلى بشار

المنجمية، ولا سيما ذات القيمة المضافة العالية، وكذا تطوير المشاريع الصناعية المنجمية الكبيرة الهادفة إلى تجميع الموارد المعدنية المحلية". وأعطى الوزير أمثلة على ذلك، "بمشاريع تحويل الفوسفات بتبسة، واستغلال الزنك والرصاص بواد أميزور في بحاية وتطوير مكنم الحديد في غار جيبلات بتندوف لتزويد صناعة الحديد والصلب الوطنية".

كما أكد الوزير بأن "إطلاق مجمع مناجم الجزائر مخطط تطوير وتجميع مناجم خام الحديد ونزه وبوخضرة بولاية تبسة والذي سيسمح بإنتاج نحو 6 مليون طن سنة 2030، إلا أن الطلب الوطني على خام الحديد

غير مستوفي كليا، ولهذا توجب تطوير مكامن غار جيبلات التي بالنظر إلى مستوى الاحتياطات الجيولوجية الكبيرة والتي تبقى الوحيدة التي بإمكانها تلبية هذا الطلب وحتى تصدير الفائض"، مشيرا إلى أنه "وعلى مستوى موقع غار جيبلات غرب فقط، تقدر الاحتياطات بما يزيد عن 3 مليار طن سهلة الاستغلال سطحي"

وتابع الوزير أن " اللقاء اليوم في غار جيبلات يعتبر الخطوة الأولى من أجل تجسيد هذا المشروع الضخم ولقد تمكنا من الوصول إلى هذه المرحلة بعد عدة سنوات من الأشغال والدراسات التي قمنا بها في أكبر المخابر العالمية"، مضيفا أن "هذه الدراسات، مكنت من تحديد المنتجات القابلة للتسويق على المستويين الوطني والدولي، ومنه مركز الحديد. وكريات الحديد ومنتجات شبه مصنعة كالبليات مثالا".

وأوضح الوزير أن "هذا المشروع

تطوير الاقتصاد الوطني من خلال إنتاج المادة الأولية وكذا تقليص فاتورة الاستيراد". وفضلا عن الزيارة التي قام بها إلى ورشة المقر الجديد لمديرية توزيع الكهرباء والغاز حضر عرقاب عرضا حول توسيع الشبكة الكهربائية من 30 إلى 60 كيلوفولط وكذا الاستغلال الحرفي للذهب، مشيرا إلى أن مشروع توسيع الشبكة الكهربائية إلى 60 كيلوفولط سيسمح بالاستجابة لاستعمالات صناعية للكهرباء ومرافقة إطلاق نشاط الصناعة التحويلية في هذه الولاية.

هذا أشرف محمد عرقاب وزير الطاقة والمناجم، أمس على افتتاح منجم الحديد غار جيبلات في تندوف، بحضور والي الولاية والوفد الوزاري المرافق له.

وحسب بيان للوزارة، قال عرقاب في كلمة ألقاها بالمناسبة، أن "وزارته تسعى إلى تطوير قطاع المناجم وبعث الأنشطة المنجمية بغية الاستغلال الأمثل لهذه الثروات على مستوى كل ربوع الوطن".

وأضاف ذات الوزير ، أن "الأهداف الرئيسية لبرنامج تطوير قطاع المناجم، تتمحور حول تهئية الظروف الملائمة لتنمية الاستثمار، ويأتي ذلك، من خلال إصلاح الإطار التشريعي والتنظيمي المتعلق بالنشاطات المنجمية لضمان جاذبية الاستثمار في القطاع المنجمي الوطني.

وكذا توفير معلومات وبيانات أساسية عالية الجودة تتعلق برسم الخرائط الجيولوجية وجراد المعادن للمستثمرين وتكثيف برامج البحث المنجمي من أجل اكتشاف موارد معدنية جديدة.

وزيادة الإنتاجية وتنويع المنتجات

كشف وزير الطاقة والمناجم محمد عرقاب، أنه سيجري إطلاق إنجاز خط السكة الحديدية الذي يمتد على مسافة 1.000 كلم. لنقل خام الحديد من غارا جيبلات تندوف إلى بشار خلال الثلاثي الأول من سنة 2023.

وجاء تصريح الوزير عرقاب على هامش زيارة العمل والتفقد التي أجراها إلى ولاية تندوف والتي أشرف خلالها على إطلاق استغلال منجم الحديد بغارا جيبلات.

وأوضح عرقاب أن "دفتر الأعباء الخاص بهذا المشروع يوجد في طور الدراسة من قبل لجنة تقنية قطاعية مشتركة تتكون من عدة وزارات وهي الطاقة والمناجم والنقل والأشغال العمومية. مضيفا أن المرحلة الأولى 2022-2025 من استغلال هذا المنجم ستشهد إنتاج 2 إلى 3 مليون طن/سنوات". مضيفا أنه "سيتم نقل خام الحديد برا إلى بشار حيث سيتم تحويله وتثمينه من قبل متعاملين وطنيين أبدوا رغبتهم في الاستثمار في هذا المجال في انتظار إنجاز خط السكة الحديدية بشار-غارا جيبلات".

وكشف عرقاب، أنه و«فور إنجاز خط السكة الحديدية ستطلق المرحلة الثانية مما سيسمح بضمان الاستغلال الأمثل للمنجم من خلال إنتاج من 40 إلى 50 مليون طن/سنوات، وقد جرى إطلاق استغلال منجم غارا جيبلات بحضور والي ولاية تندوف والسلطات المحلية وكذا إدارات الوزارة والعديد من مدراء مؤسسات القطاع".

من جهته أكد والي تندوف محمد محجي، أن " المشروع المهيكل لمنجم غارا جيبلات يمثل خيارا استراتيجيا لتنويع الموارد المالية خارج المخزوقات، كما سيساهم كذلك في

وجاء في تقرير لوكالة الأنباء الجزائرية ، أن "القرارات المتعلقة بالمسائل المالية والتجارية التي تلمر الدولة من قبل مجلس الوزراء أو وزارة المالية أو بنك الجزائر تعلن عنها من خلال القنوات الرسمية"

،مضيفة أن "الواقع أن القرارات الاقتصادية، ولا سيما تلك المتعلقة بعلاقات الجزائر مع شركائها التجاريين ، هي امتيازات حصرية للدولة، وليست للمنظمات المهنية، مثل جمعية البنوك والمؤسسات المالية (ABEF)، ولا يمكن للأخيرة التي تشير إليها هذه الوسائط، أن تحل محل مؤسسات الدولة المسؤولة عن التمويل والاقتصاد والتجارة الخارجية. إنها جمعية مهنية وتدافع عن مصالح أعضائها.

يذكر أن "ABEF هي جمعية تضم حوالي 30 مصرفا ومؤسسة مالية تعمل في الجزائر، بما في ذلك حوالي 10 بنوك أجنبية، ولا سيما البنكين الفرنسيين "BNP "Société و "PARIBAS Générale"

جدّدوا تهديدهم بالدخول في إضراب مفتوح

المشرفون التربويون يتمسّكون بمطالبهم



نظمت النقابة الوطنية للمشرفين والمساعدين التربويين، نهاية الأسبوع افارط وقفة احتجاجية أمام مقر ملحقة وزارة التربية بالعناصر في العاصمة، كما هددت بالدخول في إضراب مفتوح بداية من الدخول المدرسي المقبل.

وأكدت النقابة تمسكها بمطالبها بمراجعة اللجنة للمواد المقترحة الخاصة بالسلك وإعادة صياغتها بما يتوافق مع المقترحات المقدمة، والأخذ بمقترحات النقابة المقدّمة بتاريخ 16 نوفمبر 2021، وفيما يخص التوظيف تمسكت بشهادة الليسانس كشرط للتوظيف، الترقية، الإدماج، تحديد المهام والاستفادة من الأحكام الانتقالية، خاصة وأنها تتوافق والنصوص القانونية.

وأعربت المنظمة المهنية مجددا عن رفضها لكل ما جاء في مشروع القانون الأساسي الخاص، مطالبة بإعادة النظر في المواد الخاصة بسلك المساعدات والمشرفين التربويين.

واعتبرت النقابة ما "ورد في مشروع اللجنة التقنية لإعداد مشروع القانون الأساسي الخاص بموظفي التربية الوطنية في فصله الخاص بسلك الإشراف التربوي شرعنة للتمييز المهني بين الأسلاك التي يحكمها قانون أساسي خاص واحد"، مؤكدة أن "اللجنة التقنية المعنية والمنصبة من طرف الوزارة لم تأخذ ولا بمقترح واحد من المقترحات التي قدمتها لها بصفتها شريكا اجتماعيا".

ق.و

الإطلاع على وثائق رسمية لتحديد التجاوزات

فضائح "آير أليجري" تحقيقات IGF متواصلة

تواصل المفتشية العامة للمالية تحقيقاتها حول فترة تسير المدير العام السابق لشركة الخطوط الجوية الجزائرية بالنيابة والذي تمت تنحيته مؤخرا من المنصب واستخلافه بياسين بن سليمان، كما ستمثل تحقيقات المفتشية العامة للمالية ومديرية الموارد البشرية، من خلال التركيز على غلط التوظيف في وقت كانت الشركة تعاني من عجز مالي بفعل إغلاق الفضاء الجوي بسبب جائحة كورونا في انتظار نتائج التحقيق .

وحسب مصدر أورد الخبر، "باشر قضاة المفتشية العامة للمالية، تحقيقاتهم بالمديرية العامة لشركة الخطوط الجوية الجزائرية من مقر مديرية المالية، من أجل التحقيق حول فترة تسير الشركة بالنيابة، حيث طالبوا المسؤولين هناك بمنحهم نسخة من العقد الذي وظف بموجبه المدير والامتيازات التي استفاد منها للتحقيق حولها، كونها امتيازات مماثلة كليا لتلك المخصصة لرئيس مدير عام معين بموجب مرسوم رئاسي، رغم أنه كان مسير بالنيابة".

للتذكير، عرفت الشركة خلال الفترة الأخيرة عدة تجاوزات منها "قول طائرات الجوية الجزائرية إلى وسيلة للهجرة السرية، بعد الحادثة التي هزت مطار قسنطينة وتلك التي هزت مطار هواري بومدين الدولي، والتي تسببت في وفاة شخصين اختناقا بسبب نقص الأكسجين ولم يتم النطق لهما إلا بعد مرور ثلاثة أيام، وهي الحادثة التي عصفت بالعديد من إدارات الأمن وأمن شرطة الحدود في المطار"

و«عودة باخرة الشركة الوطنية للنقل البحري للمسافرين فارغة من مرسيليا الفرنسية، بالمدير العام والعديد من الإطارات، كمل عرفت رحلة ذهاب وإياب إلى مالاغا من أجل جلب أطفال من الصحراء الغربية كانوا في رحلة فارغة أيضا، رغم تحذيرات ممثل الشركة هناك، وتأكيد على أن تاريخ عودة هؤلاء الأطفال لا يزال بعيدا"

للتذكير، قام الرئيس المدير العام الحالي ياسين بن سليمان، بإقالة مدير الموارد البشرية رضا كويا واستخلافه بقرميش عبد الكريم، الذي كان يشغل منصب مساعد له في نفس المديرية، كما عين بن سليمان، المدعو بوطيطا نورالدين مديرا للعمليات الأرضية "DOS" خلفا لابن الوالي السابق، عادل فريك.

ق.و

بناء على تعليمات وزارة الداخلية

توقيف المنتخبين المحليين المتابعين قضائيا

يستعد ولاية جمهورية لتوقيف عدد من المنتخبين المتابعين قضائيا خصوصا المحكوم عليهم نهائيا بأحكام غير قابلة للطعن .



الوطني وفصائل البحث التابعة للدرك الوطني، أو الديوان المركزي لقمع الفساد، وقد تم تحويلها سواء إلى القطب الجزائري الاقتصادي والمالي بسيدي أحمد، أو الأقطاب الجزائية المتخصصة المنتشرة عبر ولايات الوطن أو محاكم الجنج، حيث يتابع هؤلاء بتهم معظمها تضمنها قانون مكافحة الفساد والوقاية منه.

حيث تم إحالتهم على الجهات القضائية المختصة وهي الملفات التي كانت محل إنابة من وكلاء الجمهورية، كانت بناء على شكاوى مواطنين ومنتخبين من نفس المجالس، أو تورط هؤلاء في قضايا فساد أخرى جرت عددا من كبار رجال الأعمال ومن الوزراء والولاة السابقين إلى أروقة المحاكم، بعد نتائج التحقيقات التي أشرفت عليها مصالح الشرطة القضائية للأمن

قضائية بسبب جنائية أو جنحة لها صلة بالمال العام أو لأسباب محللة بالشرف أو كان محل تدابير قضائية لا تمكنه من الاستمرار في ممارسة عهده الانتخابية بصفة صحيحة. وكشفت تحقيقات مع منتسبي الجماعات المحلية منذ الحراك الشعبي عن تورط عدد من رؤساء بلديات في ملفات تبديد المال العام، تعارض المصالح، تلقي مزية غير مستحقة واستغلال الوظيفة،

وكانت وزارة الداخلية والجماعات المحلية وجهت إلى ولاية الجمهورية عبر كامل التراب الوطني بريقة حاملة لرقم 2271، المؤرخة في 13 جوان 2019 والمتضمنة وضع حيز التنفيذ أحكام المادة 42 من قانون البلدية 10-11، حيث تقضي بتوقيف المنتخبين المتابعين قضائيا، والشروع في عملية عزل واستبعاد كل منتخب ومسؤول محلي تعرض لتابعة

تحقيقات تكشف:

. هذا مصدر مصاحف تحمل ألوان علم المثليين

المصاحف، تمت على إثر معلومات من بعض المواطنين، الذين شاهدوا المصاحف معروضة لعامة الناس بالمكتبات، حيث تم الاتصال بمصالح الأمن، التي قامت بالتنسيق مع وكيل الجمهورية لدى محكمة تبسة، بشن حملة مراقبة المصاحف المعروضة للبيع في المكتبات، وبحضور إدارات من مديرية الشؤون الدينية

من داخل أربع مكتبات كبرى بعاصمة الولاية بسبب عدم مطابقتها لنسخ المصحف الشريف المعتمد من طرف الجهات الوصية في الجزائر، لاحتوائها على تدرج في الألوان يشبه العلم الذي يتخذه المليون والشواذ جنسيا في العالم رمز لهم. وحسب ما ذكرت مصالح أمن ولاية تبسة فإن "عملية حجز تلك الكمية من

توصّلت تحقيقات مصالح الأمن بخصوص طريقة دخول مصاحف تحمل ألوان علم المثليين إلى الجزائر، أن المصاحف المخجوزة مستوردة من الخارج وتمت طباعتها في لبنان لتجد طريقها إلى المكتبات وتعرض للبيع. وفي آخر عملية، تمكن عناصر الشرطة بأمن ولاية تبسة من حجز 211 مصحف

تحويل مناصب الموضوعين تحت التصرف لعقود ما قبل التشغيل

استعجال تنصيب رؤساء المصالح بمديريات التربية المستحدثة

عقود غير محددة المدة بالتوقيت الجزئي، طبقا لأحكام المرسوم التنفيذي رقم 22-85 المؤرخ في 27 فيفري 2022، الذي يحدد شروط وكيفية تحويل عقود نشاطات الإدماج الاجتماعي إلى عقود غير محددة.

كما ألزمتهم بالمقابل، بالانتهاء من إنجاز العملية المتعلقة بالحركة التنقلية السنوية للمستخدمين وفقا للنصوص التنظيمية ذات الصلة، قصد إحداث التوازن في المؤسسات التربوية من جهة، ومن جهة ثانية لتسوية مختلف وضعيات المستخدمين

بمعالجة الفائض منهم، طبقا للإجراءات المتعلقة بتشخيص الموظفين الفائضين قصد استقرارهم في مؤسساتهم، الشيء الذي سيعود بالفائدة على المستخدمين أنفسهم وعلى التمدد العادي للتلاميذ، ومن ثم تجب التحويلات الإدارية المستمرة التي تجري خلال السنة الدراسية، بالإضافة إلى تسهيل عملية النقل للموظفين الراغبين في النقل بمجرد استيفائهم للشروط الضرورية لذلك، خاصة في حال توفر المنصب الشاغر في الولاية المستقبلية، وعدم اشتراط تقييدها مسبقا في مخطط تسير الموارد البشرية للتكفل بهم.

تحت التصرف، الانتداب خارج الإطار والإحالة على الاستيداع، وإرجاعهم إلى رتبهم الأصلية، مع تحويل مناصبهم لفائدة أصحاب عقود ما قبل التشغيل قصد مواصلة إدماج هذه الفئة بناء على قوانين الجمهورية سارية المفعول.

هذا ويعد أغلب الموظفين الموضوعين تحت التصرف عبر مختلف مديريات التربية للولايات أساتذة، وبعد خبرة مهنية طويلة اكتسبوها في الميدان، يشغلون حاليا مناصب إدارية، على غرار رئيس مكتب ومسير مكتب.

في سياق موازي، شرع مدراء التربية في إحصاء مناصبهم المالية وتحويلها لإدماج المستفيدين من جهازي المساعدة على الإدماج المهني والاجتماعي لحاملي الشهادات، وفقا لأحكام المرسوم التنفيذي رقم 19-336 المؤرخ في 8 ديسمبر 2019 المعدل، مع مواصلة تحيين المعلومات ذات الصلة في النظام المعلوماتي المعد لهذا الغرض.

هذا ووجهت ذات الوزارة تعليمات لمديريها التنفيذيين تحثهم من خلالها على الشروع في تحضير ملفات منتسبي جهاز نشاطات الإدماج الاجتماعي، قصد مباشرة عملية تحويل عقودهم المؤقتة إلى

يطالبون بإدماجهم في مناصب قارة دون قيد أو شرط، مثلما تم التعامل به مع أصحاب عقود ما قبل التشغيل الذين استفادوا من الإدماج في مناصب إدارية.

كما توقع مختصون، أن "يحدث قرار الوزارة القاضي بإعادة إدماج المستخدمين وإرجاعهم إلى مناصبهم ورتبهم الأصلية، من كانوا في وضعية قانونية تتعلق أساسا بالقيام بالخدمة، الانتداب خارج الإطار، الإحالة على الاستيداع، الخدمة الوطنية، عطلة مرضية طويلة المدى، تنفيذ أحكام وقرارات قضائية والوضع تحت التصرف بمديريات التربية للولايات، تعطيل في الدخول المدرسي على اعتبار أن هؤلاء الموظفين يتكونون خبرة مهنية طويلة أقلها عشر سنوات، تؤهلهم لتسيير مختلف الملفات الحساسة والمرتبطة بالدخول المدرسي، وإلغاء وضعياتهم الإدارية الحالية سيؤثر على الدخول خاصة في حال التخلي عن نظام التفويض، حيث سيضطر حينها مديرو المؤسسات التربوية لمواجهة أقسام تربوية بـ50 تلميذا".

جاء ذلك بعدما تلقى مدراء التربية تعليمات من وزارة التربية الوطنية، تقضي بإعادة إدماج كافة الموظفين الذين كانوا لديها في وضعيات قانونية متعلقة بالوضع

شدت وزارة التربية الوطنية على الإسراع في تطبيق مضمون القرار الوزاري المشترك المؤرخ في 10 ماي 2022، المعدل والمتمم للقرار الوزاري المشترك المؤرخ في 2 جوان 2002، والمتضمن تنظيم مصالح مديريات التربية الجديدة، من خلال اقتراح موظفين قصد التعيين على المناصب العليا، على غرار منصب رئيس مصلحة ورئيس مكتب.

وقصد منح كل ذي حق حقه، حثت الوزارة الوصية مديريها للولايات على الاستعجال لتأشير جميع القرارات والمقررات في حينها والمتعلقة أساسا بالتعيينات والترقية في الرتب والدرجات، وذلك بالتنسيق مع مصالح الرقابة المالية وتبليغها لمصالح الوظيفة العمومية المحلية، مما يساهم في إنجاح الدخول المدرسي المقبل.

من جهتهم، توقع مختصون في الشأن التربوي، أن يعرف الدخول المدرسي المقبل مشكلا يتعلق بالشغور البيداغوجي الذي من المتوقع أن يطرح بقوة، في وقت لا يزال فيه الغموض يلف ملف فتح مسابقة وطنية للتوظيف الخارجي للأساتذة في مختلف التخصصات والمواد، إلى جانب ملف الأساتذة المتعاقدين والمستقلين والذي لم ير طريقا للتسوية، ولا يزال هؤلاء المربون

م.م

عدد الضحايا في تزايد هذه السنة

الموت دهسا بالقطارات.. إهمال المواطنين من أهم الأسباب

لم تعد حوادث المرور المميتة في الجزائر تقتصر على الطرقات وإنما تعدتها إلى السكك الحديدية، إذ حسب الإحصائيات التي أعلنت عنها إدارة الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية خلال 2021 كانوا يصعد عبورهم السكة الحديدية، مما دفع بها لإطلاق حملة تحسيسية مرات عديدة السنة الفارطة للتحسيس بخطورة استعمال ممرات القطارات التي تحولت من وسيلة نقل إلى وسيلة قتل في كثير من المرات.

سجلت الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية خلال السنة الفارطة 320 خروجاً لقطارات عن السكة و 47 حادث على مستوى تقاطع السكك الحديدية و 75 حادثاً لصدم اشخاص و 196 حادث لرمي الحجارة، حسب ذات المصدر.

إهمال المواطنين من أهم الأسباب
وتزايدت حوادث القطارات على مستوى خطوط السكك الحديدية، حسب أحد مسؤولي الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية، بسبب عدم تسييج السكك، نقص الحراسة على مستوى الممرات واتخاذ محطات السكك الحديدية كمنتجات للسكري والمنحرفين الذين يغيبون عن الوعي، إضافة إلى عدم وجود ثقافة لدى المواطنين الذين يفضلون عبور السكة الحديدية.

تأخرات لساعات بسبب أعطاب تقنية متكررة

الى جانب الحوادث المميتة التي يتسبب فيها القطار، يشكي مستعملوه يوميا من التأخيرات في مواعيده، حيث أصبح مستعملو القطارات لاسيما بالضاحيتين الشرقية والغربية أثناء تنقلهم عبر هذه الوسيلة من النقل ينتظرون وقوع أي شيء يمنع القطارات من مواصلة السير، وهذا بالنظر إلى الأعطاب المتكررة التي أصبحت تسجل تقريبا بمعدل مرة في الأسبوع سواء بسبب وقوع كابل كهربائي أو حدوث عطب بالسكة وغيرها.

وحسب مستعملو القطارات فقد سجل في ظرف أسبوعين، ثلاثة أعطاب، الأول وقع مما أدى إلى شل الحركة تماما لساعات مما أدى إلى اكتظاظ المحطات بالزبائن وسط حالة غليان كبيرة، حادثين آخرين بسبب انحراف القطار عن السكة وقطع الكهرباء. وأكد مستعملو القطارات أن الأعطاب التقنية أصبحت تتكرر باستمرار وعلى مدار السنة، متسائلين عن الأموال الضخمة التي تسخرها الدولة لهذه الشركة بهدف عصنة وتطوير خدماتها.

نادية. ب



نادية. ب

أصبحت القطارات تخلف عشرات القتلى، مما أدى ببعض إلى إطلاق عبارة إرهاب السكك الحديدية، استنساخا من إرهاب الطرقات الذي أصبح يشكل هاجسا للمواطن الجزائري خلال تنقلاته الداخلية.

الإحصائيات تنبئ بأن عام 2022 سيكون "دمويا"

منذ بداية السنة الجارية 2022، لقي أكثر من 10 أشخاص حتفهم، بسبب اصطدامهم بالقطارات أثناء قطعهم خط السكة، وهي الإحصائيات التي تنبئ بأن عام 2022 سيكون "دمويا" مقارنة بباقي السنوات الماضية.

قطار لنقل المسافرين يقتل شابا بحي سيوس في عنابة

لقي منذ أشهر شابا في العقد الثاني من العمر حتفه عقب صدمه من طرف قطار لنقل المسافرين تحت الجسر العملاق بحي سيوس ببلدية عنابة مما استدعى التدخل الفوري لرجال الحماية المدنية ومصالح الأمن المختصة إقليميا.

وعلى الفور تم التنقل إلى عين المكان وبعد الوصول بالمعينة تبين أن الأمر يتعلق بالمدعو "س م ش" (البالغ من العمر 20 سنة متوفي في عين المكان متأثرا بجروحه المتفاوتة الخطورة، حيث نقلت جثته إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى ابن رشد الجامعي بعد اتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة، من جهتها المصالح الأمنية المختصة إقليميا تنقلت إلى عين المكان أين فتحت تحقيقا في الحادث لمعرفة ملابساته والأسباب المؤدية له، وتجدر الإشارة إلى أن الحادثة اهتز لها سكان ولاية عنابة سيما وأن الضحية في مقتبل العمر، أين تركت حزنا وأسا كبيرين.

القطار يدهس شاب عشريني في الشلف

كما لقي شاب في العشرينيات من العمر حتفه، مؤخرا، إثر حادث دهس بقطار كوراديا السريع بمنطقة أولاد طاهر ببلدية بوقادير بولاية الشلف. وحسب بيان للمديرية الولائية للحماية المدنية فقد وقع الحادث في

وفاة طفلا في حادث دهس بالقطار بالبويرة
كما لقي يوم 7 جانفي من هذه السنة طفل يبلغ 16 سنة حتفه في حادثة دهس من طرف قطار لنقل المسافرين عبر خط العاصمة وباتنة وذلك بحي 56 مسكن بمدينة البويرة أين لفظ الضحية أنفاسه في عين المكان وتم نقل جثته إلى مصلحة حفظ الجثث بالمستشفى المحلي فيما فتحت الجهات الأمنية تحقيقا في الحادثة الأليمة التي تعتبر الثانية في ظرف اسبوع بعد وفاة أربيعي تحت عجلات قطار بحي أولاد بوشية ما يستدعي إيجاد حلول عاجلة للحد من حوادث السكك الحديدية.

«SNTF» تطلق حملة تحسيسية للحد من حوادث القطارات

تدعو الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية دائما المواطنين عبر فيديوهات تحذيرية إلى تجنب قطع سير القطارات الذي يشكل خطرا كبيرا جدا. وأكدت أن القطار له مسار واحد، ونظام الفرامل يعمل لمسافة طويلة ولا يستطيع تفادي أي شيء موجود على سكه. ونبهت الشركة مرات عديدة

خلل تقني تسبب في توقف السهر الإفتتاحية إنهاء مهام محافظ مهرجان تيمقاد الدولي

الوطن كما حافظ على طابعه الدولي، مشير إلى أن فعاليات التظاهرة تجري في ظروف تنظيمية "حكمتها" وأن مدينة تيمقاد تشهد بالمناسبة حيوية كبيرة. وأشاد نفس المسؤول بالجمهور الذي كان حضوره لافتا في السهرتين الأولى والثانية والذي تفهم الموقف في السهرة الافتتاحية التي توقفت بسبب خلل تقني تسبب في توقف السهر الإفتتاحية

الحساب الوحيد لرئيس مجلس الأمة قوجيل يفتح حسابا في "تويتر"

فتح رئيس مجلس الأمة، صالح قوجيل، حسابا على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر". ونشرت الصفحة الرسمية للفرقة التشريعية العليا رابط الحساب الرسمي الذي تم فتحه القضاء والصحة، علاوة على "التواجد المشرف للمرأة في السلك". رئيس المجلس امس. وجاء في التغريدة الأولى لقوجيل: "مرحبا بكم في الحساب الرسمي للدبلوماسية".

حول "المرأة في الأحزاب السياسية بالمنطقة العربية"

مجلس الأمة يشارك بالأردن في مؤتمر إقليمي

شارك مجلس الأمة بالعاصمة الأردنية عمان، أمس، في أشغال مؤتمر إقليمي حول "المرأة في الأحزاب السياسية بالمنطقة العربية"، حسب ما أفاد به امس بيان للمجلس. وأوضح نفس المصدر أن السيدة نورة سعدية جعفر، عضو مجلس الأمة وعضو ائتلاف البرلمانيات من الدول العربية المناهضة للعنف، تشارك في هذا المؤتمر الذي يشكل فرصة للمشاركين لمناقشة "التحديات والفرص المتعلقة بمشاركة المرأة في الأحزاب السياسية".

وأضاف البيان أنه خلال مداخلتها في جلسة حول "دور الأحزاب والقوى السياسية"، استعرضت السيدة نورة جعفر التجربة الجزائرية في هذا المجال، مبرزة أن قضايا المرأة "استأثرت بالاهتمام في الجزائر فتوالت الاصلاحات في المنظومة التشريعية وشملت لاسيما الدستور وقوانين الأحوال الشخصية، حماية المرأة من العنف، قانون الانتخابات والأحزاب السياسية".

وأشارت إلى "النسب العالية لمشاركة المرأة في قطاعات التربية والتعليم، صفة ولا ومناقشة عدة مواضيع من بينها "دور التشريعات ومؤسسات الدولة في تهينة البيئة الداعمة لمشاركة المرأة في الحياة الخيرية"، "دور الأحزاب والقوى السياسية"، الى جانب "دور الاعلام والمجتمع المدني في تعزيز انخراط المرأة في

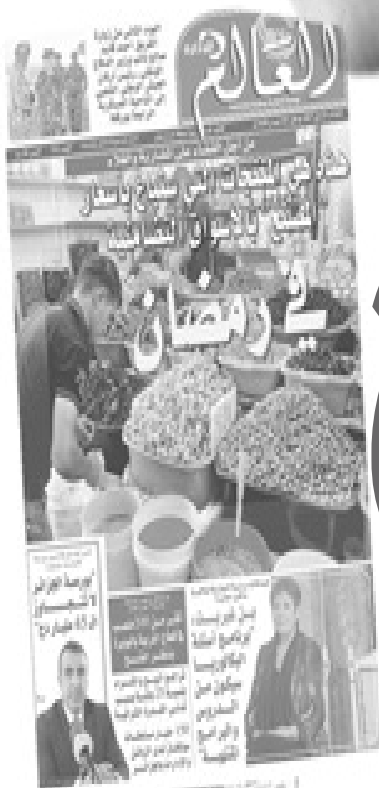
ق. و السياسية"، الى جانب "دور الاعلام والمجتمع المدني في تعزيز انخراط المرأة في

ق. و السياسية"، الى جانب "دور الاعلام والمجتمع المدني في تعزيز انخراط المرأة في

للإدارة

العالم

يومية إخبارية وطنية متخصصة

كل يوم صباح
في الأكشاك

إنشاء آليات لتعزيز المقاولاتية النسوية الحكومة عازمة على تعزيز مكتسبات المرأة

أكد الوزير الأول، السيد إيمان بن عبد الرحمان، أول أمس بالجزائر العاصمة، عزم الحكومة على تعزيز المكتسبات التي حققتها المرأة والعمل على ضمان انخراطها في مسار التنمية الاقتصادية للبلاد. وقال الوزير الأول في كلمة له بمناسبة افتتاح الملتقى الدولي حول "نضال المرأة الجزائرية من ثورة التحرير إلى مسيرة التعمير" المنظم بالمركز الدولي للمؤتمرات عبد اللطيف رحال، تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، أن الحكومة تؤكد عزمها على "المضي قدما نحو تعزيز المكتسبات التي تحققت للمرأة والعمل على تنسيق الجهود على كل المستويات وفق منهجية تشاركية لتعزيز قدراتها وإبداعاتها في الانخراط في مسار التنمية الاقتصادية للبلاد". كما جدد بالمناسبة حرص رئيس الجمهورية على "إيلاء المرأة أهمية كبيرة ضمن برنامج الذي تعمل الحكومة على تطبيقه"، مبرزا التزام الرئيس تبون بمواصلة العمل على "التمكين الاقتصادي للمرأة وتحسين وضعها وتعزيز حقوقها وحمايتها من كل أشكال العنف وإنشاء آليات لتعزيز المقاولاتية النسوية، لاسيما في المناطق الريفية".

و أكد الوزير الأول أن "المرأة الجزائرية المقاومة والفاترة أثبتت مكانتها في ساحة النضال والكفاح من أجل استقلال البلاد"، مذكرا أنها "قدمت صورة مشرفة ورائعة عن وقوفها مع أخيها الرجل أمام همجية الاستعمار، استلهمت منها العديد من حركات التحرر عبر العالم تجاربها".

و ذكر في ذات السياق بأن المرأة الجزائرية "كانت دائما، وفي الأوقات العصيبة التي مرت بها الجزائر على مر التاريخ، درعا صلبا وحصنا منيعا للدود عن حمى الوطن"، مبرزا أن "التاريخ يحتفظ بصور ومشاهد ناصعة رسمتها المجاهدة لالة فاطمة نسومر ورفيقاتها من سرن على دربهن من المجاهدات النائرات ضد الظلم والتحقير للمجتمع، حسيبة بن بوعلي، فضيلة سعدان، مليكة قايد وجميلات الجزائر: جميلة بوحيرد، جميلة بوعزة وجميلة بوباشا والقائمة طويلة من حرائر الجزائر".

وقد تجلّى ذلك — يضيف الوزير الأول — في "الإسهام غير المسبوق للمرأة الجزائرية خلال الثورة التحريرية المباركة، في المدن والقرى والأرياف، بل إن العمليات الفدائية الوعية التي نفذتها المرأة لم يكن بإمكان حتى الرجال القيام بها، كما كانت الفدائية والكاتبة والموزعة لنشورات الثورة وأيضاً الممرضة والمداوية لمصابي جيش التحرير".

و أوضح السيد بن عبد الرحمان في هذا السياق أن "الدور الكبير الذي لعبته المرأة في معركة التحرير لم ينقطع، بل تواصل فيما بعد، في معركة أخرى لا تقل أهمية عن الأولى، ألا وهي معركة البناء والتشييد، لاسيما في ظل الدمار الذي خلفه المستعمر على جميع الأصعدة، حيث كان لها دور كبير وبفلس العزيمة والإرادة في إعادة بناء أسس الدولة وقواعدها".

و أشار إلى أن "هذه المحطات الناصعة والتميزة من مساهمة المرأة في المجتمع قابلتها إرادة سياسية قوية من أجل ترقية المرأة وضمان حقوقها وتعزيز مشاركتها في الحياة السياسية والاقتصادية بالشكل الذي يستجيب لتطلعاتها ويرقي إلى مستوى التضحيات التي قدمتها في سبيل الوطن".

و اعتبر أن "هذه الإرادة السياسية التي ترجمتها الدولة كمبادئ دستورية راسخة سمحت بتعزيز مكانة المرأة في المجتمع"، وهو — كما قال — "ما تشهد عليه الأرقام والإحصائيات"، لافتا إلى أن "العديد من القطاعات تجاوزت فيها اليد العاملة النسوية نسبة تقدر بأكثر من 50٪ على غرار الصحة والتربية والتعليم، كما تجاوز عدد الطالبات في الجامعة عدد الطلبة بكثير، وحتى تلك المهن التي كانت، إلى وقت قريب، حكرا على الرجال كأسلاك الأمن والجمارك والحماية المدنية، قد سجلت منحنى تصاعديا في توظيف العنصر النسوي وفتحت الباب أمامها لتولي المناصب القيادية والمسؤولية، والأمر كذلك في صفوف الجيش الوطني الشعبي وسلك القضاء الذي عرف فيه العنصر النسوي حضورا لافتا في السنوات الأخيرة".

من جهة أخرى، أكد الوزير الأول أن هذا الملتقى الدولي "يعقد في أعقاب إحياء الذكرى الستين لعيد الاستقلال"، مبرزا أن "هذه الذكرى العزيزة على قلب كل جزائري هي محطة يستحضر فيها الشعب الجزائري ذكرى تحرره بعد أكثر من 132 سنة من الظلم والإبادة ليسترجع فيها حريته وسيادة دولته الجزائر بعد سنوات من المقاومة والكفاح المسلح ويواصل بعدها معركة التشييد والبناء".

و تابع قائلا: "لا يسعني في هذا المقام إلا أن أنحني بإجلال وإكبار أمام التضحيات الجسام لأرواح شهداء الوطن، نعتمد الله أرواحهن الطاهرة الزكية بواسع رحمته، كما لا يفوتني أن أرف تحية تقدير وإكبار للمجاهدات وأرامل الشهداء، متمنيا لهن دوام الصحة والعافية وطول العمر ليشهدن المزيد من محطات مسيرة البناء وتقدم الوطن ويعمن بخيراته".

و في ختام كلمته، أعرب الوزير الأول عن تمنياته بالنجاح لأشغال المؤتمر وأمله في أن "يساهم في نقل التجربة الجزائرية الرائدة في مجال التمكين للمرأة للمشاركة في التنمية الاقتصادية للبلدان واجتمعات".

ق. و

الفصل النهائي في تفاصيل العملية الأسبوع الجاري الحكومة تتحرك لتفكيك قنابل "أونساج"

تفصل مصالح الوزير المنتدب لدى الوزير الأول المكلف بالمؤسسات الصغيرة والمتوسطة خلال الأسبوع الجاري في تفاصيل عملية بيع عتاد شباب ما يعرف بـ "أونساج" سابقا المتعثر ماليا بعدما تقرر رفع الرهن البنكي عليه.



الاقتصادي".
معالجة 14210 ملف مؤسسة مصغرة

للتذكير، سبق أن كشفت الوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية، عن معالجة 10142 ملف مؤسسة مصغرة متعثرة مستفيدة من قروض الشباب، عبر خطة أعدتها الوكالة بالتنسيق مع صندوق ضمان أخطار القروض والجمعية المهنية للبنوك والمؤسسات المالية، حيث اقتنى الصندوق قروض هؤلاء الشباب من البنوك بقيمة 1750 مليار سنتيم، وتم إعادة جدولتها للشباب لمدة 15 سنة، في حين تم إعفاء بعض المتضررين من السداد بشكل نهائي.

و تسعى الوزارة المنتدبة لدى الوزارة الأولى المكلفة بالمؤسسات المصغرة بالتنسيق مع البنوك لتمكين صندوق الكفالة المشتركة لضمان أخطار القروض من اقتناء القروض من البنوك، حتى لا تتأثر هذه الأخيرة من قرار الإعفاء من السداد أو الجدولة، ويتكفل الصندوق بطي الملف مع الشباب المعني، عبر إعفاء البعض من السداد بشكل نهائي.

ويتعلق الأمر بالموتى والذين تعرضوا إلى حوادث تسببت في إعاقته أو تلف العتاد، وتشمل القائمة أيضا

للبنوك من بطاقات هذه المركبات، لتصبح قابلة للتصرف التجاري.

كما "سيتم حصر قائمة الشباب المعنيين بالعملية، وأغلبهم إما المتعثر الذي يرغب في بيع عتاده وتسديد ديون الوكالة، وفي حال تم بيع العتاد بمبلغ أكبر من حجم القرض يستفيد هذا الشاب من باقي صفقة البيع، أو الشاب الراغب في تغيير النشاط حيث يبيع العتاد ويستعمل المال في إعادة اقتناء عتاد جديد، والاستثمار في مجال مختلف".

في ذات السياق، يرى مختصون أن "قرار الوزارة الوصية يصب في مصلحة الشاب الذي يكون مؤهلا، إما لتغيير النشاط أو الاكتفاء بدفع الديون والتخلص من ضغوطها، وأيضا في منفعة البنوك والوكالة التي تسترجع مستحقاتها دون أي تقايل أو تعطيل، وحتى دون إعادة جدولة القرض والانتظار لـ 15 سنة لتسديده، حيث تسعى الحكومة عبر وزارة المؤسسات المصغرة من خلال هذه الإجراءات لإنهاء أزمة أونساج السابقة، حتى تتمكن النسخة الجديدة

أناد من النجاح، وتشكيل طبقة من المقاولين الشباب المؤهلين في مشاريع من شأنها خدمة الاقتصاد الوطني وفق المقاربة الجديدة للإنعاش

أناد:

تنصيب مكاتب لشبكة النساء المقاولات عبر 11 ولاية

وبالاعتماد على أجهزة استحداث النشاطات الموضوعة تحت وصايتها، "على تحسين هذا الواقع من خلال محاولة توسيع الفئات العمرية للمرأة من أجل ولوج عالم المقاولاتية لحد أدنى، مع ضمان توفير التكوينات اللازمة للنساء خارج المناطق الحضرية، سواء التكوينات التقنية المتعلقة بالنشاط الممارس أو التكوينات المتعلقة بطرق تسير وإدارة المؤسسات المصغرة المستحدثة".

كما تعمل مصالح الوزارة المنتدبة —حسبه— على ضرورة الحرص وإيلاء الاهتمام الخاص لجانب المرافقة "الثلاثية" عبر توسيع استعمال التكنولوجيات الحديثة في مجال الإعلام والتحسيس والتكوين، ومواصلة جهود الرقمنة مختلف

إشرافه على التنصيب عبر تقنية التناحضر المرئي عن بعد، أكد بوزيان، أن برنامج شبكة النساء المقاولات، "يندرج في إطار خطة عمل الوزارة المنتدبة لدى الوزير الأول المكلفة بالمؤسسات المصغرة، في شقها المرتبط بدعم المقاولاتية النسوية ضمن استراتيجية التنمية الشاملة التي تنتهجها الحكومة، كون المرأة الجزائرية تعتبر عنصرا فعالا خارج الإطار التقليدي المعروفة به، بعد ولوجها عالم المقاولاتية"، حسب نفس البيان.

كما أشار المدير العام بالنيابة —يضيف المصدر ذاته— أنه ضمن المسعى العام للحكومة والدولة الجزائرية، المتعلق بتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص، تعكف مصالح الوزير المنتدب لدى الوزير الأول المكلف بالمؤسسات المصغرة

تم مؤخرا تنصيب مكاتب محلية لشبكة النساء المقاولات، الممولات من طرف الوكالة، عبر 11 ولاية من الوطن.

ويتعلق الأمر بولايات تلمسان، بشار، بسكرة، عنابة، قسنطينة، سطيف، تيزي وزو، البليدة، تيبازة، وهران وتلمسان، حسب بيان صادر عن الوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية، مشيرا إلى أن هذا الإجراء يأتي في إطار تنفيذ الاستراتيجية المتبعة من طرف الوزير المنتدب لدى الوزير الأول المكلف بالمؤسسات المصغرة، نسيم ضيافات، من أجل "ترقية المقاولاتية وفقا لرؤية اقتصادية شاملة".

وفي كلمة ألقاها على المشاركات، المدير العام بالنيابة للوكالة، خلال

هم ظلم الطبيعة والجغرافيا

القبائل الأفريقية الساكنة في الصحراء الكبرى، وهم شعب ظلمته السياسية ولم تنصفه الجغرافيا.

بحكم مجاورتهم للعرب في الشمال والأفارقة الزنوج في الجنوب، صار الطوارق شعبا مهجنا يجمع في دماثة أعرافا طارقة وعربية وأفريقية.

يغيب عندهم الأدب المكتوب ليحل محله الأدب الشفوي

ليس للطوارق أدب مكتوب - إذا ما استثنينا عدد من الأعمال المرجعية التي قام بجمعها بعض المستشرقين قبل قرن من الزمان، أو الأعمال الصادرة حديثا التي قام بجمعها باحثون من الطوارق أو باحثون غربيون، أو ما ينشره الشاعر الطارقي محمد بن خواد - تتناقله الأجيال، وإنما لهم أدب شفوي ينتقل من جيل إلى جيل بالمشافهة، والطوارق آداب في شتى صورها شعرا ونثرا وقصصا ومسرحيات صغيرة ونوادير وأمثالا وحكما، ويمتلك الطوارق أدب نثري قوامه القصص التاريخية والبطولات والأساطير الشعبية، جمع الراهب والمستشرق الفرنسي شارل دو فوكو أشعارا ونصوصا نثرية وأغاني طارقة في ثلاث أعمال مختلفة، هي: جيفري هيث، نصوص تماشقية من تينيكو وكيدال (مالي)،

للطوارق آلات موسيقية يعزف عليها الخذاق من طبقة الحرفيين في الأفراح والأعراس، منها: التيندي وهي آلة إيقاع، وكذلك إمداد أهم آلة موسيقية لدى الطوارق وهي آلة موسيقية وترية تشبه الكمان تعزف النساء فقط عليها، وقد أدرجت هذه الآلة وما يتعلق بها من مهارات ضمن لائحة التراث العالمي الثقافي اللامادي للإنسانية، وتشكلت في العصر الحاضر العديد من الفرق الموسيقية الطارقة من أشهرها تيناريوين، وتركافت، وتاميكريست، وإمرهان، وتوماست. 3.5 مليون منهم يتواجدون في الساحل الإفريقي

في غياب إحصاءات دقيقة وموثقة لا يمكن إعطاء رقم صحيح عن عدد الطوارق في منطقة الساحل الإفريقي أو في دول شمال أفريقيا، وثمة تقديرات غير رسمية تذهب إلى أن عددهم الإجمالي يناهز 3.5 ملايين، نسبة 85٪ منهم في مالي والنيجر والبقية بين الجزائر وليبيا، وتذهب نفس التقديرات إلى أنهم يشكلون من 10٪ إلى 20٪ من إجمالي سكان كل من النيجر ومالي.

ويوجد الطوارق في مناطق صحراوية تمتد من الجنوب الليبي حتى شمال مالي، ففي ليبيا يوجدون بمنطقة فزان أما في الجزائر فيوجدون بمنطقة الهقار، وفي مالي يوجد الطوارق بإقليم أزواد وآدغاف، أما في النيجر فيوجدون أساسا بمنطقة أير. وتتميز هذه المناطق الأربع بأنها الأكثر جفافا والأقل سكانا من غيرها من مناطق الدول المذكورة، وقد ظل الطوارق إلى عهد قريب خبراء هذه الصحراء الكبرى العارفين ومسالكها المؤمنين بحركة القوافل بها، وقد أعانهم على ذلك صبرهم وشجاعتهم ومعرفتهم بآماكن الماء واتقائهم الانتهاء بالنجوم.

ويتميز الطوارق عن غيرهم من الأمازيغ بحفاظها على لهجتهم الأمازيغية "تماشقي" وعلى كتابتها بحرفهم الخاص "تيفيناغ" الذي يكتب من اليمين إلى الشمال ومن فوق إلى تحت والعكس. وينقسم المجتمع الطارقي - شأنه في ذلك شأن المجتمعات البدوية التقليدية - انقساما وظيفيا، حيث تحدد مكانة الشخص حسب انتمائه إلى طبقات اجتماعية محددة. وفي أعلى الهرم الاجتماعي الطارقي نجد:

«إيماجن»: وهم السادة، يليهم، «ينسلمن»: وهم الطبقة المهتمة بالتعليم والتعلم والدين ثم «إيمغاد»: الطبقة الغارمة، وبعدها تأتي «ينادن»: طبقة الصناع التقليديون، بلاس "أو "بزوس": الأرقاء المحررون، وأخيرا «إكلان»: طبقة العبيد.

وتحظى المرأة الطارقة بمكانة خاصة، في مجتمعهم يعد -حسب الباحثين في علم الاجتماع- من المجتمعات الأمومية، وجميع الطوارق مسلمون متمسكون بالمذهب السني المالكي.

والطوارق عبارة عن كونفدراليات قبلية كبيرة يمكن توزيعها إلى مجموعات من أبرزها: كل تماشق أي "المتكلمون بالأمازيغية" (وهم أساسا كل أهغار وكل أجر ويوجدون بالجزائر وليبيا).

قاموا الاستعمار الفرنسي ببسالة

قام الطوارق الاستعمار الفرنسي ببسالة واشتهر قتل الفرنسيين عام 1916 لرئيسهم الأموكال (الشيخ) فهرون قائد أولاد من كل أترام.

ومنذ استقلال الدول التي يوجد بها الطوارق وعلاقتهم بالأنظمة المتعاقبة غير ودية خاصة مع مالي والنيجر، كان أول تحرك سياسي للطوارق سنة 1963 مطالين بحقوقهم السياسية في مالي، إلا أن حكومة الرئيس السابق مودبو كيتا قمعتهم بشدة وزجت

ذاتي فضلا عن الانفصال، ولا مالي والنيجر استطاعتا السيطرة على مناطق الطوارق الواسعة الأرجاء الصعبة المسالك.

اللثام مقدس ولا تسامح مع من قام بإزالته

عرف مجتمع الطوارق على مر التاريخ بعادات وتقاليد، جعلته يتميز عن غيره من مجتمعات شعوب المنطقة، منها ما يتعلق باللباس الطارقي، حيث يعكف الرجل عند الطوارق على وضع لثام يبلغ طوله أحيانا من خمسة أمتار إلى 10، يلفه بإحكام على جميع وجهه حتى لا يظهر سوى العينين، ولا ينزعه في الحل والترحال وحتى أثناء نومه، بينما تكشف المرأة الطارقة وجهها مكتفية بتغطية شعرها.

درءا لشمس الصحراء الحارقة، أم اتقاء لا تربتها وعواصفها الهائجة، حياء كان من الأهل والأصهار، أم معرفة من هزيمة مني بها الرجال ذات ماضٍ سحيق، تتعدد الحكايات حول أصل اللثام ومكانته لدى الطوارق، وإن توحدا على ضرورة، حتى صار ميزة لهم وجزءا من ثقافتهم لا يفارقهم في الحل والترحال.

ويروي محمد



أغ علي -أحد طوارق مدينة تمراست- في حديث مع أحد المواقع الإخبارية الإلكترونية، إحدى الروايات المتواترة عن سبب التزام الرجل الطارقي بتغطية وجهه باللثام على عكس المرأة كما هو متعارف عند سائر المجتمعات المجاورة، فيقول: «سبب ارتدائي اللثام هو كما أخبرني أبي، بأن وضع اللثام داخل وخارج البيت شيء مقدس ولا يمكن التسامح مع أي رجل قام بإزالته، ويعود تلك العادة حسبه إلى قبائل صنهاجة الأمازيغية التي كانت تسكن الصحراء».

ويضيف أغ علي: «اللثام عادة قديمة لدى قبائل صنهاجة -التي ينتمي لها جزء من الطوارق-، لكون قبائل صنهاجة تقطن الصحراء منذ القدم، وتلتزم باللثام للوقاية من الحر والقر حتى صار اللثام زيا لهم لا يفارقهم حضارة أو بدوا، وصار كشف اللثام عارا لهم» كما تكمن أهمية وضع اللثام، أن اللثام يغطي الرأس من حرارة شمس الصحراء المرتفعة، كما أنه يستر الفم، وهو

يعبر عن التأدب و الحياء أمام الأقارب، خاصة أمام الحماة، لاعتقاد الطوارق أن الفم يخرج منه العيب، لذا ينبغي تغطيته، دون أن تغفل دور اللثام في حماية الرجل الطارقي من الزواجر والعواصف الرملية وأخيرا اللثام قد يكون كفنا للرجل الطارقي إذا داهمه الموت وسط الصحراء»

وتنتشر في صحرائنا الشاسعة رواية مغايرة عن سبب ارتداء الطوارق اللثام، تدور حداثتها حول حرب خسرها الطوارق ضد إحدى القبائل العربية المنتشرة بالصحراء، حيث قصة اللثام تعود إلى أحد الحروب التي شهدتها منطقة الصحراء الكبرى بعد أن غزت إحدى القبائل العربية منطقة الطوارق فاحتبأ الرجال بينما دافعت نساء الطوارق ببسالة وشجاعة حتى تمكنوا من صد تلك الهجمات، ومن هنا صار الرجال يلبسون اللثام بسبب جبنهم في تلك المعركة بينما برزت المرأة الطارقة رمزا للشجاعة، ولذلك هي من أصبحت تمشي مكشوفة الوجه».

ويشارك الطوارق في وضع اللثام بعض المجموعات الصحراوية مثل قبائل صنهاجة الذين عرفوا باللمثمين، وتعددت تفاسير تمسكهم باللثام، فمنها الحياء الغالب على تلك الشعوب.

ولعل للعامل البيئي دورا حاسما في غلبة اللثام على هذه الشعوب الصحراوية، فالعواصف الرملية والحرارة المرتفعة في الصيف والبرد القارس في الشتاء تتطلب غطاء يقي رأس الإنسان الصحراوي.

المراة الطارقة وتحظى المرأة بمكانة رفيعة في مجتمع الطوارق، فهي الأمرة الناهية في بيتها وهي من يتحمل قساوة العيش، تمثل المرأة الطارقة سندا للرجل في العديد من مناحي الحياة، إذ ورغم الجهد الذي تتطلبه طبيعة العيش في الصحراء إلا أن المرأة أثبتت وجودها جينا إلى جنب مع الرجل. وتتبوأ المرأة الطارقة مكانة اجتماعية مرموقة، تتميز بها عن باقي النساء في المجتمعات البدوية الإفريقية، إذ أنها تعد صاحبة قرار في أوساط أسرته وصاحبة امتيازات داخل مجتمعه.

بضفائر الشعر الأسود وزخارف الحناء الجميلة، وبنقوش وشم مشبع دلالة ورمزية تعرف نساء الطوارق في الجزائر، وهن اللواتي ما برحن يغزلن من خيوط الشمس أوتادا تشدهن إلى حاضرة الصحراء الكبرى في أفريقيا.

ملابس نساء الطوارق في الهقار، كما زينتهن، تنكئ على حكايا موهلة في القدم، فحين ينظر المرء في أشياءهن تلك، فكأنه يروى أطراف التاريخ ويكشف سرا من أسرار الصحاري.

والترزين والتجمل عند الطوارقيات له طقوس أصبحت مع الزمن رمزا للهوية الأمازيغية الأصيلة ودليلا على الاعتزاز بتلك الهوية والتشبث فيها، علما أن المساحيق المستخدمة في التجميل كلها مواد طبيعية أثبتت جدارتها على مر العصور، وذلك وفق ما تؤكد إحدى نساء الطوارق التي تقول "هذا هو مصدر مكياج نساء الطوارق، هذا الحجر يطلق عليه مكاراس، وهذا الحجر الأحمر يسمى تيفيدست، جميع مواد التجميل هي منتجات طبيعية"

الصياغة والزخرفة أهم الإبداعات الفنية يتجلى الإبداع الفني لدى الطوارق في صياغة المجوهرات والحلي وزخرفات السروج المعدنية والجلدية التي تسمى "تريكت"، إضافة إلى صناعة السيوف، والتي يعد أبرزها سيف "تاكوبا"، كما يصنع الطوارق القلائد الذهبية والفضية المسماة "تاسغالت"، والأقراط التي يطلق عليها "إزابان"، فضلا عن صناديق ذات زخارف معدنية تستخدم لنقل الأمتعة.

سر

"الشعب الأزرق"، نظرا للباس التقليدي الذي

على الترحال قوافلهم سائر مناطق الصحراء ساحل الإفريقي دون

مدمي قوافل الإبل في ذ كانوا ينقلون البضائع حياتهم سلبا بشكل كبير الأطلنطي.

يغية الأكثر توغلا في انفصالا عن السكان لفارقة أنهم في أسلوب إلى البدو العرب.

ى كتابة اسمهم بالطاء اسمهم -حسب بعض كة- وهو واد في منطقة ي، فالاسم مأخوذ من لم طارق بن زياد.

ت الأوروبية "الرجال لقماش الأزرق لباسا، هم اسم "إيماجن" أو ناهها الرجال الأحرار.

قبائل الطوارق

أسرار شعب عشق الترحال رغم

«الشعب الأزرق» "أيتام الصحراء"، وحتى "الملثمون"، هي تسميات اشتهرت بها قبائل الطوارق إحدى أكبر



الوحيد الذي حافظ على أبجدية تيفيناغ.

سبب تسميتهم بالطوارق

اختلف المؤرخون في تسمية الطوارق بهذا الاسم فمن قائل أن سبب تسميتهم بالطوارق نسبة إلى طرقهم الصحراء وتوغلهم فيها، ومن قائل أن سبب التسمية هو انتسابهم إلى طارق بن زياد، والراجح أن اسم (طوارق) ومفرده طارقي، أو تارقي، أو طارجي، نسبة إلى تارجا، والتي تعني الأرض الغنية بمنايع المياه، وهي منطقة واحات فزان التي كانت تحوي أكبر مخزون للمياه الجوفية في الصحراء الكبرى منذ أقدم الأزمان ولا تزال كذلك حتى اليوم، لا يسمي الطوارق أنفسهم بهذا الاسم، بل يطلقون على أنفسهم اسما مستعارا من تراثهم وتاريخهم وتجربتهم ولغتهم هو إيموهاغ (كما ينطقه طوارق ليبيا والجزائر)، أو إيموشاغ (كما ينطقه طوارق مالي)، أو إماجغن (كما ينطقه طوارق النيجر)، ومفردها أماهغ، أو أماشغ، أو أماجغ على الترتيب وتعني كلها الغريب، أو النبل، أو الضائع، الخروب المغلوب على أمره، وحسب قواعد اللغة الطارقية ينبغي أن تنتهي الكلمة بنون في حال الجمع. لذا فإن أقوام شمال إفريقيا حاولوا في لهجاتهم التي انبثقت عن هذه اللغة أن يعيدوا اللفظة الشاذة إلى القاعدة عندما أطلقوا على أنفسهم إمازغن، ومفردها أمازغ وجمعها بالعربية أمازيغ، والشذوذ لم يقتصر على اسم القوم، ولكنه تجاوزه لينسحب على اسم اللغة أيضا عندما أسموها تماحق أو تماشق أو تماحق (حسب لهجات المناطق المشار إليها سابقا).

ازدواجية ومصمودة وأوربة وعجبية وكنامة وصنهاجة وأوريغة، وزاد سابق بن سليم وأصحابه: لمطة وهكسورة وكزولة طوارق.

طوارق هذه الطبقة من صنهاجة هم الملثمون المواطنون بالفقر وراء الرمال الصحراوية بالجنوب، أبعدها في انجالات هناك منذ دهور، فاصحروا عن الأرياف ووجدوا بها المراد وهجروا التلول وجفوها، واعتاضوا منها بآلبان الأنعام ولحومها انتبذ عن العمران، واستثناسا بالانفراد، وتوحشا بالعز عن الغلبة والقهر، فنزلوا من ريف الحيشة جوارا، وصاروا ما بين بلاد البربر وبلاد السودان حجزا واتخذوا اللثام خطاما تميزوا بشعاره بين الأمم، وتعددت قبائلهم من كذالة فلمتونة فمسوقة فوتركة فناوكا فزغاوة ثم لمطة إخوة صنهاجة كلهم ما بين البحر المحيط بالغرب إلى غدامس من قبلة طرابلس وبرقة.

هويتهم ولغتهم تعود إلى ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد

طوارق الشعب الطارقي شعب مسلم من أصل سامي احتفظ بهويته الحضارية الأصلية وتماشق لغته الوطنية وحروف هذه اللغة تسمى (تيفيناغ) تجعل منه أحد الشعوب الإفريقية النادرة التي تمتلك أبجدية نظيفة يرجع وجودها إلى ثلاثة آلاف سنة قبل ميلاد السيد المسيح عليه السلام تقريبا، كما تشهد على ذلك الكتابات والنقوش التي تمثل الصحراء وأفريقيا الشمالية، واللغة الطارقية هي الوحيدة من بين اللغات الأمازيغية التي حافظت على جذور الأمازيغية التي أميتت، وهم الشعب الأمازيغي

عديدة في مراحل تاريخية متلاحقة، ففي عصور ما قبل التاريخ عرفوا بالجرمانيين، وفي أوائل العصر الإسلامي عرفوا بالملثمين، ثم المرابطين، وأخيرا في العصر الحديث عرفوا بالطوارق.

نسبهم حسب علماء النسب

الأمازيغ والطوارق على وجه الخصوص هم أحلاف الجرمنيتين الذين استوطنوا الصحراء الكبرى في جنوب ليبيا وجنوب الجزائر منذ آلاف السنين، ولا تزال آثارهم باقية إلى يومنا هذا في جبال تاسيلي وجبال تادراوت وجبال أهقار، وقد قسم النسابة الأمازيغ إلى قسمين كبيرين: البرانس والبت، ونسبت صنهاجة – التي ينتمي إليها الطوارق – إلى الأمازيغ البرانس، وفقا لما أورده ابن خلدون في تاريخه:

قائلا: طوارق وأما شعوب هذا الجبل وبطونهم فإن علماء النسب متفقون على أنهم يجمعهم جذمان عظيمان وهما برنس وماذغيس، ويلقب ماذغيس بالآبتر فلذلك يقال لشعوبه البتر، ويقال لشعوب برنس البرانس، وهما معا ابنا برنس وبين الناسين خلاف هل هما لأب واحد؟ فذكر ابن حزم عن أيوب بن أبي يزيد صاحب الحمار أنهما لأب واحد على ما حدثه عنه يوسف الوراق، وقال سالم بن سليم المظماطي وصابي بن مسرور الكومي وكهلان بن أبي لواء، وهم نسابة البربر: إن البرانس بتر وهم من نسل مازيغ بن كنعان، والبتر بنو بر بن قيس بن عيلان، وربما نقل ذلك عن أيوب بن أبي يزيد، إلا أن رواية ابن حزم أصح لأنه أوثق، وأما شعوب البرانس فعند الناسين أنهم يجمعهم سبعة أجدام وهي

ق. المجتمع

ويتوزع الطوارق الآن على عدة دول أفريقية أبرزها الجزائر ومالي وتشاد والنيجر وليبيا، وبوركينا فاسو، كما يتشاركون في ما بينهم مواجهة الطبيعة القاسية للصحراء، ويحاولون ملأ الحفاظ على عاداتهم وتقاليدهم، ولعل أبرز ما يثير في تقاليد الطوارق هو اللباس الغريب الذي يرتدونه، حيث يعكف رجال الطوارق على ملازمة اللثام على الوجه الذي لا يكاد يرى منه سوى العينين، بينما تكشف نساؤهم عن وجوههن.

شعب أمازيغي يستوطن الصحراء الكبرى

الطوارق يسمون أنفسهم: كل تماشق، كل تماحق، كل تماحق، تيفيناغ: هو الشعب الأمازيغي الذي يستوطن الصحراء الكبرى، في جنوب الجزائر، وأزواد شمال مالي، وشمال النيجر، وجنوب غرب ليبيا، وشمال بوركينا فاسو، وقبائل الطوارق مسلمون سنيون مالكيون، ويتحدثون اللغة الطارقية بلهجاتها الثلاث: تماحق، وتماشق، وتماحق، عرقيا يمكن وصف الطوارق بأنهم جنس أبيض مع ميل إلى السمرة.

عاش الطوارق حياة بدواة عريقة في الصحراء الكبرى منذ آلاف السنين ولا يزال بعضهم إلى اليوم متمسك بنمط العيش هذا بسبب التهميش الذي عانوه من الدول التي تقاسمت أراضيهم، عرف الطوارق بتسميات

تسميتهم بالـ«الشعب الأزرق» ويطلق على الطوارق أحيانا اسم لاصطيغ جلودهم الصبغة الزرقاء درجوا على ارتدائه. وقد تعود الطوارق، كما البدو، المكونة من قطعان الإبل في إفريقيا الكبرى ودول السودان الاكثر بالحدود بين هذه الدول وكان الطوارق من أهم مستثمري التجارة عبر الصحراء الكبرى، وأهمها الذهب والملح، وتأثرت بعد تحول طريق التجارة للمحيط بشكل الطوارق المجموعة الأمازيغية أفريقيا جنوب الصحراء والأكثر العرب بالشمال الأفريقي، ومن عيشهم ونمط حياتهم أقرب الناس وقد درج المهتمون بالطوارق على وكان الأولى أن يكتب بالناء، لأن الباحثين- مأخوذ من كلمة «تاركي» فزان بليبيا، والنسبة إليها «تاركي» مكان بليبيا لا من اسم القائد المسما ويطلق عليهم أيضا في الكتابات الزرق" نظرا لكثرة استعمالهم ويفضل الطوارق أن يطلق عليهم «تماشق» وهما مرادفان لأمازيغ ومن

الرسم العقاري على الأملاك المبنية



1 ما هي الملكيات المبنية الخاضعة للرسم العقاري؟

يعتبر الرسم العقاري على الملكيات المبنية رسم سنوي يطبق على الملكيات المبنية الموجودة فوق التراب الوطني، مهما كانت وضعيتها القانونية، ويطبق ذلك خصوصا على:

المخالات ذات الاستعمال السكني
القطع الأرضية التي تشكل ملحقا للملكيات المبنية، كالحدايق والفناءات... الخ.

2 ما هي الملكيات المبنية المعفاة من الرسم العقاري؟

أ- يستفيد من إعفاء دائم من الرسم العقاري: الأملاك العمومية التابعة للوقف والتكونة من ملكيات مبنية.

ب- يستفيد من إعفاء مؤقت من الرسم العقاري:

ب1 - البنايات الجديدة، وإعادة البناء وإضافات البنايات، وينتهي هذا الإعفاء ابتداء من أول جانفي من السنة التي تلي سنة إنجازها، غير أنه في حالة الشغل الجزئي للأملاك قيد الإنجاز، يستحق الرسم على المساحة المنجزة، ابتداء من أول جانفي من السنة التي تلي سنة شغل الأملاك.

ب2 - الملكيات المبنية التي تشكل الملكية الوحيدة أو السكن الرئيسي للمالكين شريطة توفر الشرائط الآتية:

- ألا يتجاوز المبلغ السنوي للضريبة 1.400 دج.

- ألا يتجاوز الدخل الشهري للخاضعين للضريبة المعنيين مرتين الأجر الوطني الأدنى المضمون.

ب3 - السكن العمومي لإيجاري التابع للقطاع العام، شرط أن يستوفي المؤجر أو صاحب هذا السكن الشرائط المحددة في النقطة (ب2).

ب4 - العقارات أو أجزاء العقارات المصرح بأنها غير صحية أو التي هي على وشك الانهيار والتي توقف تخصيصها، وذلك خلال المدة التي تبقى فيها العقارات على هذه الحالة.

الإعفاء المنصوص عليه في النقطتين (ب2) و (ب3) لا تعفي أصحاب المساكن والسكنات من دفع رسم عقاري قدره 500 دج سنويا.

تتوقف العقارات أو أجزاء العقارات صفة للسكن المعفاة تطبيقا للمادة 252

عن الاستفادة من هذا الامتياز عندما يتم التنازل عنها لاحقا إلى أشخاص آخرين للسكن فيها وتخصيصها للإيجار أو لاستعمال آخر غير

السكن وذلك ابتداء من أول جانفي من السنة التي تلي مباشرة سنة الانتهاء من الحدث الذي ترتب عليه فقدان الإعفاء.

3 من هم المدينون بالرسم العقاري؟
- يستحق الرسم العقاري لسنة كاملة، على المساحة الخاضعة لها و القائمة عند تاريخ أول جانفي من السنة، من صاحب حق الملكية أو حق مائل، المبنية أو غير المبنية عند هذا التاريخ، وفي غياب أي حق ملكية أو حق مائل فإنه يتعين على شاغل الملكية السعي لدفع الرسم العقاري.

- في حالة وجود رخصة أو حق امتياز لشغل الأملاك العامة للدولة، يسدد المستفيد من الترخيص أو صاحب حق الامتياز الرسم المستحق.

- بالنسبة للسكنات بصيغة البيع بالإيجار، يسدد المستفيد من السكن الرسم المستحق.

- بالنسبة للسكنات العمومية الإيجارية التابعة للقطاع العام، يسدد المستأجر المبلغ الثابت للرسم العقاري المنصوص عليه، وجب المادة 252 من هذا القانون.

بالنسبة لعقود القرض الإيجاري المالي، يسدد القرض المستأجر الرسم المستحق.

غير أنه يمكن أن تظهر حالات خاصة:

حالة الحق الانتفاع: عندما يكون العقار مثقلا بحق الانتفاع، فإن المستفيد بحق الانتفاع هو المدين بالضريبة.

حالة الإيجار عن طريق إيجار حكري أو عن طريق إيجار للبناء: فيما يخص العقارات المؤجرة عن طريق إيجار حكري أو عن طريق إيجار للبناء، فإن الرسم العقاري يستحق، حسب الحالة، على المستأجر بالحكر أو مستأجر للبناء.

في حالة الشيوخ: عندما يكون العقار في حالة الشيوخ، بمعنى أنه يؤزل بشكل مشترك إلى عدة أشخاص دون أن يكون لأي منهم حق خاص في الملكية، فإنه تفرض ضريبة واحدة بعنوان الرسم العقاري، في هذا الصدد، يذكر في الإخطار كمرسل إليه سواء أسماء مختلف المالكين المشتركين على الشيوخ الواحد تلو الآخر أو اسم واحد من بينهم متبوع بعبارة "فريق".

عندما يكون مصدر الضريبة من الميراث، فإنه يتعين، طالما لم يتم تحويل الملكية، إعداد الضريبة باسم المتوفي متبوعا بعبارة "عن طريق ورثة..."

يمكن متابعة كل واحد من المالكين المشتركين على الشيوخ لتسديد مجمع الضريبة.

4 كيف يحسب أساس فرض الضريبة؟

ينتج أساس فرض الضريبة من ناتج القيمة الإيجارية الجبائية لكل متر مربع للملكية المبنية، في المساحة الخاضعة للضريبة بعد تطبيق معدل تخفيض مراعاة لقدم الملكية المبنية.

أ- تحديد القيمة الإيجارية الجبائية:

تختلف القيمة الإيجارية الجبائية، المعبر عنها بالمتر المربع، حسب ما تعلق الأمر بعقارات أو أجزاء عقارات مخصصة للاستعمال السكني أو الأراضي التي تشكل ملحقات الملكيات المبنية، كائنة في قطاعات عمرانية أو قطاعات قابلة للتعمير من جهة وتبعا للمناطق والمناطق الفرعية من جهة أخرى.

إن المناطق والمناطق الفرعية هي تلك المحددة في القرار الوزاري المشترك المؤرخ في 24 ماي 1994 المتضمن تصنيف البلديات حسب المناطق والمناطق الفرعية المتعلقة بتحديد القيمة الإيجارية الجبائية فيما يخص الرسم العقاري على الملكيات المبنية وغير المبنية وتقييم الأملاك العقارية في حالة النقص في التصريح.

ب) المساحة الخاضعة للضريبة:

تحدد المساحة الخاضعة للضريبة بالمتر المربع، لا تؤخذ بعين الاعتبار أجزاء المتر المربع في وعاء الضريبة.

من أجل تحديد المساحة الخاضعة للضريبة للمحلات ذات الاستعمال السكني، يتعين التمييز بين العقارات الفردية والعقارات الجماعية.

العقارات الفردية: art. 258 تحدد مساحة الملكيات المبنية الفردية بالحواجر الخارجية لهذه الملكيات، تتشكل هذه المساحة من المجموع الفعلي مختلف مستويات البناء (أقبية، طوابق أرضية وطوابق... الخ).

العقارات الجماعية: المساحة الخاضعة للضريبة العقارية فيما يخص العقارات الجماعية هي المساحة المفيدة.

تشكل المساحة المفيدة من مساحة الأرضية المطورة التي يتم قياسها، بمعنى أنها تقاس بغض النظر عن الأقبية والأدوار العلوية وبعد خصم الجدران والحواجر، ومساحة الحجرات والأروقة الداخلية والشرفات والأروقة الخارجية، وكذا المساحات المخصصة لحركة السير (بئر السلم

والمصاعد والعتبات ومستويات الطوابق... الخ)، ويضاف إلى ذلك، عند الاقتضاء، الحصة المتعلقة بالأجزاء المشتركة على عاتق الملكية المشتركة.

الأراضي التي تشكل ملحقات الملكيات المبنية: تحدد مساحة الأراضي الخاضعة للضريبة بالفارق بين المساحة العقارية للملكية والمساحة التي تمتد على رقعته المباني أو البنايات التي شيدت عليها.

ب) التخفيض: مراعاة لقدم الملكية المبنية، يطبق تخفيض على أساس فرض الضريبة بمعدل 2 ٪ سنويا، غير أنه لا يمكن أن يتجاوز هذا التخفيض بالنسبة لهذه المباني حدا أقصى قدره 25 ٪.

5 كيف يحسب الرسم العقاري؟

أ) معدلات فرض الضريبة:

الملكيات المبنية:

3- ٪ فيما يخص الملكيات المبنية بآتم معنى الكلمة

10- ٪ فيما يخص الملكيات المبنية المخصصة للاستعمال السكني، المملوكة من طرف الأشخاص الطبيعيين والواقعة في المناطق المحددة عن طريق التنظيم وغير مشغولة سواء بصفة شخصية وعائلية أو عن طريق الكراء.

الملكيات التي تشكل ملحقات الملكيات المبنية.

5- ٪ عندما تكون مساحة الأراضي أقل من 500 م² أو تساويها.

7- ٪ عندما تفوق مساحة الأراضي 500 م² وتقل أو تساوي 1.000 م².

10- ٪ عندما تفوق مساحة الأراضي 1.000 م².

ب) مثال عن حساب الرسم العقاري على الملكيات المبنية

لفرض عقار يتكون من وتقدر مساحته بـ 500 م² و ملحق غير مبني تقدر مساحته 100 م²، منجز في 2005.

يقع المبنى في المنطقة 1 المنطقة الفرعية "أ".

حساب الرسم على المساحة المشيدة المخصصة للاستعمال السكني:

تطبيق التخفيض:

2015 - 2005 = 10 سنوات
10 سنوات = 20 ٪
القيمة الإيجارية بالمتر المربع:
المنطقة 1 / المنطقة الفرعية "أ" = 890 دج

القيمة الإيجارية الإجمالية للعقار المشيد
500 م² = 890 دج = 445.000 دج
أساس الخضوع للضريبة
445.000 - 80 ٪ = 86.000 دج
100 - 20 ٪ = 80 ٪ من التخفيض
الرسم العقاري الواجب دفعه
356.000 - 3 ٪ = 10.680 دج
حساب الرسم على القطعة الأرضية التي تشكل ملحقا للملكية المبنية:

مساحة القطعة الأرضية: 100 م²
القيمة الإيجارية بالمتر المربع:
المنطقة 1 / قطاع عمراني = 44 دج
أساس الخضوع للضريبة
100 م² = 44 دج = 4.400 دج
الرسم العقاري الواجب دفعه
4.400 - 5 ٪ = 220 دج

الرسم العقاري الإجمالي الواجب دفعه فيما يخص الحقل المخصص للاستعمال السكني

10.680 دج + 220 دج = 10.900 دج

6 ما هو مكان فرض الضريبة العقارية؟

يؤسس الرسم العقاري على الملكيات المبنية في البلدية التي توجد بها الأملاك.

7 ما هي التزاماتهم الجبائية؟

يتعين القيام بالتصريحات على مستوى المصالح الجبائية المتواجدة في مكان الملكيات الخاضعة للضريبة.

- يتم التصريح بالبنايات الجديدة، وكذا التغييرات في هيكل أو تخصيص الملكيات المبنية وغير المبنية، من الملاك إلى مصالح الضرائب المباشرة المختصة إقليميا، خلال شهرين بعد إنجازها النهائي.

- في حالة الإشغال الجزئي للملكيات قيد البناء، يتعين على المالك تقديم تصريح خلال شهرين من الإشغال لهذه الملكيات.

- يجب على المكلفين بالضريبة، اكتاب تصريح خلال السنة الأولى من تطبيق الرسم العقاري، وتقديم لهم الإدارة نموذجاً منه "تصريح G سلسلة رقم 31"، ليرسلوه إلى مصالح الضريبة المختصة إقليميا.

- يتم تطبيق عقوبة مالية مقدرة بـ 50.000 دج على المكلفين بالضريبة المعنيين عند عدم تقديمهم للتصريحات المنصوص عليها أعلاه.



كل يوم صباح في الأكشاك



الطباعة:

■ الوسط: SIA

البريد الإلكتروني:

monde.adm@gmail.com

facebook :monde adm

http://www.mondeadm.com

العتوان: صحراوي عاشور

■ الشركة الوطنية للنشر والاشهار
1 شارع باستور الجزائر:

الهاتف: 021737678 / 021737128

■ هاتف: 023 95 70 70

■ اتصال: 0675 96 00 90

قسم
الإشهار:

رقم الحساب:

00500140400227043014

■ بنك التنمية المحلية 5 شارع قاسي عمار
سطاوالي ولاية الجزائر

■ التوزيع: مؤسسة الجوافز للإعلام والنشر

الرئيس المدير العام
مسؤول النشر

ك. سمروني

نائب المدير

ز. كمال



■ تصدر عن ش. ذ.م.م

مؤسسة الجوافز للإعلام والنشر

قطاع التعليم العالي بورقلة:

تقدم هيكل و بيداغوجي يساير تطلعات المنطقة

يشهد قطاع التعليم العالي والبحث العلمي بولاية ورقلة تقدما "ملحوظا" من سنة إلى أخرى هيكليا وبيداغوجيا بفضل عديد البرامج التنموية على نحو يساير تطلعات المنطقة وولايات أخرى من الجنوب.



و منحت لولاية ورقلة غداة الاستقلال التي تحتفل هذه السنة بستينيتها، مشاريع هيكلية وبيداغوجية في هذا القطاع مكنتها من احتلال مكانة هامة ضمن التنمية الوطنية.

و تعود نشأة جامعة قاصدي مرباح إلى سنة 1987 عندما كانت مدرسة عليا للأساتذة بعداد لا يتعدى 129 طالبا مسجلا في ثلاث تخصصات (الرياضيات والفيزياء والكيمياء)، قبل أن يتم توسيعها تدريجيا من خلال فتح مسارات تعليمية أخرى سيما بعد ترقيةها إلى مركز جامعي سنة 1997 حيث تعزز المسار البيداغوجي بفتح عديد التخصصات الجامعية بهدف الاستجابة لتطلعات طلبة الجنوب و تحيينهم عناء التنقل إلى مؤسسات جامعية بالشمال.

و من بين أهداف هذا الهيكل العلمي تلبية المطالب التكوينية بالمنطقة مساهمة لحاجيات التعداد السكاني المتزايد، حيث تم ترقية سنة 1999 إلى مصاف جامعة لتحمل إسم الفقيه قاصدي مرباح، وتم تزويدها بكافة التجهيزات البيداغوجية الضرورية، و إنجاز بها عديد العمليات التنموية، كما لقيت دعما من الشركات الصناعية و البترولية المتواجدة بالمنطقة سيما بمنطقة حاسي مسعود التي لم تدخر أي جهد لتقديم دعمها لهذا الصرح العلمي و طلابها سواء من خلال التكوين، المرافقة أو التوظيف.

و عرفت الجامعة توسعا في شبكة هياكلها البيداغوجية من خلال إنشاء أقطاب جامعية مكونة من 10 كليات و معهدين متخصصين توفر أزيد من 178 تخصصا تكوينيا لنيل شهادة الليسانس و الماستر بتأطير يزيد عن 1.210 أستاذ منهم 60 في المائة برتبة بروفييسور، بالإضافة إلى مضاعفة عدد محابر البحث التي انتقلت من ثمانية محابر خلال الموسم الجامعي (2006/2007) إلى 34 وحدة بحث برسم الموسم الدراسي 2020 / 2021.

و من أجل ضمان أداء بيداغوجي و تسيير إداري فعال، تم إعادة هيكلة الجامعة إلى أربع نيابات وعشر كليات ومعهدين وذلك بناء على المرسوم التنفيذي رقم 13-100 الموافق 14 مارس 2013.

كما تعزز قطاع التعليم العالي بورقلة بسلسلة من الهياكل البيداغوجية الجديدة.

و يتعلق الأمر بالخصوص بكلية الطب، التي أنشئت خلال الموسم الجامعي 2014 / 2015 وتعد

مكسبا من شأنها تعزيز الخدمات الصحية بورقلة وولايات جنوب البلاد عموما. و استقطبت الكلية ما مجموعه 632 طالبا من مختلف ولايات الجنوب بوطرهم 21 أستاذا مساعدا استشفائيا جامعييا من المستشفى العسكري الجهوي الجامعي للناحية العسكرية الرابعة بورقلة الشهيد ترشين إبراهيم، حيث وفرت كل الإمكانيات الضرورية للطلبة لتلقي تكوين تطبيقي فعال، مثلما ذكر مدير الكلية حسين بوعزيز.

و كانت أول دفعة تخرجت من كلية الطب بعد مسار تكويني دام سبع سنوات (2014 / 2021) شهر ديسمبر 2021 وتشكل من 38 طالبا.

و بهدف مرافقة الطلبة ودعمهم سيما المتحصلين على منح دراسية و تمكينهم من اكتساب المهارات العلمية و المعرفية اللازمة، تم إمضاء نحو 220 اتفاقية تعاون و شراكة وحوالي عشر مشاريع تعاون دولي بين جامعة قاصدي مرباح ومراكز البحوث لدول أجنبية إفريقيا و تونس و الاتحاد الأوروبي و الصين و المملكة المتحدة و الولايات المتحدة الأمريكية و إسبانيا و الأرجنتين و اليابان.

و قد مكن التزام هذه الجامعة بجهود التطوير العلمي بما يليبي تطلعات الطلاب والأساتذة من أن تحتل مكانة مرموقة بين المؤسسات العلمية الكبرى من حيث إجراء البحوث، بما يفوق

أكثر من 1.200 مقالا علميا نشر في مجلات علمية وطنية ودولية"، كما تعمل على إشراك الشركات الوطنية في تطوير البحث، بما في ذلك مجمع سوناطراك، مثلما أوضح مدير الجامعة، محمد الطاهر حليلات. و تضم الجامعة أيضا دار للمقاولاتية وحاضنة تكنولوجية لدعم برامج التوظيف للطلاب الراغبين في الإنخراط في الحياة الاجتماعية والمهنية لتجسيد مشاريعهم، وإنشاء مؤسسات مصغرة (مؤسسات ناشئة) في مختلف المجالات العلمية علي غرار التكنولوجيات الحديثة و علوم الطبيعة والحياة و العلوم الإنسانية. و في ما يخص النوادي العلمية بالجامعة، فقد حققت هذه الأخيرة نتائج مشجعة، حيث يبرز ذلك من خلال فوز النادي العلمي للمحركات بكلية المخرقات والطاقات المتجددة و علوم الأرض و الكون و علوم المادة في مسابقة أحسن بحث علمي في مجال تطوير إنتاج الموارد النفطية والغازية و التكنولوجيات ذات الصلة التي نظمت بجامعة لوسر بألمانيا من خلال عرض نموذج لآلة حفر مجهزة بنظام التحكم الآلي، بالإضافة إلى حصول طلبة نادي الجيولوجيا على المرتبة الثالثة في المسابقة العالمية لجيولوجيا البترول.

و تعرف هذه المدرسة التي تتوفر على قدرة استيعاب تصل إلى 1.000 مقعد بيداغوجي منذ افتتاحها إقبالا "متزايدا" للطلبة من عديد ولايات الوطن و تعتبر مكسبا تكوينيا "هاما" لطلبة المنطقة بالخصوص، مثلما صرح للصحافة مدير المدرسة، فوزي بن إبراهيم. و تخرجت أول دفعة من الأساتذة تضم 75 أستاذا وأستاذة في الطور الابتدائي برسم الموسم التكويني 2015 / 2016 و 119 أستاذا وأستاذة في طور التعليم الثانوي وتخرجت برسم الموسم الدراسي 2021/2022، كما تدعمت خريطة التكوين تحسبا للموسم الجامعي المقبل (2022 / 2023) بتخصص تاريخ و جغرافيا لتكوين أساتذة الطورين المتوسط و الثانوي، كما أكده مدير هذا الصرح العلمي.

و في إطار افتتاح المدرسة على المحيط الخارجي وتطوير البحث العلمي أبرمت مؤخرا اتفاقية "إطار" للتعاون و الشراكة مع جامعة قيرسون (تركيا) من أجل تعزيز التعاون و الشراكة بينها وأيضا مع المعهد العالي للصحة بإيطاليا من أجل تطوير البحث العلمي.

ق. م

بلدية هنين بتلمسان:

المخيم الصيفي يستقبل 153 طفل من الصحراء الغربية

التذكارية و التحف الفنية وفق ذات ساعات. كما يتضمن برنامج هذا المخيم تنظيم ورشات للألعاب والشطرنج والأشغال اليدوية وسهرات فنية وخرجت إلى ميناء هنين وأخرى إلى هضبة "لالة ستي" و مغارات "بني عاد" ببلدية عين فزة و كذا خرجات على المعالم الأثرية لبلدية المنصورة و أخرى للتسوق و اقتناء الهدايا

الصحراء الغربية إلى جانب 22 من مشرفين ومشرفات يرافقونهم خلال فعاليات هذا المخيم الصيفي. وأضاف نفس المصدر أنه تم برمجة عدة نشاطات ترفيهية وبيداغوجية للتكفل بهؤلاء طيلة فترة مكوثهم بهذا المخيم وتشمل نشاطات الفترة الصباحية التي تتضمن الأغاني الوطنية والسباحة على مدار ثلاث

يستقبل المخيم الصيفي لبلدية هنين (ولاية تلمسان) خلال هذه الأيام 153 طفل من الصحراء الغربية لقضاء عطلة فصل الصيف بهذا المخيم حسبما علم لدى المديرية الولائية للشباب والرياضة. وذكر ذات المصدر أن هذا المخيم الذي يدوم شهرا كاملا قد استقبل 107 ذكور و46 إناث من أطفال

بومرداس

«أمريغل-نظافة» تطبيق إلكتروني لعصرنة تسيير النفايات

أطلقت المؤسسة العمومية للنظافة و جمع النفايات لبومرداس "مادينات" في الأيام الماضية تطبيقا إلكترونيا "أمريغل-نظافة" في إطار رقمنة و عصرنة تسيير هذا القطاع الحيوي، حسبما افاد به مصدر من المؤسسة.

وأوضح مدير المؤسسة، أحمد عمي علي، في تصريح للصحافة، أن هذا التطبيق الإلكتروني الذي يندرج تجسيده في إطار سياسة الحكومة الرامية إلى تحديث و تطوير المدن الذكية و التحول الرقمي، متاح مجانا لفائدة المواطنين في جهاز الهاتف النقال الذكي (سمارت فون) أو على مستوى جهاز كمبيوتر ثابت أو محمول.

و شرعت المؤسسة في تجريب هذه التطبيقة قبل تعميمها على كل بلديات الولاية، استنادا إلى نفس المصدر، بعدد من الأحياء النموذجية و هي 800 مسكن و الكرمة وحي التعاونيات بعاصمة الولاية بومرداس وبعده من الأحياء ببلدية أولاد هدا ج.

وذكر نفس المصدر أن بعد الإشتراك المجاني للمواطنين في التطبيقة، يمكنهم الاطلاع و تتبع شاحنة نقل النفايات المنزلية لحظة خروجها من موقعها حتى وصولها إلى موقع رفع النفايات و القيام بإشعار المواطن المعني بطلبه من خلال هذا التطبيق بوصول شاحنة رفع النفايات إلى حيه في حدود النصف ساعة. ويتيح كذلك هذا التطبيق للمواطنين، حسب ذات المصدر، إمكانية إخراج القمامة من منازلهم لرميها مباشرة بداخل شاحنة الرفع، بعد إشعارهم بذلك من خلال نفس التطبيق.

وأضاف بأنه في حالة عدم تقديم الخدمة المناسبة أو رفع القمامات المبرجة من طرف الشاحنة يتغير لون الحاوية الموجودة في خارطة ضمن هذا التطبيق من الأخضر إلى الأحمر و جراء ذلك تتدخل مصالح المؤسسة المعنية لتدارك الخلل.

كما يمكن من خلال هذا التطبيق بحث ملاحظات وانطباعات المواطنين حول نوعية الخدمة المقدمة للزبائن، كما أكد مدير المؤسسة.

ويتوخى من هذه العملية، حسب نفس المسؤول، تطوير و عصرنة تسيير عمليات رفع النفايات المنزلية و تقرب المواطن من المؤسسة و استحداث همزة وصل بين شاحنات نقل النفايات و المواطن المعني من خلال إعلام المواطن بموعد و مسار تحرك هذه الشاحنات.

ويتوخى كذلك من هذه العملية تنظيم عمليات جمع النفايات و نقلها بطرق مبتكرة و إشراك المواطن في رقمنة نظافة الخط و المدن و جمع النفايات المنزلية المختلفة لرفاهية المواطن، كما قال السيد عمي علي.

ق. م

تكريما لعبد الرزاق فخارجي

اختتام "أيام الأغنية الأندلسية" بالعاصمة

اختتمت أول أمس السبت بالجزائر العاصمة "أيام الأغنية الأندلسية" التي نظمتها الجمعية الثقافية "ألوان الأندلس" بعد توقف لأسباب صحية مرتبطة بانتشار وباء فيروس كورونا بعرض جمعية دار الغرناطية للموسيقى الأندلسية و كذا المطربة حسنة هني.

وتم تأجيل تنظيم هذه الأيام التكريمية بعد أن كانت مقررة مبدئيا من 19 إلى 21 يناير الماضي احتفالا بالذكرى 38 لوفاة الأستاذ الكبير و أيقونة الموسيقى الأندلسية الراحل عبد الرزاق فخارجي (1911-1984).

وتميز اختتام هذه الأيام التي احتضنها قصر الثقافة مفدي زكريا ببرنامج ثري خصص أيضا لأحياء ذكرى اسماعيل هني (1946-2021) المكون و الأستاذ الكبير في الموسيقى الأندلسية الذي توفي منذ سنة بالتحديد.

في هذا الصدد، صرحت رئيسة جمعية "ألوان الأندلس" نوال فخارجي، حفيدة عبد الرزاق فخارجي أن جدّها "سهر طوال حياته على الحفاظ على الموسيقى الأندلسية ليس فقط من خلال ممارستها ونقلها بل أيضا من خلال إنشاء الجمعية الثقافية + الفخارجية + مهّد العديد من المطربين المشهورين اليوم".

وافتححت الجمعية الثقافية "دار الغرناطية" لمدينة القليعة السهرة ببرنامج مكون من جزأين في طابعي "الحسين-عراق" و "الساحلي".

وتألّقت جمعية القليعة بقيادة المايسترو محمد شريف سعودي بالاداء الرائع للغازفين العشرين و بالأصوات الجميل لريم عفيف و نرجس بشير و كذا أكرم رزق الله و وليد مجاجي.

وأدت حسنة هني "المقطوعات المفضلة لوالدها الراحل" مرفوقة بحوالي عشرة غازفين محترفين بقيادة الشاب "يوبا" على آلة الكمان الاوسط.

وتميز جزء "المديح" في طابع عراق-الحسين بأداء مقطوعات "محمد اصطفافك البارئ" و "يا من بالأوزار" و "سيدنا محمد رأس مالي".

وقد استمتع الجمهور طيلة ساعتين من الزمن بأداء جميع الفنانين. وتشكل "أيام الأغنية الأندلسية" المنظمة بالتعاون بين وزارة الثقافة والفنون و الشباب والرياضة و كذا وزارة الاتصال، حسب نوال فخارجي "نقطة انطلاق لبرنامج ثري من الأنشطة المنتظمة التي تبادر بها جمعية "ألوان الأندلس" بهدف الحفاظ على الاعمال الفنية للفنان الكبير الراحل عبد الرزاق فخارجي".

ق. م

معاناتهم دامت لأكثر من 40 سنة

قاطنو الاقبية في باب الزوار على صفح ساخن

اطلق ساكنة أقبية الذين لم يشملهم الترحيل بعد بباب الزوار في ولاية الجزائر نداء استغاثة لوالي الولاية ووزير السكن من أجل تنفيذ الوعود التي اطلقوها اتجاههم عدة مرات بخصوص انتشالهم من حياة البؤس داخل اقبية تحت الأرض، مهجرين بالاحتجاج أمام مقر الولاية في حال لم تشملهم عملية الترحيل المقبلة.

نادية. ب

عبرت العائلات القاطنة بأقبية عمارات حي السوريكال في باب الزوار في حديثها للجريدة عن مخاوفها من إقصائها من عملية الترحيل المقبلة التي تستعد لها ولاية الجزائر، مؤكدين أن وضعيتهم لا تحتمل، خاصة خلال تهطل الأمطار، حيث يصبح العيش داخل سكناتهم التي تقع أسفل العمارات تشبه الجحيم، ولا فرق بين الإقامة داخلها وخارجها سوى التهوية التي يحصل عليها السكان عند خروجهم للشارع.

السكان متخوفون..

زاد من مخاوف العائلات القاطنة بأقبية الحي المذكورة تأخر ترحيلهم إلى سكنات مما قد يؤدي إلى تكرار سيناريو شهر فيفري من السنة الماضية، حين تهطلت الأمطار بغزارة وحولت يوميات السكان إلى جحيم جراء حدوث فيضانات أدت إلى تسرب المياه إلى داخل الشقق التي غرقت في مياه الأمطار واستدعى الأمر تدخل مصالح الحماية المدنية لامتصاص المياه وإجلاء العائلات.

وحسب أحد سكان حي السوريكال، فإنهم طيلة فصل الشتاء يتابعون يوميا نشرة الأرصاد الجوية لمعرفة الأحوال في اليوم الموالي لتفادي بقائهم داخل أقبيتهم في حال توقع تهطل الأمطار بغزارة خوفا من تكرار سيناريو الشتاء المنصرم والذي - حسب جمال- قاطن بقبو على مستوى عمارات حي السوريكال، أصبح هاجس بالنسبة له. وقالت العائلات القاطنة بالأقبية أن وضعيتها هذه تتكرر كل موسم شتاء، متسببة لهم في عدة مشاكل جعلت حياتهم تشبه الجحيم، وقد راسلوا السلطات المحلية مرات عديدة بخصوص المشكل إلا أنها تكفي بإطلاق الوعود التي لم ترى النور بعد.

وفاة طفلة القطرة التي أفاضت الكأس

ما زاد من غضب سكان الأقبية، وفاة طفلة منذ فترة داخل قبو العمارة التي تقطنه رفقة عائلاتها منذ سنوات وكانت تعاني من عديد الأمراض، وهي الحادثة التي أخرجت السكان عن صمتهم في ذلك الوقت، موجّهين أصابع الاتهام لاختلاف المصالح التابعة لولاية الجزائر،

الأمراض المزمنة تفكك بالساكن

« نحن أموات » بهذه العبارة خصّصت السيدة "مريم" القاطنة بأقبية حي 8 ماي 45 باب الزوار معاناتها مشيرة إلى الأمراض التي أصبحت تفكك بهم وخاصة بأبنائهم، مؤكدة في حديثها لـ "العالم" للادارة أن غالبيتهم مصابين بأمراض الحساسية والربو، وبحسرة بدأت تتحدث عن إنها البالغ من

العمر 04 سنوات والمصاب بالربو ورغم تتبع حالته الصحية لدى طبيب مختص إلا أن العلاج لم يأت بنتيجة، بسبب القبو الذي يقطنون به وهو ما أكدته لها الطبيبة حسبما جاء على لسان محدثنا. من جهتها السيدة فاطمة تقطن في أقبية نفس الحي، أكدت أنه لا يمكن للزائر الذي يقصد بيتها أن يبقى فيه خمس دقائق من فرط الروائح الكريهة بسبب قنوات صرف المياه القذرة التي تمر بجانب الغرفة المشيدة بالطوب وبسبب الرطوبة وانعدام النوافذ للتهوية

هذا وأشار مواطن بنفس الحي أنه يتم يوميا نقل والدته إلى المستشفى بسبب ضيق التنفس، وهو المرض الذي تعانیه منذ أزيد من 15 سنة، حسب رواية محدثنا الذي أكد أنه سئم الوضعية هنا وفقد الأمل في الترحيل ويرغب في ترك العاصمة والانتقال للعيش في الريف على أن يرى والدته تنقل أكثر من أربع مرات إلى المستشفى بسبب ما تعانیه من المرض، مضيفا " على الأقل الهواء نقي بالريف رغم بعده عن الحياة العصرية".

من جهتها أكدت إحدى السيدات التي تقطن هي الأخرى في قبو العمارة أن لها أربعة منهم اثنين مرضى بالحساسية وبالنسبة لأكثرهم أصبح مريضا بالربو ويبلغ من العمر 15 سنة أما أصغرهم سنة ونصف فتقوم بتربيته إلى بيت والدتها يوميا حتى لا يصاب هو الآخر بهذا المرض المزمن بسبب ارتفاع نسبة الرطوبة في القبو

العائلات محرومة من أشعة الشمس

من يسكنون تحت العمارات أو كما وقفنا عليهم، يعيشون في الظلام منذ أكثر من 30 سنة كاملة، وخلال الزيارة التي قادتنا إلى أقبية العمارات بعدد من أحياء باب الزوار مؤخرا، وقفنا على واقع مؤسف للعائلات القاطنة بالأقبية وهي معاناة لا يمكن لأي إنسان تحمل أكثر منها طيلة تلك المدة فلو كان بإمكاننا نقل رائحة الرطوبة وقلة الهواء أو انعدامه في الكثير من تلك البيوت المشككة من أمتار تحت كل عمارة لفعلنا، ولو كان بإمكاننا نقل تلك

الصرخات التي نطقت بها حناجر النسوة والرجال لنقلناها أيضا، وحملنا سكانها "أمانة" أن نفعّل ما يمكننا فعله لنقل صرختهم عبر الجريدة، صرخة عنوانها " امنحونا الحق في الحياة ... فنحن أموات تحت العمارات".

وحسب قول إحدى السيدات بالحي أن الشمس لا يرونها إلا عند الخروج من القبو نحو المساحات الخاوية له، مما يجعل غالبية النسوة بالأقبية في باب الزوار - مثلما أشارت إليه السيدة مريم- يخرجن يوميا من بيوتهن من أجل التعرض لأشعة الشمس التي قالت أن سكان الأقبية يشاققون إليها.

الاستحمام بالمرحاض

الحاجة أم الاختراع، هي حكمة تنطبق على هؤلاء من لم يسعفهم الحظ لسنوات طويلة في أن يجدوا مكانا واسعا للعيش فيه، حيث جعلوا من المرحاض مكانا لأغراض كثيرة أهمها الاستحمام فيه وتغيير الملابس فيه أيضا، المهم بالنسبة لهؤلاء أن يؤدي الغرض أو كما وصفت

إفريقيتان و«امرأتان من هاواي». ويبدو واضحا تأثر الفنان بعالم الفن السابع إذ تحضر مثلا لوحة بعنوان "ريا وسكينة" في إشارة إلى قصة المصيريتين "ريا" و«سكينة» التي تقول المرويات الشعبية أنهما كانتا مجرمتين دمويتين تسببتا في قتل العديد من النساء بمدينة الإسكندرية، وكذا "باية، امرأة من جربة" التي استوحى شكلها من الممثلة المصرية شادية في فيلمها "شيء من الخوف".

وعن قصص الحب قدم الفنان "قيس وليلى" في إشارة إلى قصة الحب العربية الشهيرة، بينما أظهرت لوحة أخرى بعنوان "تسامح" امرأة بلباس حساني كالذي ترتديه النساء في جنوب غرب

التي يعتبر أنها "الحامل الأكبر للتراث والثقافة والعادات والتقاليد...". وليس من الصعب في هذا المعرض تمييز أعمال تعبر عن الانتماءات الجغرافية والثقافية والعرقية لأولئك النساء إذ منحت ريشة بارة بعدا أنثروبولوجيا كبيرا لأعماله التي ترصد أجواء متنوعة من الممارسات اليومية للنساء في محيطهن العائلي وخارجة وفي مناسبات مختلفة كالأعراس والزيارات وجلسات الدردشة.

ويظهر ذلك جليا من خلال بورتريهات على غرار "امرأتان من الطوارق" و«ثلاث مصريات» و«امرأة شاوية تحضر الشاي» و«توانسة» و«امرأتان من الصحراء» و«امرأتان

التراث والثقافة المحلية والحب والإحساس الأنثوي. فمن خلال وضعيات النساء وكيفيات تجمعهن وهن في فضاءات عائلية أو خاصة يرتدين أبهى الأزياء التقليدية والحلي التي تعكس موروثاتهن الثقافية وكذا طريقة إسدال شعورهن استطاع بارة بحسه الفني أن يوجد شاعرية خاصة لتلك الأجواء التي تعج بالحياة والأحاسيس النفسية. وقد تحيل تلك اللوحات إلى تيارات فنية مختلفة كالتكعيبة والممنمات والفن الساذج، كما قد يراها العديد من الزوار، إلا أن الفنان يؤكد أن أعماله "جاءت في لحظات عفوية عبر من خلالها عن أحاسيس فنية تجاه المرأة"

الجزائرية والعربية والإفريقية ومساهمتها في حفظ ونقل التراث والثقافة، بجمالية وحساسية كبيرة. يقدم الفنان 54 عملا زيتيا من الحجم الكبير والمتوسط، أنجزها بين عامي 2015 و2022، تتيح للزوارولوج إلى عوالم المرأة في بيئتها الأصلية إذ يأخذ الزائر من خلالها إلى عالم بديع يعج بالحياة والألوان وحكايا النساء، من الجزائر إلى تونس ومن الصحراء الغربية إلى مصر وصولا إلى هاواي.

يضم المعرض بورتريهات معبرة عن المرأة التارقية والعاصمية والشاوية والقبائلية والتونسية والمصرية وغيرهن، وهن في ملابسهن التقليدية ومحيطهن الطبيعي، تنبعث منها رائحة

افتتح أول أمس بدار عبد اللطيف بالجزائر العاصمة معرض فني للتشكيلي أحمد صالح بارة يضم مجموعة من أعماله التي تعرض لأول مرة والتي حاول من خلالها التعبير عن المرأة وحضورها في المجتمع، من خلال اللباس والرموز والعادات والتقاليد وغيرها، بكل ما تحمله من دلالات وإيحاعات تشع بالأنوثة والجمال والسحر.

تيمم المرأة بكل حضورها الجسدي والاجتماعي والروحي على أعمال هذا الفنان العصامي، وهو من مواليد 1970 بسوق اهراس، بما يقدمه من إبداع فني راق ولمسة جمالية عالية تبرز مكانة وحضور المرأة

السلطات تطمان... موعد الترحيل قريب

طمأن رئيس المجلس الشعبي البلدي السابق لباب الزوار اوديب اسيا في تصريح لوسيلة اعلامية منذ أشهر، أن ملفات العائلات القاطنة بأقبية حي السوريكال هي متواجدة على مستوى المقاطعة الادارية للدار البيضاء حيث تم دراستها، مؤكدة أن العائلات لها الحق في السكن اللائق وفي إطار استعجالي بالنظر إلى المخاطر اخذقة بهم خاصة في فصل الشتاء، وعلى السكان التحلي بالصبر إلى أن يتم تحديد موعد الترحيل من قبل مصالح ولاية الجزائر.

وأضافت المتحدثة في تصريح اعلامي، أن العائلات القاطنة بحي سوريكال تم احصائهم لأول مرة سنة 2011 حيث بلغ عددهم حينها 511 عائلة ليرتفع إلى 826 عائلة في الاحصاء الثاني سنة 2015.

نادية. ب

الجزائر والصحراء الغربية. وبدأ الفنان أحمد صالح بارة مساره في الفن التشكيلي في التسعينيات لما كان في الجامعة قبل أن يتوقف لفترة ليعود من جديد في 2002 بمعرض فردي له بجمعية الجاحظية بالجزائر العاصمة، ولشارك بعدها في العديد من المعارض الجماعية عبر مختلف الولايات.

ويستمر المعرض إلى غاية 12 أغسطس المقبل، وبإمكان عشاق الفن التشكيلي زيارته للتعرف على هذه الإبداعات واقتنائها أيضا.

ق. ث

بسبب "صفقة 44 مليار دولار"

إيلون ماسك يقاضي تويتر

رفع رجل الأعمال الأمريكي الشهير إيلون ماسك دعوى مضادة ضد شركة "تويتر"، في تصعيد لمركته القانونية مع شركة التواصل الاجتماعي الشهيرة على خلفية إعلانه وقف صفقة شراء الشركة بقيمة 44 مليار دولار. وحسب وكالة "رويترز" فإن قاضية في ولاية ديلاوير الأمريكية قالت، أمس الجمعة، إن اخكاممة ستبدأ في 17 أكتوبر المقبل، وتستمر خمسة أيام للنظر في محاولة "تويتر" إبقاء ماسك على صفحته. ونقلت الوكالة عن ماسك قوله إنه انسحب من صفقة شراء الموقع الأزرق، في الثامن من يوليو الجاري. وألقى أغنى رجل بالعالم باللائمة على شركة "تويتر" خرق اتفاقية الاندماج من خلال تحريف عدد الحسابات المزيفة على منصتها. وكانت "تويتر" قد أقامت دعوى قضائية بعد أيام من إعلان ماسك الانسحاب من الصفقة. ووصفت الشركة ادعاءات الحسابات المزيفة بأنها تشتت للانتباه. وأضافت، في مؤتمر صحفي عقدته منتصف الشهر الجاري: إن "ماسك ملزم بعقد الاندماج لإغلاق الصفقة بسعر 54.20 دولاراً للسهم الواحد". وارتفعت أسهم الشركة 1.4٪ في التعاملات الصباحية الجمعة إلى 41.45 دولاراً. وأحالت كاتلين ماكورميك، قاضية محكمة ديلاوير، القضية التي رفعتها "تويتر" بشكل سريع للمحاكمة، الأسبوع الماضي، قائلة إنها تريد الحد من الضرر المحتمل على "تويتر" الناجم عن الغموض بشأن الصفقة. وتقول "تويتر" إن السبب في تراجع الإيرادات والنسب في فرضى داخل الشركة هو المعركة القضائية مع ماسك. ووافق الجانبان بشكل أساسي على إجراء محاكمة، في 17 أكتوبر، ولكنهما مختلفان بشأن حدود ما يجري الكشف عنه أو إمكانية الحصول على الوثائق الداخلية والأدلة الأخرى. واتهم ماسك شركة "تويتر" منذ أيام بالتلصق في الاستجابة لطلباته للكشف عن بيانات. فيما اتهمته "تويتر" بالسعي للحصول على قدر كبير من البيانات التي لا علاقة لها بالمسألة الرئيسية في القضية، وهي ما إذا كان ماسك قد انتهك عقد الصفقة.

بما يساهم في توفير خدمات مبتكرة

ولي عهد دبي يعلن هيكلة شاملة
بلدية الإمارة

اعتمد ولي عهد إمارة دبي الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، إعادة الهيكلة الشاملة لبلدية دبي، بما يساهم في توفير خدمات مبتكرة وتقدم موجهها البلدية أكثر من 60٪ من مجمل خدمات المدينة. وبحسب ما أوردت "وكالة الأنباء الإماراتية" (وام)، أمس، قال الشيخ حمدان بن محمد: "اعتمدنا اليوم الهيكل الجديد لبلدية دبي بإنشاء 4 مؤسسات جديدة، وفصل الرقابة وتعزيز الحوكمة، وتحويل 8 أنشطة رئيسية لتكون بالشراكة مع القطاع الخاص، وخلق فرص اقتصادية بقيمة 10 مليارات درهم (2.7 مليار دولار)". وأضاف أن "الهيكل الجديد للبلدية يضم مؤسسة للبيئة، ومؤسسة لإدارة المرافق، ومؤسسة لترخيص المباني، ومؤسسة لإدارة النفايات". وأشار إلى أن الهدف من الهيكل الجديد "بناء شراكات، وتحقيق استدامة مالية، وتطوير خدمات تحقق جودة حياة غير مسبوقة". ودعا ولي عهد دبي القيادات في المؤسسات الجديدة إلى البدء بوضع الاستراتيجيات وتنفيذ الخطط بما يتوافق مع رؤية وطموحات إمارة دبي، لافتاً إلى أن "بلدية دبي تقدم 60٪ من خدمات المدينة، وقتل العصب الاجتماعي والاقتصادي والخدمي، والتغيرات الحالية جزء من رحلة تطوير المدينة". كما شدد على أن الهيكلة الجديدة ستعمل على رفع سعادة المتعاملين بنسبة 20٪ من خلال تعزيز جودة تقديم الخدمات وسرعة الاستجابة للمتطلبات، بحسب "وام". يشار إلى أن إمارة دبي نالت، في فبراير الماضي، تصنيفاً متقدماً بين أفضل مدن العالم لعامي 2019-2020، في مؤشر "أفضل المدن"، الصادر عن "بوسطن كونسلتينج غروب"، لتحتل بالمرتبة الخامسة ضمن 16 مدينة عالمية. ونالت دبي 55 درجة من أصل 100 في التصنيفات المرتبطة بقياس مستويات أداء تحسين جودة الحياة، وتوافر الفرص الاقتصادية، وحجم رأس المال الاجتماعي، ومستوى سرعة التغيير، وطبيعة العلاقة مع السلطات.

تعاملات يوم الأحد

ارتفاع سعر العملات العربية

شهد سعر العملات العربية في نهاية التعاملات، ليوم أمس، الموافق 31 يوليو 2022، ارتفاعاً في البنوك المصرية والعربية والأجنبية العاملة بمصر. وتقدم "بوابة الأهرام" التحديث الفوري لأسعار العملات العربية ومنها الريال السعودي والدرهم الإماراتي والدينار الكويتي، والريال العماني. سعر الدينار الكويتي.. ارتفع بمقدار 16 قرشاً سجل الجنيه الذهب في البنك الأهلي المصري وبنك مصر نحو 59.38 جنيه للشراء، و 61.84 جنيه للبيع. سعر الريال العماني.. ارتفع بمقدار 5 قروش سجل الريال العماني في بنك مصر والأهلي المصري 47.99 جنيه للشراء، بينما سجل نحو 49.27 جنيه للبيع. سعر الريال السعودي.. ارتفع بمقدار قرش سجل سعر الريال السعودي في بنك مصر والبنك الأهلي المصري نحو 5.03 جنيه للشراء، و 5.05 جنيه للبيع. بينما سجل في البنك التجاري الدولي نحو 5.03 جنيه للشراء. بلغ نحو 5.05 جنيه للبيع. سعر الدرهم الإماراتي.. ارتفع بمقدار قرش سجل الدرهم الإماراتي في كلا من بنك مصر والأهلي المصري نحو 5.14 جنيه للشراء، و 5.16 جنيه للبيع. بينما سجل في بنك أبو ظبي الإسلامي نحو 5.16 جنيه للشراء و 5.17 جنيه للبيع. ما الفرق بين سعر البيع وسعر الشراء للعملات؟ سعر بيع العملات هو السعر الذي يقوم به البنك أو شركات الصرافة ببيع العملات به للعملاء. أما سعر شراء العملات هو السعر الذي يقوم البنك أو شركات الصرافة بشراء العملات به من العملاء، وعادة ما يكون سعر البيع أعلى من سعر الشراء.

على خلفية انخفاض الطلب

تراجع النشاط الصناعي الصيني في يوليو

سجل النشاط الصناعي الصيني تراجعاً مفاجئاً في يوليو، وفق ما أظهرت بيانات رسمية أمس، على وقع انخفاض الطلب في وقت تلقي قيود كوفيد ظللاً لها على النمو.



وأظهرت بيانات المكتب الوطني للإحصاءات الأحد بأن مؤشر مديري المشتريات غير الصناعي تراجع إلى 53.8 نقطة أيضاً في يوليو، مقارنة مع 54.7 في يونيو. وذكر بيان المكتب بأن ذلك يأتي في أعقاب سياسات تهدف لتعزيز الاستهلاك في موازنة تحسن أنشطة البناء.

في مذكرة أنه "عبر إقرارها بالصعوبات، باتت الحكومة أخيراً أكثر مرونة حيال أهداف النمو لهذا العام". وحدد القادة الصينيون في الأساس هدفا للنمو على مدى العام تبلغ نسبته حوالي 5.5 في المئة، لكن مع تسجيل الاقتصاد نمواً بلغ 0.4 في المئة فقط في الفصل الثاني من العام، يستبعد المحللون بلوغ هذا الهدف.

لكن لا يبدو أن المسؤولين يتوون تخفيف قيود مكافحة الوباء المتشددة بينما بدا أن صناع السياسات منحوا القضاء على كوفيد تماماً الأولوية على تحقيق النمو، وذلك خلال اجتماع للمكتب السياسي هذا الأسبوع تعهدوا خلاله السعي إلى "أفضل نتيجة" بدلاً من بلوغ الأهداف الاقتصادية والسياسية. وأفاد محللو ANZ Research

وسجل مؤشر مديري المشتريات (بي إم آي) الذي يقيس النشاط الصناعي في ثاني أكبر اقتصاد في العالم 49,0 نقطة في يوليو مقارنة مع 50,2 نقطة في يونيو، علماً بأن عتبة 50 نقطة تعد الفاصلة بين النمو والانكماش، بحسب ما أظهرت بيانات مكتب الإحصاءات الوطني.

وبينما تم تخفيف قيود كوفيد في مدن كبرى مثل شنغهاي وبكين، إلا أن تدابير الإغلاق التي فرضت في مختلف أنحاء البلاد تثير قلق الأنشطة التجارية والمستهلكين. وأفاد كبير خبراء الإحصاء لدى المكتب الوطني تشو كينغي في بيان "في يوليو، تراجع مؤشر مديري المشتريات الصناعي... جراء عوامل من بينها أن هذا الموسم لا يعد موسم الإنتاج تقليدياً وعدم الانطلاق الكامل للطلب في السوق وتراجع ازدهار الصناعات التي تستخدم كمية كبيرة من الطاقة".

وأضاف تشاو أن التذبذب الحاد في أسعار المواد الخام دفع بعض الشركات لتبني نهج قائم على الانتظار "ما أضعف نوايا الشراء". كما لفت إلى أن نسبة الشركات التي تعتبر أن الطلب في السوق غير كاف ازدادت على مدة أربعة أشهر متتالية، مشيراً إلى أن هذا الأمر يمثل "أكبر صعوبة" يواجهها المصنعون.

استثمارات خاصة

رئيس بريتش بتروليوم يحقق 60 مليون جنيه إسترليني

حقق هيلج لوند، رئيس مجلس إدارة شركة بريتش بتروليوم "بي بي" البريطانية للنفط والغاز، 60 مليون جنيه إسترليني (73 مليون دولار) العام الماضي في شركة استثمار خاصة يسيطر عليها، حسبما ذكرت صحيفة "صندي تايمز" دون أن تذكر من أين حصلت على المعلومات.

وقالت الصحيفة إن الأرباح في شركة "إنكرمان هولدينج"، قفزت إلى 705 ملايين كرونة (60 مليون جنيه إسترليني)، من أقل من مليون جنيه إسترليني في عام 2020، بحسب ما نقلت وكالة بلومبرج للأنباء أمس. وأشارت الصحيفة إلى إنه من غير الواضح ما الذي دفع الزيادة في الأرباح وأن معظم استثمارات إنكرمان المذكورة هي في الشركات الناشئة في مجموعة من الصناعات، بما في ذلك النفط.

وتستعد شركة "بي بي" لإعلان

السعودية

تخصيص 28 مليار دولار لمشروعات مائية

والمياه والزراعة".

وأضاف أن الميزانية المقررة تشتمل على 1335 مشروعاً تمثل الحزمة الأولى لقائمة مشروعات الخطة الخمسية الرأسمالية لقطاع المياه.

وتابع الفضلي، أن "هذه الموافقة تعكس الاهتمام البالغ الذي توليه القيادة لقطاعات منظومة البيئة والمياه والزراعة في المملكة، للارتقاء بمستوى الخدمات،

وتحسين جودتها وتعظيم الاستفادة من الموارد والأصول". وأشار إلى أن هذه المشروعات تأتي لتحقيق أهداف الوزارة في سبيل العمل على تنمية الموارد المائية والحفاظ عليها وصيانة البيئة وتوفير خدمات عالية الجودة والكفاءة، تساهم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي تشهدها المملكة.

أمين عام "أوبك" الجديد:

سنحافظ على توازن أسواق النفط

التحديات المستقبلية".

وأوضح الغيص أن تركيزه من قبل الدول الـ 13 الأعضاء في المنظمة "جاءت ثمرة جهود مضنية وعمل دؤوب لوزير النفط الكويتي محمد الفارس".

وبين أن اختياره لشغل هذا المنصب المهم يعكس ما تحظى به دولة الكويت من مكانة مرموقة داخل (أوبك)، معرباً عن تطلعه إلى النهوض بالمنظمة وتطويرها. ويتولى الغيص مهام منصبه لمدة ثلاث سنوات، بعد أن تمت تركيته كمرشح

دولة الكويت لهذا المنصب في الثالث من يناير الماضي، في اجتماع وزاري خاص عقد عن بعد. ويتمتع الأمين العام الجديد لـ(أوبك) بخبرة واسعة تمتد نحو 30 عاماً في مجال أسواق النفط العالمية والصناعة النفطية، وله حضور واسع ومشاركات فاعلة في عدد من المؤتمرات والحوافل الدولية النفطية. وكان الغيص قد شغل منصب محافظ الكويت في "أوبك" من عام 2017 حتى 2021، كما ترأس اللجنة الفنية

المشتركة بين المنظمة والدول من خارجها، وهي اللجنة المسؤولة عن مراقبة الإنتاج ودراسة أوضاع أسواق النفط، حسب اتفاق خفض الإنتاج الموقع بين الدول المساهمة في اتفاق "أوبك +".

ورأس لجنة التدقيق الداخلي بالمنظمة، ولديه إسهامات متنوعة داخل المنظمة، وعلى مستوى مجلس محافظتها ومختلف اللجان والأعمال الخاصة، علاوة على التعاون مع الدول من خارجها.

أعلن وزير البيئة والمياه والزراعة السعودي، عبد الرحمن الفضلي، أمس، عن تخصيص 105 مليارات ريال (نحو 28 مليار دولار) لمشروعات مائية في المملكة.

وحسب وكالة الأنباء السعودية "واس"، قال الوزير الفضلي: إن "المشروعات المائية الجديدة جاءت ضمن الخطة الخمسية الرأسمالية لمنظومة البيئة

أكد الأمين العام لمنظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك)، الكويتي هيثم الغيص، أنه سيعمل مع الدول الأعضاء في المنظمة للحفاظ على توازن أسواق النفط واستقرارها.

وقال الغيص، الذي يبدأ اليوم، مباشرة أعماله في منصبه الجديد، خلفاً للشيخ جيري الراحل محمد باركيندو، في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا)، أمس: "لدي تطلعات وأفكار سأقدمها بالتنسيق مع جميع الدول الأعضاء تستهدف النهوض بالمنظمة ومواجهة

هاجمته الكلاب الضالة طفل ينجو من موت محقق بورقلة

تعرض طفل في العاشرة من العمر بحي النصر بورقلة، إلى هجوم خطير من الكلاب الضالة مؤخرا، حيث تعرض لنهش معظم أجزاء جسده، مما تسبب في جروح غائرة، فيما نجا من الموت بعد تدخل أحد المارة، ونقله نحو المستشفى الكبير لتلقي الإسعافات.

وكانت الكلاب الضالة المنتشرة بكثرة في حي النصر، قد هاجمت الطفل بعد خروجه باكرا من منزله، حيث تعرض للعض في أجزاء متفرقة من جسده، نتج عنها جروح بليغة على مستوى الساقين والفخذين، وندوب متفارة الخطورة في بقية الجسد، فضلا عن الحالة النفسية المتدهورة للطفل

ق.و بسبب عدم احترام معايير السلامة

سقوط قاتل لعامل ببجاية

شهد، حي النخيل وسط مدينة أوقاس شرق بجاية حادث عمل مأساوي راح ضحيته شاب في الأربعينات من عمره ينحدر من ذات البلدية، حيث كان هذا الأخير بصدد إصلاح مصابيح الإنارة العمومية على مستوى الحي المذكور، وذلك قبل سقوطه من أعلى عمود الإنارة بعدما وزلج السلم الذي كان يستعمله في العملية من دون احترام معايير السلامة، حيث كان من المفترض إسناد مهمة إصلاح مصابيح الإنارة العمومية لمؤسسة تحوز على شاحنة مهيأة لهذا الغرض.

ق.و داخل محل والده

مصرع شاب في انفجار قارورة غاز بسطيف

لقي مساء الثلاثاء، شاب حثفه في انفجار قارورة ثاني أكسيد الكربون ببلدية بئر حدادة جنوب ولاية سطيف. الضحية يدعى "ح.ب" يبلغ من العمر 18 سنة، كان متواجدا في محل والده المختص في بيع قوارير الإطفاء وغاز ثاني أكسيد الكربون، أين كان يساعد والده في تعبئة القوارير، وفجأة انفجرت قارورة من الحجم الكبير ذات سعة 35 كلغ، والتي أحدثت دويًا هائلا وتحولت إلى حطام وأصاب الضحية بجروح خطيرة نقل على إثرها إلى العيادة المتعددة الخدمات ببلدية بئر حدادة أين لفظ أنفاسه الأخيرة متأثرا بالإصابات التي عمت مختلف أنحاء جسمه النحيل.

ومن جهتها فتحت مصالح الدرك تحقيقا في القضية للوقوف على تفاصيل هذا الحادث.

ق.و وجد متوفي

إنتشال جثة شخص من داخل بئر بغليزان

تدخلت الوحدة الثانوية للحماية المدنية سيدي محمد بن علي في غليزان، لأجل إنتشال جثة شخص من داخل بئر. وحسب بيان لمديرية الحماية المدنية بالولاية، تم إنتشال جثة رجل من جنس ذكر من داخل بئر عمقه حوالي 40 متر بدوار أصحاب الظهر ببلدية مديونة، ويبلغ الضحية من العمر 50 سنة، تم نقله إلى مستشفى مازونة، أين وجد متوفي حسب تصريح الطبيب.

ق.و في عملية لمصالح الجمارك

حجز 8490 قرصا مهلوسا بالأغواط

حجز أعوان الفرقة المتعددة المهام للجمارك بأفلو، التابعة إقليميا لمصالح مفتشية الأقسام للجمارك بالأغواط 8490 قرصا مهلوسا من نوع "بريغابالين 300 ملغ"، والتي تم ضبطها على متن سيارة نفعية، وتندرج العملية في إطار ممارسة المهام الحماية لمصالح الجمارك الجزائرية، وتجندتها التام ليلا ونهارا في سبيل المساهمة في مكافحة كل ما من شأنه المساس بصحة وسلامة المواطن.

ق.و

التحقيقات تكشف تورط رجل أعمال فك لغز دس مخدرات في سيارة مسير شركة بالعاصمة



هذا النوع من المخدرات وليس له سوابق في هذه الجريمة.

ولعل الغريب في القضية هو سبب تواجد المخدرات في السيارة والشخص الذي وضعها وبعد فتح تحقيق معمق في القضية تم رصد مرور مركبة من نوع "رونو الجيل الرابع" على مستوى محور الدوران شوفالي تصعد باتجاه بوزريعة الساعة العاشرة ونصف صباحا تزامنا وتواجد السيارة المشبوهة التي كان على متنها الشخصين، كما تم رصد سيارة المصلحة من نوع "كادي" رمادية اللون على مستوى محور الدوران، بفارق زمني قدره 13 دقيقة.

وفي سياق التحريات تم سماع موظفي الشرطة العاملين بالفرقة الحقة التابعين لامن بوزريعة كل من "ح.أ" و"ط.م.أ" وصرح هذا الأخير أنه يوم الوقائع طلب منه قائد الفوج "ح.أ" المغادرة نحو مستشفى بئر طارية. وفي الطريق تلقى مكالمة بعد حدوث مشادات لسانية مع زوجته وفي الطريق شاهد سيارة مشبوهة من نوع "رونو كليو" على متنها شخصين لم يتمكن من لحاقهما. وبعد دوريات للشرطة رصدوا المركبة في حظيرة السيارات ببوزريعة على متنها شخص وبعد تفتيشه وتفتيش المركبة تم

"رونو كليو" الجيل الرابع، على متنها شخصين وبعد تتبعهما وجدت المركبة مركونة بحظيرة حي شوفالي وبداخلها شخص.

الاخير بعد اخضاعه للتفتيش الجسدي، تبين أن الأمر يتعلق بالسائق "أ.م" و مرافقه "ب.أ.م" بحيث كان التفتيش سلبي لكلا المشتبه فيهما ماعدا ضبط مبلغين ماليين بحوزتهما، غير أنه بعد تفتيش السيارة المشبوهة تم العثور تحت المقعد الأمامي أين يجلس المشتبه فيه "أ.م" على نصف صفيحة من المخدرات من نوع الكيف المعالج، بوزن 80 غرام وعليه تم حجز المنوعات ووضعها في أحرار محتومة ومكشوفة وعليه قامت الضبطية لامن المقاطعة بفتح تحقيق.

واستكمالا لإجراءات التحقيق صرح المشتبه فيه "أ.م" أنه ليس له علاقة بالمخدرات، كما أنه يوم الوقائع كان مع صديقه في انتظار حضور عاملة من جنسية صينية تشتغل بشركة متخصصة في البناء، وبينما كان مع صديقه "ب.م" التقى مع زميله "ب.ع.م" على مستوى بنك "سوسيتي جنيرال" بباب الزوار مستغربا من تواجد كمية المخدرات بداخل مركبته أثناء إيقافه بحي شوفالي. كونه لم يسبق له تعاطي

تفصل الغرفة الجزائية الأولى بمجلس قضاء العاصمة بحر الأسبوع في ملف سبعة متهمين من بينهم شرطين ضمن فرقة مكافحة الجريمة والمتاجرة بالمخدرات تابعين للأمن الحضري ببوزريعة، ويتعلق الأمر بالمدعو "ح.أ" و"ط.م.أ" ورجل أعمال صاحب شركة بناء المدعو "ق.ش" ورعية صيني لمتابعتهما بنهم تتعلق بحيازة وتسليم المخدرات بطريقة غير شرعية، إهانة هيئة نظامية عن طريق التبليغ عن جريمة وهمية يعلم بعدم وقوعها، واساءة استغلال الوظيفة.

وتبين من الملف ان الشرطين وبحكم معرفتهما المسبقة برجل الأعمال مسير شركة بناء ينحدر من خميس الخشنة بومرداس. قاما بوضع صفيحة مخدرات في مركبة الضحية عامل سابق بالشركة المدعو "ب.م" على مستوى محور الدوران بشوفالي بوزريعة. لمساعدته في التخلص منه لوجود خلافات مالية بينهما، حيث كللت التحريات بأن الشرطي "ط.م" أشعر في جهاز الراديو لاسلكي أنه وردته معلومة مؤكدة بوجود سيارة مشبوهة على مستوى نفس الحي مستعينا بزميله الشرطي "ح.أ" لأجل التوجه لعين المكان لمعاينة المركبة، وبعدها تم الإبلاغ بوجود كمية قدرها 80 غ بنفس السيارة وجري حينها تقديم الضحية الحالية إلى مقر الشرطة، وخلالها تبين أن القضية كيدية، لوجود خلاف بين الضحية ورب عمله رجل الأعمال الذي كشفت التحريات لاحقا بانه له علاقة صداقة بالشرطين الذين بلغا عن جريمة وهمية للإطاحة به.

كما أن كمية المخدرات تعد من المحجوزات في قضية تم اخراجها من مقر الأمن بتصريح من أحد رجال الشرطة الشاهد في القضية الذي سبق أن صرح خلال مجريات التحقيق - حسب مواجهة القاضي للمتهم- أنه مدمن مخدرات، وسبق أن سرق منها كمية صغيرة منها بغرض الاستهلاك الشخصي، كما ان الكمية التي سرقها مطابقة لنوع المخدرات محل الحجز.

وتتلخص وقائع القضية في أنه بتاريخ 9 فيفري 2021، وخلال دورية لقوات الشرطة بمفترق الطرق ببوزريعة لفت انتباههم لتواجد مركبة مشبوهة من نوع

بسيدي بلعباس وقسنطينة

3 قتلى و10 جرحى في حادثي مرور

من كلا الجنسين تتراوح أعمارهم بين 4 و52 سنة، أصيبو بجروح وإصابات متفاوتة الخطورة.

وقدّمت للمصابين، الإسعافات الأولية اللازمة بعين المكان مع إجلاءهم إلى مستشفى الخروب والمستشفى الجامعي ابن باديس بقسنطينة.

و.. وفاة شخصين وإصابة ثلاثة بتبسة وقع حادث مرور بمدخل بلدية العقلة المألحة، بولاية تبسة، تسبب في وفاة شخصين، يبلغان من العمر 61 و71 سنة، وإصابة 3 أشخاص، تتراوح أعمارهم بين

هذا ولقي 3 أشخاص حتفهم، في حادث مرور خطير وقع بالطريق السريع بمنطقة المريج باتجاه الخروب في قسنطينة. وحسب بيان لمديرية الحماية المدنية بالولاية، تدخلت إسعافات وحدة الحماية المدنية بعلي منجلي مدعمة بوحدتي بلدية قسنطينة والخروب في هذا الحادث، كما تقل الحادث في إنحراف سيارتين وإصطدامهم بشاحنة ذات مقطورة محملة بالرمال. وخلف الحادث 3 ضحايا متوفين بعين المكان تتراوح أعمارهم بين عامين و60 سنة، كما خلف الحادث إصابة 5 أشخاص

أصيب 10 أشخاص بجروح، في حادث مرور وقع ببلدية ودائرة سيدي بلعباس. وحسب بيان لمديرية الحماية المدنية للولاية، تدخلت الوحدة القطاعية للحماية المدنية بسيدي بلعباس مدعومة بالوحدة الرئيسية في هذا الحادث. وخلف الحادث، إصابة 10 أشخاص تتراوح أعمارهم بين 20 و65 سنة بجروح وكسور متعددة، حيث قُدمت لهم الاسعافات الأولية ونقلوا إلى مصلحة الاستعجالات بالمستشفى الجامعي سيدي بلعباس.

ينحدرون من ولايات داخلية

غرق 3 شباب بتيبازة وبومرداس

المسيلة، الذي غرق في أحد شواطئ ولاية تيبازة ليتم إنقاذه على جناح السرعة ونقله إلى المستشفى، حيث مكث لعدة أيام هناك في حالة غيبوبة، الا أن الأجل كان أقرب.

وفي حادث مماثل توفي الشاب "ب.أ" البالغ من العمر حوالي 17 سنة والمنحدر من

لقي ثلاث شبان في مقتل العمر بولاية المسيلة مصرعهم اثر حوادث مختلفة منها اثنين غرقا أثناء تنقلهما إلى شاطئ البحر من أجل الاستجمام والثالث توفي إثر سقوطه من أعلى منزل، ويتعلق الأمر بالشاب "ع.أ" 25 سنة ابن بلدية عين الحجل شمال غربي

مكث لعدة ساعات في مصلحة الاستعجالات الطبية والجراحية بالمؤسسة العمومية الإستشفائية الزهراوي، وقبيل تحويله لغرفة العمليات من أجل خضوعه لعملية جراحية مستعجلة.

م.م

م.م

م.م

32 و60 سنة، وقد تم نقل الضحايا إلى مستشفى التيجاني هدام، بئر العاتر من طرف عناصر الحماية المدنية، وحسب شهود عيان، فإن الحادث الأليم، وقع بأحد المنعرجات الخطيرة بمدخل بلدية العقلة المألحة، حيث لم يتمكن سائق السيارة البالغ من العمر 32 سنة من التحكم في مركبته التي انحرفت عن مسارها لتتقلب على حافة الطريق عدة مرات وتسقط من أعلى المنحدر لتستقر أسفله.

